Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА И УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ВАЈАЊЕ И ВАЈАРСКИ ТЕХНИКИ НА ЛИКОВНА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на член 63 од Законот за високо образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/2009, 83/2009, 99/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011, 123/2012, 15/2013 24/2013, 41/2014, 116/2014, 130/2014, 10/2015, 20/2015, 98/2015 и 154/2015 година), Правилникот за критериуми и постапка за избор во наставно-научни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Наставно-научниот совет на Ликовна академија на 32. седницата одржана на 4.4.2017 година донесе Одлука бр. 2402-51/4 од 4.4.2017 година за формирање на Рецензентска комисија во состав:

– проф. д-р Никола Смилков, редовен професор, наставно-научна област вајање и вајарски техники и методика на ликовно воспитување, Факултет за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, претседател;
– проф. м-р Исмет Рамиќевиќ, редовен професор, наставно-научна област вајање и вајарски техники, Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, член;
– доц. м-р Валентина Стевановска, доцент, наставно-научна област вајање и вајарски техники, Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, член.

На распишаниот Конкурс за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област вајање и вајарски техники, објавен во дневните весници „Нова Македонија“, „Утрински весник“ и „Коха“ на 21.3.2017 година, се пријави кандидатот м-р Слободан Милошески.

На седницата одржана на 4.4.2017 година, Комисијата за разгледување на документите по Конкурс за избор во звање изврши увид во потребната документација и констатира дека согласно со Конкурсот објавен на 21.3.2017 година во дневните весници „Нова Македонија“, „Утрински весник“ и „Коха“, за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област вајање и вајарски техники, кандидатот м-р Слободан Милошески ги исполнува условите наведени во Конкурсот.

По деталното разгледување на приложената документација, Рецензентската комисија има чест и задоволство на Наставно-научниот совет на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип да му го поднесе следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Биографски податоци

Слободан Милошески е роден во 1977 година во Охрид. Основно и средно образование завршува во Кичево. Во 2003 година го завршува Факултетот за физичка култура на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, а во 2009 година го завршува Факултетот за ликовни уметности при Универзитетот „Св Кирил и Методиј“ - Скопје, отсек Вајарство, и се стекнува со звање дипломиран ликовен уметник од областа на вајарството со просек 9,84. Истовремено се стекнува и со диплома - најдобар студент на отсек Вајарство. Милошески го продолжува своето образование на постдипломски студии, каде што во 2011 година магистрира под менторство на проф. м-р Беди Ибрахим со просечна оценка 9,88 и со самостојна завршна изложба, со што се стекнува со академски степен магистер по ликовни уметности од областа на вајарството. Во 2013 година се запишува на докторски студии на Националната академија за уметност во Софија, Факултет за ликовни уметности, во обласка скулптура. Од 2013 до 2015 година е ангажиран како надворешен предавач за предметите Вајање и технологија на Одделот за уметност на Интернационалниот универзитет во Нови

Пазар, Р Србија. Од 2016 година е ангажиран како насловен доцент од наставно-научната област вајање и вајарски техники на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

По дипломирањето активно работи на монументална скулптура и скулптури во галериски формат. Учествува на 10 меѓународни уметнички симпозиуми во Србија, Босна и Херцеговина, Црна Гора, Бугарија и Македонија. Реализира 11 (единаесет) самостојни изложби и 37 групни изложби, во земјава и во странство. Автор е на 11 (единаесет) поставени монументални скулптури во Македонија.

Добитник е на над десет награди од кои посебно се издвојуваат:

– Награда за скулптура „Јордан Грабул“, доделена од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија, во 2012 г.;
– Награда за мал формат од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија, во 2014 г.;
– Награда за скулптура „Јордан Грабул“ доделена од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија, во 2014 г.

Член е на Друштвото на ликовни уметници на Македонија и Здружението на копаничари на Македонија.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во сите звања за наставно-научната и уметничка област вајање и вајарски техники:

1. М-р Слободан Милошески има завршено втор циклус студии од областа на вајарството;
2. Кандидатот има остварено просечен успех од 9.86 на прв и втор циклус студии;
3. Две препораки од професори (вонреден/редовен) од соодветната научна област;
4. Објавени најмалку четири признати меѓународни уметнички и стручни претставувања, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава, во последните пет години:

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Место на претставувањето	Години на претставувањето
1	Милошески Слободан	Сподели радост	КИЦ на РМ во Софија, Бугарија	2017
2	Милошески Слободан	Импулси	КИЦ на РМ во Софија, Бугарија	2016
3	Милошески Слободан	Симболички трансформации	Музеј у Пријеполу, Пријепоље, Србија	2016
4	Милошески Слободан	Симболички трансформации 2	Музеј „Спирала“, Прибој, Србија	2016
5	Милошески Слободан	Амбивалентни импулси	Галерија на Интернационалниот универзитет, Нови Пазар,Србија	2015
6	Милошески Слободан	Непосредна игра на симболика	Центар за култура, Плав, Црна Гора,	2015
7	Милошески Слободан	Просторни вибрации	Галерија на народниот музеј, Врање, Србија	2015

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ

Објавени стручни и уметнички трудови и презентации од 2009-2017 г.

– **2012 -** Мултимедијален фестивал Бош 4, Гевгелија, Македонија;
– **2013 -** XII Интернационална ликовна колонија за Кулен Вакуф, Босна и Херцеговина;
– **2014 -** IX Меѓународна ликовна вајарска колонија „Хрид“ – Плав, Црна Гора;
– **2015 -** XIV Интернационална ликовна колонија за Кулен Вакуф, Босна и Херцеговина;
– **2015 -** Петти фестивал на франкофонија „Солеј“, Созопол, Р Бугарија;
– **2015 -** XXII Интернационална кичевска ликовна колонија – Кичево, Р Македонија;
– **2015 -** X Меѓународна ликовна вајарска колонија „Хрид“ – Плав, Црна Гора;
– **2016** - I Интернационален уметнички симпозиум „Нишка Бања 2016“, Ниш, Србија;
– **2016** - XXIII Интернационална кичевска ликовна колонија, Кичево, Македонија;
– **2016** - Шести фестивал на франкофонија „Солеј“, Созопол, Бугарија,

РЕАЛИЗИРАНИ ИЗЛОЖБИ 2009-2017 Г.

Групни изложби:

– **2009** - ДЛУМ, Минијатура, Дом на АРМ, Скопје, Македонија;
– **2009** - ДЛУМ, Годишна изложба, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија;
– **2010** - ДЛУМ, Зимски салон, Музеј на современа уметност, Скопје, Македонија;
– **2010** - ДЛУМ, Годишна изложба, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија;
– **2010** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2010** - ДЛУМ, Минијатура. Галерија Око, Скопје, Македонија;
– **2011** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2012** - ДЛУМ, Годишна изложба 2011, Музеј на Град Скопје, Македонија;
– **2012** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2012** - ДЛУМ, Минијатура. Безистен, Скопје, Македонија;
– **2013** - ДЛУМ, Годишна изложба 2012, Музеј на Град Скопје и Дом на АРМ, Скопје, Македонија;
– **2013** – Изложба на дела од XII ликовна колонија за децата на центарот Дуга, Градска галерија, Бихаќ, Босна и Херцеговина;
– **2013** – II Меѓународна изложба „Мал формат“, Галерија на универзитетот,
– Нови Пазар, Србија;
– **2013** - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија;
– **2013** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Годишна ревијална изложба 2013-2014, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Графика, Дом на АРМ, Скопје, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Зимски салон, Мала станица, Скопје, Македонија;
– **2014** - Мост, 2 Меѓународна балканска изложба, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2014** – Мост, 2 Меѓународна балканска изложба, Ликовен салон, Велес, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија;
– **2014** - ДЛУМ, Експериментален цртеж, Палата Луцерна, Прага, Чешка;
– **2015** - ДЛУМ, 61. годишна изложба, Мала станица, Скопје, Македонија;
– **2015** - Конекција 2, Сала за изложби на друштво на уметници-Русе, Русе, Бугарија;
– **2015** - Конекција 2, Центар за култура, Харманли, Бугарија;
– **2015** - „Синтеза на сензибилитети“, Културен центар, Бихаќ, Босна и Херцеговина;
– **2015** - Конекција 2, Балабанова куќа, Пловдив, Бугарија;
– **2015** - Изложба на XXII Интернационална кичевска ликовна колонија, Кнежино, Кичево, Македонија;
– **2015** -„Синтеза на сензибилитети 2“, Галерија „Роман Петровиќ“, Сараево, Босна и Херцеговина;
– **2015** - Изложба на XXII Интернационална кичевска ликовна колонија, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија;
– **2015** - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија;

- **2015** - ДЛУМ, Годишна изложба декември 2015, Мала станица, Скопје, Македонија;
- **2015** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
- **2016** - Конекција 2, КИЦ на РМ во Софија, Бугарија;
- **2016** - ДЛУМ, Мал формат, НУЦК „Марко Цепенков3, Прилеп, Македонија;
- **2016** - ДЛУМ, 16-ти Зимски салон, Чифте амам, Скопје, Македонија;
- **2016** - Конекција 2, Стара Загора, Бугарија;
- **2016** - Конекција 2, Балабанова куќа, Пловдив, Бугарија;
- **2016** - Изложба на XXIII Интернационална кичевска ликовна колонија, Кнежино, Кичево, Македонија;
- **2016** - ДЛУМ, Минато-сегашност-иднина, Мала станица, Скопје, Македонија;
- **2016** - Конекција 2, Мала станица, Скопје, Македонија;
- **2016** - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија;
- **2016** - Изложба на XXIII Интернационална кичевска ликовна колонија, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија;
- **2016** - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;
- **2017** - Сподели радост, КИЦ на РМ во Софија, Бугарија;
- **2017** - ДЛУМ, Мал формат, Галерија „Борко Лазески“, Прилеп, Македонија.

<u>Самостојни изложби</u>

- **2009** - „Вибрации низ системот“, Младински културен центар, Скопје, Македонија.
- **2011**-„Варијабилна артикулација“, Мала станица, Национална галерија на Македонија, Скопје, Македонија.
- **2014** -„Когнитивна опоненција“, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија.
- **2015** -„Просторни вибрации“, Галерија на Народниот музеј, Врање, Србија.
- **2015** -„Непосредна игра на симболика“, Центар за култура, Плав, Црна Гора.
- **2015** -„Амбивалентни импулси“, Галерија на Интернационалниот универзитет, Нови Пазар, Србија.
- **2016** - „Симболички трансформации“, Музеј у Пријепољу, Пријепоље, Србија.
- **2016** - „Симболички трансформации 2“ , Музеј „Спирала“ - Прибој, Србија.
- **2016** - „Импулси“ , КИЦ на РМ во Софија, Бугарија.
- **2016 - „Циклични пулсирања“,** НУЦК „Кочо Рацин“, Кичево, Македонија.
- **2016 - „Циклични пулсирања“,** НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, Македонија.

<u>Монументални скулптури 2009-2017 г.</u>

- **2009** - Биста на Кузман Јосифоски-Питу, ОУ „Кузман Јосифоски-Питу“, Кичево, Македонија.
- **2009** - Биста на Христо Узунов, ОУ „Христо Узунов“, с. Другово, Кичево, Македонија.
- **2010** – Спомен-обележје на Првото заседание на АСНОМ, Скопје, Македонија.
- **2011** - Скулптура „Машка галичка носија“, фасада на објект на МНР, Скопје, Македонија.
- **2011** - Скулптура „Женска галичка носија“, фасада на објект на МНР, Скопје, Македонија.
- **2011** - Споменик „Живко Чинго“, Мост на уметноста, Скопје, Македонија;
- **2011** - Споменик „Ристо Шишков“, Кеј на реката Вардар, Скопје, Македонија.
- **2011** - Биста на Гоце Делчев, с. Другово, Кичево, Македонија.
- **2012** - Скулптура „Женска фигура со кавал“, фасадата на објектот „Стар театар“, Скопје, Македонија.
- **2013** - Споменик „Кузман Шапкарев“, Кеј на реката Вардар, Скопје, Македонија.
- **2014** - Споменик „Јоаким Крчоски“, Кеј на реката Вардар, Скопје, Македонија;

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на приложената документација, Комисијата констатираше дека пријавениот кандидат м-р Слободан Милошески има широк спектар на стручно-уметничка дејност. Опсежниот творечки опус, реализираните бројни групни и самостојни изложби, но и монументални дела, укажуваат дека се работи за профилиран и стручен кандидат, кој постојано придонесува во ликовната уметност во Република Македонија. Комисијата констатираше дека неговата стручно-уметничката активност со големиот број на уметнички претставувања надвор од Република Македонија е дополнителна потврда за квалитетот на овој кандидат. По разгледувањето на приложените материјали од страна на кандидатот кој се пријави на распишаниот Конкурс и по извршениот увид во уметничката компетенција и достигнувања, Рецензентската комисија има чест да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ **да го избере м-р Слободан Милошески во звање доцент во наставно-научната и уметничка област вајање и вајарски техники.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Никола Смилков, редовен професор,
претседател, Факултет за образовни науки, УГД, Штип, с.р.
М-р Исмет Рамиќевиќ, редовен професор,
Факултет за ликовни уметности, УКИМ, Скопје, с.р.
М-р Валентина Стевановска, доцент,
Факултет за ликовни уметности, УКИМ, Скопје, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ за кандидатот **м-р Слободан Милошоски**		
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	**Поени**	
	во земјава	**во странство**
Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 2009 - ДЛУМ, Минијатура, Дом на АРМ, Скопје, Македонија; 2009 - ДЛУМ, Годишна изложба, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија; 2010 - ДЛУМ, Зимски салон, Музеј на современа уметност, Скопје, Македонија; 2010 - ДЛУМ, Годишна изложба, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија; 2010 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2010 - ДЛУМ, Минијатура. Галерија Око, Скопје, Македонија; 2011 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2012 - ДЛУМ, Годишна изложба 2011, Музеј на Град Скопје, Македонија; 2012 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2012 - ДЛУМ, Минијатура, Безистен, Скопје, Македонија; 2013 - ДЛУМ, Годишна изложба 2012, Музеј на Град Скопје и Дом на АРМ, Скопје, Македонија; 2013 - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија; 2013 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2014 - ДЛУМ, Годишна ревијална изложба 2013-2014, КИЦ, Скопје, Македонија; 2014 - ДЛУМ, Графика, Дом на АРМ, Скопје, Македонија; 2014 - ДЛУМ, Зимски салон, Мала станица, Скопје, Македонија; 2014 - Мост, 2 Меѓународна балканска изложба, КИЦ, Скопје, Македонија; 2014 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2014 - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија; 2015 - ДЛУМ, 61. годишна изложба, Мала станица, Скопје, Македонија; 2015 - ДЛУМ, Миниартура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија; 2015 - ДЛУМ, Годишна изложба декември 2015, Мала станица, Скопје, Македонија; 2015 - ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2016 – ДЛУМ, Мал Формат, НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, Македонија; 2016 – ДЛУМ, 16-ти Зимски салон, Чифте амам, Скопје, Македонија; 2016 - Изложба на XXIII Интернационална кичевска ликовна колонија, Кнежино, Кичево, Македонија; 2016 – ДЛУМ, Минато-сегашност-иднина, Мала станица, Скопје, Македонија; 2016 – Конекција 2, Мала станица, Скопје, Македонија; 2016 - ДЛУМ, Минијатура, Салон на Тутунска банка, Скопје, Македонија; 2016 – ДЛУМ, Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија; 2013 – Изложба на дела од XII ликовна колонија за децата на Центарот „Дуга“, Градска галерија, Бихаќ, Босна и Херцеговина; 2013 – II Меѓународна изложба „Мал формат“, Галерија на универзитетот, Нови Пазар, Србија; 2014 - ДЛУМ, Експериментален цртеж, Палата Луцерна, Прага, Чешка; 2015 - Конекција 2, Сала за изложби на друштво на уметници-Русе, Русе, Бугарија; 2015–„Синтеза на сензибилитети“, Културен центар, Бихаќ, Босна и Херцеговина 2015–„Синтеза на сензибилитети 2“, Галерија „Роман Петровиќ“, Сараево, Босна и Херцеговина 2016 – Конекција 2, КИЦ на РМ во Софија, Бугарија	30x3=90	7x6=42

Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба) 2009 – „Вибрации низ системот“, Младински културен центар, Скопје, Македонија; 2011–„Варијабилна артикулација“, Мала станица, Национална галерија на Македонија, Скопје, Македонија 2014 –„Когнитивна опоненција“, Музеј на Град Скопје, Скопје, Македонија 2016 - „Циклични пулсирања“, НУЦК „Кочо Рацин“, Кичево, Македонија; 2015 –„Просторни вибрации“, Н народниот музеј, Врање, Србија; 2015 –„Непосредна игра на симболика“, Центар за култура, Плав, Црна Гора; 2015 –„Амбивалентни импулси“, Галерија на Интернационалниот универзитет, Нови Пазар,Србија; 2016 – „Симболички трансформации“, Музеј у Пријеполу, Пријеполје, Србија; 2016 - „Симболички трансформации 2“ , Музеј „Спирала“ Прибој, Србија; 2016 – „Импулси“ , КИЦ на РМ во Софија, Бугарија.	4x6=24	6x10=60
Учество во ликовна колонија/симпозиум со ликовно дело 2015 - XXII Интернационална кичевска ликовна колонија – Кичево, Р.Македонија; 2016 - XXIII Интернационална кичевска ликовна колонија, Кичево , Македонија; 2013 - XII Интернационална ликовна колонија за Кулен Вакуф, Босна и Херцеговина; 2014 - IX Меѓународна ликовна вајарска колонија „Хрид“ – Плав, Црна Гора; 2015 - XII Интернационална ликовна колонија за Кулен Вакуф, Босна и Херцеговина; 2015 - X Меѓународна ликовна вајарска колонија „Хрид“ – Плав, Црна Гора; 2016 - I Интернационален уметнички симпозиум „Нишка Бања 2016“, Ниш, Србија.	2x3=6	5x6=30
Монументално ликовно дело 2009 - Биста на „Кузман Јосифоски-Питу“, ОУ „Кузман Јосифоски-Питу“, Кичево, Македонија; 2009 - Биста на „Христо Узунов“, ОУ „Христо Узунов“, с.Другово, Кичево, Македонија; 2010 – Спомен-обележје на Првото заседание на АСНОМ, Скопје, Македонија; 2011 - Скулптура „Машка галичка носија“, фасада на објект на МНР, Скопје, Македонија; 2011 - Скулптура „Женска галичка носија“, фасада на објект на МНР, Скопје, Македонија; 2011 - Споменик „Живко Чинго“, Мост на уметноста, Скопје, Македонија; 2011 - Споменик „Ристо Шишков“, Кеј на реката Вардар, Скопје, Македонија; 2011 - Биста на „Гоце Делчев“, с. Другово, Кичево, Македонија; 2012 - Скулптура „Женска фигура со кавал“, фасада на објектот „Стар театар“, Скопје, Македонија; 2014 - Споменик „Јоаким Крчоски“, Кеј на реката Вардар, Скопје, Македонија.	10x10=100	

Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди 2012-Награда за скулптура „Јордан Грабул“ доделена од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија во 2012 г. 2014-Награда за мал формат од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија во 2014 г. 2015-Награда за скулптура „Јордан Грабул“ доделена од ДЛУМ – Скопје, Р Македонија во 2014 г.	3 x 5=15	
Вкупно поени	235	132
Вкупно поени	367	