

РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „ПРАКТИКУМ ПО ПРЕДМЕТОТ
ИТАЛИЈАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА” ОД АВТОРКАТА ДОЦ. Д-Р
ЕВА ЃОРЃИЕВСКА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр. 1902-131/13 од 146. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 13.10.2016 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Радица Никодиновска, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје;
- доц. д-р Светлана Јакимовска, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип,

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис **„ПРАКТИКУМ ПО ПРЕДМЕТОТ ИТАЛИЈАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА”** од авторката доц. д-р Ева Ѓорѓиевска наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „Практикум по предметот Италијанска култура и цивилизација“ од авторката доц. д-р Ева Ѓорѓиевска претставува учебно помагало наменето за студентите од групата Италијански јазик и книжевност на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, кои во првиот семестар го слушаат предметот *Италијанска култура и цивилизација 1* со фонд на часови 2+1+1. Содржините на ракописот се приспособени за вежбите по предметот како дополнување на скриптата од истиот предмет. Структурата на ракописот ја следи предметната програма, притоа нудејќи различни видови на вежби за полесно усвојување на материјалот: преку одговарање на прашања кои ги отвораат клучните проблематики од содржината на материјалот (италијанската историја, географија, политика, економија, уметност, храна итн.) и модели на прашања и одговори кои можат да се сретнат при полагањето на колоквиуми и испити по овој предмет.

Податоци за обемот ракописот: Ракописот содржи 60 страници во А4 формат кои структурно се поделени на две поглавја во согласност со методолошката распределба на понудениот материјал: 1. Прашања во врска со материјалот се поделени на неколку подгрупи во зависност од тоа дали се јавуваат како колоквиумски прашања, испитни прашања, прашања за есеј итн. 2. Понудени одговори.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Значењето на ракописот е несомнено со оглед на фактот што во моментот не постои сличен практикум на македонски јазик кој се занимава со оваа проблематика, па токму овој ракопис би им имал голем удел во оспособувањето на студентите за анализа и интерпретација на италијанската цивилизација и култура.

Краток опис на содржината: Во првиот дел авторката се обидела да го опфати целиот материјал преку прашања кои би им помогнале на студентите да се подготвуваат за полагањето на писмениот дел од испитот. Ракописот го следи дијакхронскиот пристап на италијанската цивилизација од скриптата по истиот предмет, поставувајќи последователно прашања за културата на антиката, средниот век и современиот период. Преку прашањата

се постигнува анализа на историските пресврти во италијанската цивилизација, на општествените услови на Италија и на уметничките достигнувања низ различни периоди. Опфатени се содржини од периодот на Антички Рим, на Остроготското и Лангобардиското Кралство во Италија, на Светата Германско-римска Империја, обединувањето на Италија, Првата и Втората светска војна, современа Италија. Трудот поседува исцрпност во поставувањето на прашањата, обидувајќи се преку нив да извлече што е можно повеќе од идеите изнесени во наставниот материјал. Преку одговарањето на прашањата, студентите би го совладале целосно понудениот материјал, а во исто време би им се овозможил аналитичен пристап на содржините од скриптата.

Вториот дел содржи извадоци од основниот материјал во вид на понудени одговори со цел да им се предочат на студентите и начинот на кој прашањата би добиле исцрпен одговор и опсегот на знаења што се очекува од нив за време на полагањето на содржините од наставниот предмет. На тој начин се укинува двосмисленоста на прашањата и студентите можат да се насочат кон логично поврзување на знаењата според видот на прашање кое им е зададено.

ЗАКЛУЧОК

Ракописот на д-р Ева Ѓорѓиевска е труд кој ги следи потребите на наставата по италијанска култура и цивилизација, истовремено нудејќи новини од методолошка гледна точка. Во ракописот преку различни видови на прашања се обработени повеќе периоди, а пристапот преку кој се понудени содржините дава можност студентите полесно да ги согледаат особеностите на периодот кој се изучува, да ги совладаат историјата, географијата, економијата, политиката на Италија.

Овој труд е од особено значење за наставата по италијанска цивилизација во Македонија заради тоа што е прво дело од овој вид, кое би можело да се користи паралелно со соодветни учебни помагала на италијански јазик. Ракописот по својот обем и структура се совпаѓа со начелата на Правилникот за издавачка дејност на Универзитетот. Ракописот во целост ги исполнува стандардите на публикувачката дејност и затоа како рецензентска комисија му предлагаме на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет да го прифати трудот за објавување во е-библиотека на Универзитетот „Гоце Делчев“.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Проф. д-р Радица Никодиновска, с.р.
Доц. д-р Светлана Јакимовска, с.р.