

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА
НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА НА ФИЛМСКА
АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука 2502-51/4 18.5.2017 година донесена на 18. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Филмската академија, одржана на 18.5.2017 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање доцент за наставно-научната област филмска и ТВ режија на Филмска академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ на 29.4.2017 година и во предвидениот рок се пријави м-р Саша Станишиќ.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Филмската академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Саша Станишиќ** е роден на 4.1.1979 во Приштина. Основно образование (ОУ Страшо Пинџур) и гимназија (гимназија „Никола Карев“) завршува во Скопје. Во периодот 1997-2001 ги следи додипломските студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје на Катедрата по општа и компаративна книжевност, каде што дипломира во 2004 г. со просечен успех 9,32.

Од 2002 до 2006 ги следи додипломските студии на Факултет за драмски уметности (ФДУ) во Скопје, отсек Филмска и ТВ режија. Студиите ги завршува со просечен успех 9,66. Во 2012 дипломира со кратките филмови „Митот за Сара“ и „Мангава Диско Панк“ со највисока оценка 10. Во 2016 година запишува постдипломски студии на Факултет за драмски уметности во Скопје, отсек Филмска и ТВ режија. Студиите ги завршува со просечен успех 10,00. Магистрира во рекорден рок со магистерскиот труд „Режисерски специфики на актерската игра во филм“. Магистерскиот труд му е оценет со највисоката оценка 10,00 и е пофален како еден од најдобрите магистерски трудови во историјата на ФДУ. Со тоа Саша Станишиќ се стекнува со звање **магистер по филмска и телевизиска режија**.

Во текот на својата кариера тој работи и учествува на разни, како свои авторски, така и на други проекти, и тоа:

- За време на студиите од 2002 до 2006 година работи неколку кратки филмови. Во 2002 година го снима краткиот документарен филм „Чичко Борис“. Овој филм, исто така, е ставен како еден практичен пример за магистерски труд. Во 2004 година го снима филмот „Златко не сака да стане“.
- Во 2004 година Саша Станишиќ е еден од тројцата избрани студенти од ФДУ кои присуствуваат на студентската програма на Интернационалниот сараевски филмски фестивал. Следната година програмата ќе прерасне во познатиот Талент Кампус.
- Во 2006 година како автор учествува во документарниот серијал од четири епизоди на кратки документарни филмови со наслов „На екс“. Серијалот е копродукција од 6 продукции од регионот: Партес од Македонија, Циклотрон од Србија, Ti Rovej од Словенија, Fade In од Хрватска, X Y од Босна и Херцеговина и од Косово.
- Од 2007 година почнува да работи и како асистент на режија на долгометражниот игран филм „Боли ли“ во режија на Анета Лешникоска.
- Во 2008 година работи како режисер на „То во мој роклиц“ – документарен игран серијал од 24 епизоди, работен за ТВ Словенија од интернационална филмска екипа.

- Во 2009 година го снима „Мангава диско панк“, краток игран филм кој е дел од „Скопје Ремикс“ омнибус за Скопје, составен од 9 филмови од млади македонски режисери. Две години подоцна, во 2011 година, омнибусот ќе има премиера и ќе биде дистрибуиран низ македонските кина. Неговиот дел (краток филм) беше еден од поуспешните и како таков имаше свој пат по фестивалите низ светот. Директор на фотографија е Борис Мојсовски, канадски кинематографер со македонско потекло.
- Во декември 2010 година го снима краткиот игран филм „Митот за Сара“ по сценарио на Кристина Христова-Николова. Филмот беше голем авторски предизвик, бидејќи требаше да се реконструира атмосферата на Битола за време на Првата светска војна. Во филмот соработува со македонската актерска легенда Јоана Попоска и со Роберт Јанкулоски, еминентен директор на фотографија со големо искуство и професор на ЕСПА.
- Во 2011 година се враќа во Словенија, каде што работи на втората сезона на претходно споменатиот игран документарен серијал „То во тој poklic“.
- Во јули 2013 година работи како прв асистент на режија на долгометражниот игран филм „Деца на сонцето“, во режија на Антонио Митриќески. Директор на фотографија на филмот е Јарослав Шода од Полска, кој воедно е професор на Филмската академија во Лоѓ. Саша Станишиќ во овој филм соработува со познати актерски имиња, како Мето Јовановски, Владо Јовановски, Милица Стојанова и др.
- Во декември 2013 година работи во Софија, Република Бугарија, како втор асистент на режија на филмот „Жената на мојот живот“, во режија на Антони Дончев. Филмот е копродукција помеѓу Бугарија, Германија, Романија, Кипар и Ирак.
- Во февруари 2014 година го снима краткиот документарен филм „Пожарникарот Муци“. Филмот беше поддржан од Агенцијата за филм на Република Македонија.
- Во април 2014 година го снима краткометражниот игран филм „Долу од рајот“. Филмот е поддржан од Агенцијата за филм на Република Македонија, како и од Бугарскиот национален филмски центар и регионалната мрежа SEE CINEMA NETWORK. Филмот имаше своја премиера на Интернационалниот фестивал на филмска камера „Браќа Манак“ и сè уште патува по светските фестивали.
- Во јуни 2014 година учествува на регионалната конференција „Иднината на европскиот филм од визура на младите автори со уважување на еднаквоста на половите“, која се одржа во Белград. На конференцијата, која беше поддржана од Еуроимаж, беа присутни најистакнатите млади режисери, сценаристи и продуценти од регионот.
- Во септември 2014 година со сценариото за долгометражен филм „Бурнеша“ (кое го пишува заедно со Бурим Муслиу) учествува на MINI EAVE работилницата за развој на сценарио. Таа работилница е дел од големата европска мрежа за развој на филмови EAVE. Во неа учествуваа повеќе режисери и продуценти од регионот.
- Во декември 2014 година со истото сценарио влегува на European script meeting во Рига. Работилница која се одвиваше за време на доделувањето на Европските филмски награди (EFA), кои се одвиваа таа година во Рига.
- Во март 2015 година работи како асистент на режија на македонскиот дел од продукцијата на долгометражниот филм „Банат“ на италијанскиот режисер Адриано Валерио. Филмот имаше своја премиера на Венецијанскиот филмски фестивал.
- Во текот на 2015 година е назначен за селектор на програмата СЕЕ камера на Интернационалниот фестивал за филмска камера „Браќа Манак“. Тоа е селекција која ги опфаќа филмовите од регионот.
- Во октомври 2015 година работи како прв асистент на режија на долгометражниот игран филм „Златната петорка“ во режија на Горан Тренчовски. Директор на фотографија на филмот е Апостол Трпевски, професор по камера на ФДУ.
- Во 2016 година пишува сценарија за две епизоди за анимираниот серијал за деца „Градинка за змејчиња“. Серијалот кој треба да се снима во 2018 година е во продукција на Линкс студио.
- Од 2014 година работи како стручњак од пракса на Филмската академија при УГД во Штип.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање доцент

Кандидатот м-р Саша Станишиќ има:

1. диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен филмски науки или филмски уметности (магистер од соодветната научна област на Факултетот за драмски уметности - Скопје, отсек Филмска и тв режија).
2. Најмалку пет режисерски остварувања (во земјава или во странство),

Бр.	Автор	Наслов на делото	Вид на делото	Година
1	Саша Станишиќ	Долу од рајот	Краткометражен игран филм	2015
2	Саша Станишиќ	Пожарникарот Муци	Документарен филм	2015
3	Саша Станишиќ	Митот за Сара	Краткометражен игран филм	2011
4	Саша Станишиќ	Мангава диско панк (Скопје Ремикс)	Игран филм	2010
5	Саша Станишиќ	Златко не сака да стане	Краткометражен игран филм	2004

3. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=38; (САОР)=7 или вкупно 75 поени.
4. Препораки од двајца професори од наставно-научната и уметничка област.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од доставената документација, м-р Саша Станишиќ ги има остварено следниве уметнички активности и научноистражувачка дејност:

Филмови:

- „*Чичко Борис*” - краток документарен филм, 12 мин., 2003 г.
- „*Златко легна на креветот и не сака да стане*” – краток игран филм, 15 мин., 2004 г.
- - „*Мангава диско панк – Скопје Ремикс*“ - игран филм, 15 мин., 2012 г.

Со овој филм има учествувано на следните фестивали:

- Фестивал на источноевропски филм - Котбус, Германија, 2013;
- Балкан филм фест, Лублин, Полска, 2013;
- Фестивал на храна и филм, Поградец, Албанија, 2013;
- Фестивал Диесе;
- Дижон, Франција, 2012;
- Фестивал на авторски филм, Белград, Србија, 2012;
- Меѓународен фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“, Битола, Македонија, 2012.

„Митот за Сара” – краток игран филм, 12 мин., 2012 г.

Со овој филм има учествувано на следните фестивали:

- Филмски фестивал „Insight“, Велика Британија, 2012;
- TISFEST Istanbul, 2012;
- Divan Film Festival Romania, 2012;
- Byron Bay, Australia, 2012;
- Film Festival of South-Eastern Europe “SEE a Paris”, 2012;
- In the palace - International short film festival Balchik, 2013;
- Go Short International Short Film Festival Nijmegen, 2013;
- Con i minuti contati – Меѓународен фестивал за кратки филмови Монтефалко Италија, 2012.

„Долу од рајот” – краток игран филм, 20 мин., 2015 г.

Со овој филм има учествувано на следните фестивали:

- The International Short Film Festival of Cyprus, 2016;
- Меѓународен фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“, Битола, Македонија, 2015;
- Kinomena Short Film Festival, Минск, Белорусија, 2016;
- Cyprus Short Film Festival, Лимасол, Кипар, 2016;
- FreeNetWorld, Ниш, Србија, 2016;
- Euroshorts Short Film Festival, Гданск, Полска, 2016;
- 14th Short and Independent Film Festival Dhaka, Дака, Бангладеш, 2016;
- International Tirana Film Festival, Тирана, Албанија, 2016.

„Пожарникарот Муџи” – краток документарен филм, 13 мин., 2015 г.

Работилници и конференции

- **2004 г.** - Студентска програма на Интернационалниот сараевски филмски фестивал.
- **2014 г.** - Регионална конференција „Иднината на европскиот филм од визура на младите автори со уважување на еднаквоста на половите”, Белград.
- **2014 г.** - MINI EAVE работилница за развој на сценарио, Скопје.
- **2014 г.** - European script meeting во Рига.

Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност

- „Бурнеша“ - сценарио за долгометражен игран филм; независна продукција; 2014 година.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната наведена активност на кандидатот, Комисијата заклучи дека кандидатот ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање доцент за наставно-научната област филмска и ТВ режија.

Кандидатот м-р Саша Станишиќ, преку остварените досегашни активности во областа на филмската уметност, се покажа како успешен и признат режисер со остварени неколку режисерски и сценариски проекти во земјава и надвор од неа. Потврда за тоа се и силните препораки од еминентни професори кои со високи оценки ги оценуваат неговите стручни трудови.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот м-р Саша Станишиќ за избор во насловно звање доцент за наставно-научната област филмска и ТВ режија на Филмската академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Антонио Митриќески, вработен на Факултет за драмски уметности, УКИМ, Скопје, претседател, с.р.
Вон. проф. м-р Роберт Јанкуловски, вработен на Универзитет за аудиовизуелни уметности ESRA, Скопје, член, с.р.
Вон. проф. м-р Ангеле Михајловски, вработен на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба, режисерско остварување (филмски проект)	9x3=27	8x6=48
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, режисерско остварување (режирање на концерт или музички спот)	7x2=14	/
11	Одбранет магистерски труд	4	
22	Студиски престој во странство	1x8=8	
	ВКУПНО	101	

Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	
7	Пленарно предавање на стручен собир	1x2=2	
	ВКУПНО	2	

Вкупно поени од НИСУ + САОР = 103 поени