

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

април 2011 година
Штип

Број 57, 1 април 2011 година

СОДРЖИНА

ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски/специјалистички труд-одобрени од наставно-научниот совет на единицата	3
РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област теорија на книжевноста на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип	4
РЕФЕРАТ за избор на наставник во сите звања за научната област лежишта на минерални суровини на Факултетот за природни и технички науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип	17
РЕФЕРАТ за избор на наставник во насловно звање доцент/вонреден професор за наставно-научната област хематологија на Факултетот за медицински науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.....	24
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Методика на наставата по македонски јазик во деветгодишно основно образование со практикум (од I до V одделение)“, Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип	33
РЕЦЕНЗИЈА на ракописот „Методика на наставата по македонски јазик во деветгодишно основно образование со практикум (од I до V одделение)“, Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип	37

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-
НАУЧНАТА ОБЛАСТ ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТА НА ФИЛОЛОШКИОТ
ФАКУЛТЕТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

На својата 34-та редовна седница, одржана на 21.2.2011 година, Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип нè избра за членови на Резидентската комисија за избор на еден *наставник во сите звања* за наставно-научната област *теорија на книжевност* на Катедрата за македонски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет. Врз основа на поднесените документи по објавениот Конкурс, на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип му го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На Конкурсот објавен на 4.2.2011 година во дневните весници „Дневник“ и „Лајм“ за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област *теорија на книжевност* на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип се пријави само еден кандидат – д-р Ранко Младеноски.

Биографски податоци

Кандидатот **д-р Ранко Младеноски** е роден на 15 октомври 1966 година во струшкото село Подгорци. Основно образование завршува во Подгорци и во соседното Лабуништа. Со средно образование се стекнува во Центарот за средно образование „Нико Нестор“ во Струга. Во учебната 1987/88 година се запишува на Филолошкиот факултет во Скопје, група Македонски јазик со книжевност, а дипломира во април 1993 година. Од 1995 до 1997 година работи како новинар во дневниот весник „Вечер“. Од есента 1997 година работи во неделникот „Македонско сонце“, а во 1999 година се вклучува во екипата која го подготвуваше новиот дневен весник „Експрес“. Во 1998 година Младеноски го положува лекторскиот испит по македонски јазик во првата генерација лектори. Од 2000 до 2004 година повторно работи во неделникот „Македонско сонце“ како заменик на главниот и одговорен уредник. Во 2005 година работи како лектор во дневниот весник „Нова Македонија“. Во 2008 г. и почетокот на 2009 година работи како лектор и преведувач во издавачката куќа „Академски печат“ во Скопје. Младеноски е уредник на списанијата „Книжевна академија“ (2003), „Современост“ (2004–2008) и „Велес“ (2006–2008), а денес е главен уредник на Годишниот зборник на Филолошкиот факултет во Штип. Кандидатот д-р Ранко Младеноски работи како асистент на Катедрата за македонски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет во Штип по предметите Теорија на книжевност и Книжевност за деца.

Во 1998 година Младеноски се запишува на постдипломски студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, на групата Македонска книжевност. Магистрира во 2005 година на тема *„Семантичка дезинтеграција и морална деградација на ликот во прозата на Димитар Солев и Драги Михајловски“* од областа на теоријата на книжевност и македонската книжевност. Во 2010 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје успешно ја одбранува докторската дисертација со наслов *„Ликот на Александар Македонски како интерактивен код на културите во македонската книжевност“* од областа на теоријата на книжевноста и македонската книжевност и се здобива со звање **доктор по филолошки науки**.

Покрај бројните новинарски текстови во весниците „Вечер“, „Македонско сонце“ и „Експрес“ во период од десетина години, објавува текстови и во македонски и странски книжевни списанија: „Литературен збор“, „Спектар“, „Современост“, „Портал“, „Книжевна академија“, „Раст“, „Велес“, „Културен живот“, „Стожер“, во прилогот ЛИК во „Нова Македонија“, „Содобност“ од Словенија, „Багдала“ и „Градина“ од Србија, „Књи-

жевна Ријека“, „Могућности“, „Коло“ и „Књижевна ревија“ од Хрватска, „Ријеч“ од БиХ, „Kwartalnik artystyczny“ од Полска и во „Ирин Пирин“ од Бугарија.

Д-р Ранко Младеноски е автор на стотина интерпретации, есеи и рецензии во домашни и странски списанија. Автор е на една научна книга со наслов „Чекајќи ја егзегезата“, на две книги како наставни прирачници за романите „Две Марији“ од Славко Јаневски и „Црно семе“ од Ташко Георгиевски, а коавтор е на избор од македонскиот расказ и од најновата македонска лирика со наслов „Големиот скок“. Објавува четири научни труда во меѓународни списанија. Младеноски е коавтор на неколку учебници и избори од литературата за средно образование. Автор е на збирка со кратки лирски записи во проза со наслов „Омразенија“ и на збирка раскази со наслов „Чуварот на тајната“. Преведува неколку романи и книжевно-историски трудови од хрватски на македонски јазик, како и поезија и проза од српски, хрватски и бугарски на македонски јазик. Покрај ова, Младеноски учествува на повеќе симпозиуми, семинари и трибини во земјава.

Објавени научни и стручни трудови

I. Авторски трудови

1. „Црно семе“ од Ташко Георгиевски (осврт, подготовка и белешки Ранко Младеноски), Феникс, Скопје, 2003.
2. „Две Марији“ од Славко Јаневски (осврт, подготовка и белешки Ранко Младеноски), Феникс, Скопје, 2003.
3. „Чекајќи ја егзегезата“, Современост, Скопје, 2005.

II. Коавторски трудови

1. „Големиот скок“, избор од македонскиот расказ и од најновата македонска лирика, (Избор, предговор и белешки: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Феникс, Скопје, 2003.
2. „Македонски јазик и литература за средно стручно образование за I година“, (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Соња Панева), Македонска искра, Скопје, 2006.
3. „Македонски јазик и литература за учениците од другите заедници за I година“, (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Ружа Ѓорѓеска), Македонска искра, Скопје, 2006.
4. Избрани текстови од литературата за I година за учениците во средното стручно образование (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Соња Панева), Македонска искра, Скопје, 2006.
5. Избрани текстови од литературата за I година за учениците од другите заедници во средното стручно образование (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Ружа Ѓорѓеска), Македонска искра, Скопје, 2006.
6. „Македонски јазик и литература за средно стручно образование (за сите струки) за I година“ (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010.
7. „Македонски јазик и литература за учениците од другите заедници, I година, за средно стручно образование“ (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010.
8. „Македонски јазик и литература за II година за средно стручно образование (за сите струки)“ (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010.
9. „Избрани текстови од литературата за I година за средно стручно образование (за сите струки)“ (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Македонска искра, Скопје, 2010.
10. „Избрани текстови од литературата за I година за учениците од другите заедници за средно стручно образование“ (Васил Тоциновски, Ранко Младеноски), Македонска искра, Скопје, 2010.

III. Научни и стручни трудови во списанија

1. „Деградирани карактери“ (*Полнење на ликот во „Дублер“ од Димитар Солев – прв дел*), Литературен збор, Скопје, год. XLVIII, бр. 3-4, 2001, стр. 83-92.
2. „Деградирани карактери“ (*Полнење на ликот во „Дублер“ од Димитар Солев – втор дел*), Литературен збор, Скопје, год. XLVIII, бр. 5-6, 2001, стр. 49-59.
3. „Неверство кон моделот“ (*Спиро Иванов, Приказни од село Црско, приредил д-р Марко Китевски, Институт за македонска литература, Скопје, 2001*), Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 1-2, 2002, стр. 143-146.
4. „Допирот на крајностите“, Раст, Битола, год. 2, бр. 1-4, 2002, стр. 72-83.
5. „Светот на сонот и светот на јавето“ (*Јасмина Мојсиева-Гушева, Чинговата апартна поетика, Институт за македонска литература, Скопје, 2001*), Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 3-4, 2002, стр. 139-142.
6. „Генетскиот празничен код“ (*Марко Китевски, Македонски празници, Менора, Скопје, 2001*), Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 5-6, 2002, стр. 141-144.
7. „Парадоксална генеза“ (*Песните „Живот и смрт“ и „Тема“ на Блаже Конески*), Книжевна академија, Скопје, бр. 1, 2003, стр. 123-136.
8. „Потрага по семантиката на не-говорот“ (*Ратка Андонова, Говорот на тишината, Македонски духовни конаци, Скопје, 2002*), Портал, Скопје, бр. 5-6, 2003, стр. 97-98.
9. „Дистинкции“ (*Лорета Георгиевска-Јаковлева, Фантастиката и македонскиот роман, Институт за македонска литература, Скопје, 2001*), Спектар, Скопје, год. 20, бр. 39-40, 2002, стр. 330-333.
10. „Чекајќи ја егзегзата“, Современост, Скопје, год. 51, бр. 1, 2003, стр. 48-60.
11. „Гаволестата енигма наречена жена“, Современост, Скопје, год. 51, бр. 1, 2003, стр. 119-120.
12. „Амоновите ликови во Чинговиот ’Бабаџан‘“, Книжевна академија, Скопје, бр. 2-3, 2003, стр. 105-132.
13. „Книга за гордите и непокорни Македонци“ (*Васил Тоџиновски, Време минато и сегашно, Институт за македонска литература, Скопје, 2002*), Велес, год. VII, бр. 7, 2003, стр. 110-115.
14. „Зајадливи стихови што боцкаат“ (*Живко Павлов, Сметориум, Скопје, 2001*), Велес, год. VII, бр. 7, 2003, стр. 137-140.
15. „Нагласен асемантизам“ (*Матеја Матевски, Отаде заборавот, Матица македонска, Скопје, 2003*), Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 113.
16. „Духот на слободоумните“ (*Никола Кљусев, Ленман, Хроника на една младост, НАМ, Скопје, 2003*), Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 114-115.
17. „Книга за македонскиот преродбенски век“ (*Васил Тоџиновски, Тајни и трајни пораки, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2003*), Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 116-117.
18. „Синтеза на фолклорното и современото во циклусот ’Марко Крале‘ од Блаже Конески“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 1, 2004, стр. 64-76.
19. „Книга за книгите“ (*Виолета Мартиновска, Книжевен континуитет, текови и портрети, Феникс, Скопје, 2003*), Современост, Скопје, год. 52, бр. 1, 2004, стр. 146-148.
20. „Разграничени литературни вредности“ (*Методи Манев, Книжевни студии и критики, Друштво за наука, уметност и културна иницијатива, Свети Николе, 2001*), Методи Манев – 30 години творештво, Зборник од трудови од Трибината одржана на 27 март 2003 година, Дом на културата „Крсте Мисирков“, Народна библиотека - Свети Николе, 2004, стр. 54-59.
21. „Семантичките конструкти во песната ’Црква‘ од Блаже Конески“, Литературен збор, Скопје, год. L, бр. 5-6, 2003, стр. 55-63.
22. „Динамичен дискурс во променлив сетинг“ (*Повестите „Јато“ на Петре Бакевски, Тера магија, Скопје, 2003*), Современост, Скопје, год. 52, бр. 2, 2004, стр. 71-79.
23. „Тагата по распарчената татковина“ (*Васил Тоџиновски, Род и пород, Институт за македонска литература, Скопје, 2001*), Спектар, Скопје, год. 21, бр. 41-42, 2003, стр. 294-296.

24. „Компаративна библиографска книга“ (*Јасмина Мојсиева–Гушева, Македонско-српски и српско-македонски книжевни врски (1945–1990), Институт за македонска литература, Скопје, 2002*), Спектар, Скопје, год. 21, бр. 41-42, 2003, стр. 301-303.
25. „Семантичките слоеви во 'Папокот на светот'“, *Современост, Скопје, год. 52, бр. 3, 2004, стр. 69-83.*
26. „Анегдотски фолклорни записи“ (*Радован П. Цветковски, Демирхисарски и други сказанија, Матица македонска, Скопје, 2003*), во: „Книжевната критика за делото на Радован П. Цветковски“, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004, стр. 182-184.
27. „Литературно-фолклорни и јазични студии“ (*Радован П. Цветковски, Отаде и одавде времето, Академски печат, Скопје, 2003*), во: „Книжевната критика за делото на Радован П. Цветковски“, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004, стр. 222-224.
28. „Наративните сегменти во романот 'Пророкот од Дискантрија' од Драги Михајловски“ (прв дел), *Современост, Скопје, год. 52, бр. 4, 2004, стр. 78-89.*
29. „Поетска обнова на детството“ (*Васил Тоциновски, Некои чудни бои, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004*), *Современост, Скопје, год. 52, бр. 4, 2004, стр. 157-158.*
30. „Бескрајната имагинација на малиот човек“ (*За романот „Умните измислувачи“ од Виолета Мартиновска*), *Културен живот, Скопје, год. XLX, бр. 3, 2004, стр. 56-63.*
31. „Книжевни преобразби на фолклорот“ (*Васил Тоциновски, Златна книга на легенди и преданија, Феникс, Скопје, 2004*), *Стожер, Скопје, год. VIII, бр. 78-80, 2004, стр. 36.*
32. „Наративните сегменти во романот 'Пророкот од Дискантрија' од Драги Михајловски“ (втор дел), *Современост, Скопје, год. 52, бр. 5, 2004, стр. 79-88.*
33. „Неслучајна критика за неслучаен автор“ (Книжевната критика за делото на Радован П. Цветковски, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004), *Современост, Скопје, год. 52, бр. 5, 2004, стр. 148-149.*
34. „Борците и со збор“ (*За книгата „Гемциските пораки“ на Васил Тоциновски, Друштво за наука и уметност, Велес, 2004*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20375, 2004, стр. 14.
35. „Сложена и динамична композициска структура“ (*Кон романот „Корени на животот, корени на смртта“ на Методи Манев*), во: Методи Манев, *Корени на животот, корени на смртта, ДНУКИ, Свети Николе, 2004, стр. 260-277.*
36. „Потрага по нечовечноста“ (*За книгата „Изгубениот хуманизам“ на Јасмина Мојсиева–Гушева, Магор, Скопје, 2004*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20401, 2005, стр. 12.
37. „Гаволштините на драмата“ (*За книгата „Во вителот на дереализацијата“ на Наташа Аврамовска, Култура, Скопје, 2004*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20413, 2005, стр. 14.
38. „Недефинирани книжевни дефиниции (Терминологија)“, *Спектар, Скопје, год. 22, бр. 43-44, 2004, стр. 175-184.*
39. „Книга за гордите и непокорни Македонци“ (*Васил Тоциновски, Време минато и сегашно, Институт за македонска литература, Скопје, 2002*), *Спектар, Скопје, год. 22, бр. 43-44, 2004, стр. 245-249.*
40. „Цитат, парафраза и плагијат (Книжевно пиратство)“, *Современост, Скопје, год. 53, бр. 1, 2005, стр. 79-84.*
41. „Хрватско-македонски книжевни мостови“ (*Горан Калоџера, Осврти, Филозофски факултет Риека, Македонско културно друштво Риека, Графтрејд ДОО Риека, 2004*), *Современост, Скопје, год. 53, бр. 1, 2005, стр. 112-115.*
42. „Деконструкција на постојното“ (*За збирката „Поезија во движење“, од Славчо Ковилоски, Современост, Скопје, 2005*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20431, 2005, стр. 14.
43. „Сонот на Асен Каваев“ (*Јованка Друговац, Сон, Преглед на животот и книжевно-то дело на Асен Каваев, Дијалог, Скопје, 2004*), *Стожер, Скопје, год. VIII, бр. 81-83, 2004, стр. 39-40.*

44. „Сублимиран книжевно-историски преглед“ (*Јованка Стојановска–Друговац, Моја земја, Институт за македонска литература, Скопје*), Портал, Скопје, бр.13-14, 2005, стр. 113-115.
45. „Детерминации и дескрипции“ (*Лорета Георгиевска–Јаковлева, Алгоријата, гротеската и македонскиот роман, Институт за македонска литература, Скопје, 2002*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 2, 2005, стр. 132-134.
46. „Низ лавиринтите на злото“ (*Јасмина Мојсиева–Гушева, Изгубениот хуманизам, Магор, Скопје, 2004*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 2, 2005, стр. 144-147.
47. „Едноставност и дискретна дидактика“ (*За збирката „Свездеење“ од Никола Алтиев, Современост, Скопје, 2005*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20495, 2005, стр. 14.
48. „Пет до дванаесет“ (*За романот „Црно јагне, див Балкан“ на Петре Бакевски, Тера магика, Скопје, 2004*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 3, 2006, стр. 291-308.
49. „Талија во градот на конзулите“ (*Александар Стерјовски, Битола – каријатиди на театарот, НУ Народен театар, Битола, 2004*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 3, 2005, стр. 126-127.
50. „Книжевни релации“ (*За книгата „Патишта и крстопати“ од Науме Радически, Култура, Скопје, 2004*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20514, 2005, стр. 20.
51. „За мудрата и автентична македонска приказна“ (*Горан Стефановски, Приказни од Дивиот Исток, Табернакул, Скопје, 2005*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 4, 2005, стр. 127-131.
52. „Вредни српско-македонски компаративни студии“ (*Мирољуб М. Стојановиќ, Писателот ја создава татковината, за самоосвестувањето на македонската книжевност, Свен, Ниш, 2004*), Стожер, Скопје, год. IX, бр. 87-89, 2005, стр. 40-41.
53. „Вредна книга за вреден автор“ (*Славко Јаневски, Книжевно наследство, том I, Галерија универзум, МАНУ, Фондација „Трифун Костовски“, Скопје, 2005*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 128-134.
54. „Драмската мрежа на стварноста и фикцијата“ (*Наташа Аврамовска, Во вителот на дереализацијата, дуплото дно на македонската драма, Култура, Скопје, 2004*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 142-144.
55. „Поема за македонските подеми и падови“ (*Перица Сарџоски, Карпа жива, Современост, Скопје, 2005*), Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 157-158.
56. „Збркана збирка“ (*За книгата „Реалности“ на Игор Крајчев, самостојно издание, Велес, 2005*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20606, 2005, стр. 9.
57. „Стихови за македонските делби“ (*За книгата „Јужнобол“ на Никола Алтиев, Современост, Скопје, 2005*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20616, 2005, стр. 9.
58. „Науме Радически, Патишта и крстопати“ (*Култура, Скопје, 2004*), Културен живот, Скопје, XLIX, 2005, стр. 121-123.
59. „Амзабегово - митски простор света“ во: Методи Манев, Корени живота, корени смрти, Ест арт, Земун, 2005, стр. 247-248.
60. „Збор-два за преводот и за книгава“, поговор во: *Горан Калоџера, Браќата Миладиновици – легенда и стварност*, Современост, Скопје, 2005, стр. 151-154.
61. „За живото дело на Димитар Митрев“ (*Навраќање кон книгата Димитар Митрев, живо дело, Избор, приредување и предговор Катица Ќулавкова, Гурѓа, 2004*), Современост, Скопје, год. 54, бр. 1, 2006, стр. 23-27.
62. „Стихови во потрага по метафизичкото“ во: Радован П. Цветковски, *Сонето претчувство*, Современост, Скопје, 2006, стр. 54-59.
63. „Потрага за свежим поетским дискурсом“, Градина, Ниш, год. XLII, бр. 12, 2006, стр. 152-155.
64. „Чекајуќи егзегезу“, Градина, Ниш, год. XLII, бр. 12, 2006, стр. 156-170.
65. „Морална деградација на ликот“ (книжевно-теориски аспекти), Современост, Скопје, год. 54, бр. 2, 2006, стр. 94-104.
66. „Книга од душата за душата“ (*Снежана Клинчарова, Дваесет и еден грам, Македонска ризница, Куманово, 2006*), Современост, Скопје, год. 54, бр. 2, 2006, стр. 132-135.

67. „Функциите на фуснотата во македонската книжевност“, Портал, Скопје, год. VI, бр. 19-20, 2006, стр. 55-60.
68. „Наратолошки прирачник“ (*Навраќање кон Структурата на македонскиот реалистичен роман од Венко Андоновски*), Современост, Скопје, год. 54, бр. 3, 2006, стр. 125-133.
69. „Полнозначност во едноставноста“ (*Елена С. Пренцова, Јас, Современост, Скопје, 2006*), Современост, Скопје, год. 54, бр. 3, 2006, стр. 147-150.
70. „Суштински студии за наративната граматика“ (*Навраќање кон книгата Теорија на прозата, избор на текстовите, превод и предговор Атанас Вангелов*), Современост, Скопје, год. 54, бр. 4, 2006, стр. 121-129.
71. „Ликови референти во современата македонска проза“, Зборник на трудови од XXXII Научна конференција на XXXVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 2005, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2006, стр. 185-198.
72. „Велешко-франкофонски осврти“ (*Љубиша Стојановиќ, Македонски и француско-франкофонски творечки личности – потврда и одраз на едно време, Просветно дело, Скопје, 2005*), Велес, год. X, бр. 10, 2006, стр. 130-134.
73. „Деконструкција на ликот во прозата на Драги Михајловски“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 5, 2006, стр. 82-96.
74. „Стихови за вечната човечна љубов“ во: Никола Алтиев, *Таа*, Современост, Скопје, 2006, стр. 61-68.
75. „Деконструкциите кај Солев“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 1, 2007, стр. 70-79.
76. „Острите канци на демократската власт и бескрајната човекова глупост“ (*Стефан Влахов–Мицов, Неомеѓени мисли, Избор, редакција и превод Васил Тоциновски, Современост, Скопје, 2006*), Современост, Скопје, год. 55, бр. 1, 2007, стр. 121-127.
77. „Кратка приказна за Македонија“, предговор во: Мишо Јузмески, *Пофални слова*, ЕТ „Херонеја – 338“, Благоевград, 2006, стр. 7-14.
78. „Немерлива љубов кон Македонија“ (*Навраќање кон книгата Возбуда по зборот на Васил Тоциновски*), Библиотечен спектар, Скопје, бр. 39/2007/1, Градска библиотека „Браќа Миладиновци“, Скопје, стр. 45-47.
79. „Генезата на вечниот живот“ (*Димитар Бошков, По трагите на мислата, Современост, Скопје, 2006*), Современост, Скопје, год. 55, бр. 2, 2007, стр. 117-125.
80. „Хуманистичка порака за вечноста на животот“ (*Благоја Силјаноски, Стуткани снимишта, Современост, Скопје, 2007*), Современост, Скопје, год. 55, бр. 4, стр. 132-134.
81. „Траги за книжевните струења во едно време“ (*За книгата Волиебности на зборот од Васил Тоциновски*), Културен живот, год. LI, бр. 1-2, 2007, стр. 112-115.
82. „Подзаборавените писма“ (*За романот Заедно од Жарко Милениќ, Современост, Скопје, 2007*), ЛИК, „Нова Македонија“, год. 63, бр. 21238, 2007, стр. 8.
83. „Во лавиринтите на модерната комуникација“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 5, 2007, стр. 119-121.
84. „Корените и меѓите на постоењето“ (*Перица Сарџоски, Цветниот пат, Современост, Скопје, 2007*), Современост, Скопје, год. 55, бр. 5, 2007, стр. 140-146.
85. „Родољубив и носталгичен поетски дискурс“, поговор во: „Незаборавени“, Агенција за иселеништво на Република Македонија, Скопје; Друштво на писатели „Браќа Миладиновци“, Торонто, Канада, 2007, стр. 82-85.
86. „Театарскиот лет на македонскиот феникс“ (*Кон театарската претстава „Индија, Индија“ од Петре Бакевски, во режија на Младен Крстевски*), Театарски гласник, Скопје, бр. 68-69, 2007, стр. 97-99.
87. „Минатото како лекција за сегашноста и за иднината“, поговор во: Стјепан Томаш, *Златоустиот*, Современост, Скопје, 2007, стр. 237-242.
88. „Стихови за човековата дехуманизација“, поговор во: Ели Маказлиева, *Непознавање на познатото*, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2007, стр. 97-108.
89. „Длабоките корени на иднината“, предговор во: Петре Бакевски, *Небесен оган*, проект Македонска книжевност, том 64, Микена, Битола, 2008, стр. 5-21.

90. „Драма за македонската драма“ (Петре Бакевски, *Драма*, кн. 1, кн. 2, *Тера магика*, Скопје, 2007), Современост, Скопје, год. 57, бр. 4, 2008, стр. 112-117.
91. „За одродувањето на сродниците“ (Ленка Попоска-Гогоска, *Повеќе од мајка*, *Свезда*, Скопје, 2007), Современост, Скопје, год. 57, бр. 4, 2008, стр. 133-136.
92. „Роман со едноставна сложеност“ (Славчо Ковилоски, *Опасен сум*, *Темплум*, 2007), Книжевно житие, Скопје, бр. 10-11, 2008, стр. 48-52.
93. „Сонувачите покрај Драва“, поговор во: Јосип Цвениќ, *Кралица на ноќта*, *Мартина*, Скопје, 2008, стр. 169-175.
94. „*Carmina figurata* од Елена Пренцова“, поговор во: Елена Пренцова, *Таа*, Академски печат, Скопје, 2009, стр. 71-75.
95. „Едноставни приказни за обичниот човек“, поговор во: Радован П. Цветковски, *Блиску до умот*, Матица македонска, Скопје, 2009, стр. 302-309.
96. „У лавиринту модерне комуникације“, Ријеч, Брчко, год. III, бр. 1-2, 2009, стр. 269-271.
97. „Семантичка дезинтеграција на ликот“, Годишен зборник на Филолошки факултет – Штип, год. I, Vol. I, 2010, стр. 89-97.
98. „Култ кон вистинските вредности на животот“, поговор во: Рената Матеска, *Враќање во минатото*, Центар за култура АСНОМ, Гостивар, 2010, стр. 149-155.
99. „Searching for the identity (About the poetic works of Petre Bakevski)“, во: Petre Bakevski, *The golden bird of the dream*, *Struga Poetry Evenings*, Struga, 2010, стр. 103-109.
100. „Роман једноставне сложености“, Ријеч, Брчко, год. 5, бр. 1-2, 2010, стр. 417-420.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на изнесените податоци за досегашната наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-апликативна работа на кандидатот, Рецензентската комисија заклучува дека д-р Ранко Младеноски во целост ги исполнува сите суштински и законски критериуми за избор во наставник во сите звања предвидени според Законот за високото образование, Статутот на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип. Имено, кандидатот има наставно искуство како асистент, има објавено бројни научни и стручни трудови во земјава и во странство, а исто така покажува завидни резултати во стручно-апликативната дејност како уредник на неколку научни и стручни списанија од областа на книжевноста, што секако потврдува дека д-р Ранко Младеноски се афирмира како истакнат во својата професија.

Земајќи ги предвид сите овие факти, Рецензентската комисија има особена чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип, кандидатот д-р Ранко Младеноски да биде избран во звањето **доцент за наставно-научната област теорија на книжевноста на Катедрата за македонски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Виолета Димова – претседател, с.р.
 Доц. д-р Јованка Денкова – член, с.р.
 Доц. д-р Толе Белчев – член, с.р.

ПРИЛОГ

Табела за вреднување на активностите на д-р Ранко Младеноски во реизборниот период до февруари 2011 година, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ		
Ред. бр.	НАСЛОВ/ ДЕЈНОСТ	Поени
1.	„Црно семе“ од Ташко Георгиевски, Феникс, Скопје, 2003 (научнопопуларна книга)	10
2.	„Две Марији“ од Славко Јаневски, Феникс, Скопје, 2003 (научнопопуларна книга)	10
3.	„Македонски јазик и литература за средно стручно образование за I година“, Македонска искра, Скопје, 2006 (коавторски учебник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Соња Панева)	2,5
4.	„Македонски јазик и литература за учениците од другите заедници за I година“, Македонска искра, Скопје, 2006 (коавторски учебник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски, Раско Лозаноски, Ружа Ѓорѓеска)	2,5
5.	„Македонски јазик и литература за средно стручно образование (за сите струки) за I година“, Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010 (коавторски учебник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
6.	„Македонски јазик и литература за учениците од другите заедници, I година, за средно стручно образование“, Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010 (коавторски учебник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
7.	„Избрани текстови од литературата за I година за средно стручно образование (за сите струки)“, Македонска искра, Скопје, 2010 (коавторски прирачник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
8.	„Избрани текстови од литературата за I година за учениците од другите заедници за средно стручно образование“, Македонска искра, Скопје, 2010 (коавторски прирачник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
9.	„Македонски јазик и литература за II година за средно стручно образование (за сите струки)“, Министерство за образование и наука на Република Македонија, Скопје, 2010 (коавторски учебник: Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
10.	Горан Калогера, Браќата Миладиновци – легенда и стварност, Современост, Скопје, 2005 (превод на наставен прирачник)	10
11.	Горан Калогера, Хрватско-македонски литературни врски, Современост, Скопје, 2008 (превод на наставен прирачник)	10
12.	„Уписна политика без квоти за националностите“, интервју со д-р Александар Анчевски, ректор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, Македонско сонце, 10.3. 2000, стр. 8-9 (научнопопуларна статија во весник)	0,5
13.	„Поширок простор за приватни универзитети“, интервју со д-р Гале Галев, министер за образование, Македонско сонце, 24.3. 2000, стр. 9-11 (научнопопуларна статија во весник)	0,5
14.	„Педагошкиот факултет 'притиснат' од Министерството!“, Македонско сонце, 28.11.1997, стр. 6 (научнопопуларна статија во весник)	0,5
15.	„Никола Петров работи самоволно и незаконски (контрадикторни решенија и одлуки од деканот на Педагошкиот факултет и Матичната комисија)“, Македонско сонце, 5.12. 1997, стр. 8 (научнопопуларна статија во весник)	0,5
16.	„Кипријанова ги аминувала лагите и незаконието на Петров“, Македонско сонце, 26.12.1997, стр. 6-7 (научнопопуларна статија во весник)	0,5

17.	Вежби (неделен просечен фонд на часови во двата семестра во изборниот период)	1,4
ВКУПНО ПОЕНИ (НО)		73,9

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ		
Ред. бр.	НАСЛОВ И ДРУГИ ПОДАТОЦИ	Поени
1.	„Чекајќи ја егзегезата“, Современост, Скопје, 2005 (научна книга)	10
2.	„Големиот скок“, Феникс, Скопје, 2003, избор од македонскиот расказ и од македонската поезија (научна книга, коавторски труд, Васил Тоциновски, Ранко Младеноски)	5
3.	„Деградирани карактери“ (прв дел), Литературен збор, Скопје, год. XLVIII, бр. 3-4, 2001, стр. 83-92 (труд во научно списание)	3
4.	„Деградирани карактери“ (втор дел), Литературен збор, Скопје, год. XLVIII, бр. 5-6, 2001, стр. 49-59 (труд во научно списание)	3
5.	„Неверство кон моделот“, Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 1-2, 2002, стр. 143-146 (рецензија во научно списание)	1
6.	„Допирот на крајностите“, Раст, Битола, год. 2, бр. 1-4, 2002, стр. 72-83 (труд во научно списание)	3
7.	„Светот на сонот и светот на јавето“, Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 3-4, 2002, стр. 139-142 (рецензија во научно списание)	1
8.	„Генетскиот празничен код“, Литературен збор, Скопје, год. XLIX, бр. 5-6, 2002, стр. 141-144 (рецензија во научно списание)	1
9.	„Парадоксална генеза“, Книжевна академија, Скопје, бр. 1, 2003, стр. 123-136 (труд во научно списание)	3
10.	„Потрага по семантиката на не-говорот“, Портал, Скопје, бр. 5-6, 2003, стр. 97-98 (рецензија во научно списание)	1
11.	„Дистинкции“, Спектар, Скопје, год. 20, бр. 39-40, 2002, стр. 330-333 (рецензија во научно списание)	1
12.	„Чекајќи ја егзегезата“, Современост, Скопје, год. 51, бр. 1, 2003, стр. 48-60 (труд во научно списание)	3
13.	„Гаволестата енигма наречена жена“, Современост, Скопје, год. 51, бр. 1, 2003, стр. 119-120 (рецензија во научно списание)	1
14.	„Амоновите ликови во Чинговиот 'Бабадан'“, Книжевна академија, Скопје, бр. 2-3, 2003, стр. 105-132 (труд во научно списание)	3
15.	„Книга за гордите и непокорни Македонци“, Велес, год. VII, бр. 7, 2003, стр. 110-115 (рецензија во научно списание)	1
16.	„Зајадливи стихови што боцкаат“, Велес, год. VII, бр. 7, 2003, стр. 137-140 (рецензија во научно списание)	1
17.	„Нагласен асемантизам“, Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 113 (рецензија во научно списание)	1
18.	„Духот на слободоумните“, Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 114-115 (рецензија во научно списание)	1
19.	„Книга за македонскиот преродбенски век“, Портал, Скопје, бр. 9-10, 2004, стр. 116-117 (рецензија во научно списание)	1
20.	„Синтеза на фолклорното и современото во циклусот 'Марко Крале' од Блаже Конески“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 1, 2004, стр. 64-76 (труд во научно списание)	3
21.	„Книга за книгите“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 1, 2004, стр. 146-148 (рецензија во научно списание)	1

22.	„Разграничени литературни вредности“, Зборник од трудови од Трибината одржана на 27.3.2003 год., Дом на културата „Крсте Мисирков“, Народна библиотека - Свети Николе, 2004, стр. 54-59 (труд во зборник од трудови)	1
23.	„Семантичките конструкти во песната 'Црква' од Блаже Конески“, Литературен збор, Скопје, год. L, бр. 5-6, 2003, стр. 55-63 (труд во научно списание)	3
24.	„Динамичен дискурс во променлив сетинг“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 2, 2004, стр. 71-79 (рецензија во научно списание)	1
25.	„Тагата по распарчената татковина“, Спектар, Скопје, год. 21, бр. 41-42, 2003, стр. 294-296 (рецензија во научно списание)	1
26.	„Компаративна библиографска книга“, Спектар, Скопје, год. 21, бр. 41-42, 2003, стр. 301-303 (рецензија во научно списание)	1
27.	„Семантичките слоеви во 'Папокот на светот', Современост, Скопје, год. 52, бр. 3, 2004, стр. 69-83 (труд во научно списание)	3
28.	„Анегдотски фолклорни записи“, во: „Книжевната критика за делото на Радован П. Цветковски“, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004, стр. 182-184 (рецензија во збирка од трудови)	1
29.	„Литературно-фолклорни и јазични студии“, во: „Книжевната критика за делото на Радован П. Цветковски“, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2004, стр. 222-224 (рецензија во збирка од трудови)	1
30.	„Наративните сегменти во романот 'Пророкот од Дискантрија' од Драги Михајловски“ (прв дел), Современост, Скопје, год. 52, бр. 4, 2004, стр. 78-89 (труд во научно списание)	3
31.	„Поетска обнова на детството“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 4, 2004, стр. 157-158 (рецензија во научно списание)	1
32.	„Бескрајната имагинација на малиот човек“, Културен живот, Скопје, год. XLX, бр. 3, 2004, стр. 56-63 (труд во научно списание)	3
33.	„Книжевни преобразби на фолклорот“, Стожер, Скопје, год. VIII, бр. 78-80, 2004, стр. 36 (рецензија во стручно списание)	1
34.	„Наративните сегменти во романот 'Пророкот од Дискантрија' од Драги Михајловски“ (втор дел), Современост, Скопје, год. 52, бр. 5, 2004, стр. 79-88 (труд во научно списание)	3
35.	„Неслучајна критика за неслучаен автор“, Современост, Скопје, год. 52, бр. 5, 2004, стр. 148-149 (рецензија во научно сп.)	1
36.	„Борците и со збор“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20375, 2004, стр. 14 (рецензија во дневен весник)	0,5
37.	„Сложена и динамична композициска структура“, во: Методи Манев, Корени на животот, корени на смртта, ДНУКИ, Свети Николе, 2004, стр. 260-277 (труд/поговор во роман).	3
38.	„Потрага по нечовечноста“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20401, 2005, стр. 12 (рецензија во дневен весник)	0,5
39.	„Ѓаволштините на драмата“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 60, бр. 20413, 2005, стр. 14 (рецензија во дневен весник)	0,5
40.	„Недефинирани книжевни дефиниции“, Спектар, Скопје, год. 22, бр. 43-44, 2004, стр. 175-184 (труд во научно списание)	3
41.	„Книга за гордите и непокорни Македонци“, Спектар, Скопје, год. 22, бр. 43-44, 2004, стр. 245-249 (рецензија во научно списание)	1
42.	„Цитат, парафраза и плагијат“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 1, 2005, стр. 79-84 (труд во научно списание)	3
43.	„Хрватско-македонски книжевни мостови“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 1, 2005, стр. 112-115 (рецензија во научно списание)	1
44.	„Деконструкција на постојното“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20431, 2005, стр. 14 (рецензија во дневен весник)	0,5

45.	„Сонот на Асен Каваев“, Стожер, Скопје, год. VIII, бр. 81-83, 2004, стр. 39-40 (рецензија во стручно списание)	1
46.	„Сублимиран книжевно-историски преглед“, Портал, Скопје, бр.13-14, 2005, стр. 113-115 (рецензија во научно списание)	1
47.	„Детерминации и дескрипции“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 2, 2005, стр. 132-134 (рецензија во научно списание)	1
48.	„Низ лавиринтите на злото“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 2, 2005, стр. 144-147 (рецензија во научно списание)	1
49.	„Едноставност и дискретна дидактика“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20495, 2005, стр. 14 (рецензија во дневен весник)	0,5
50.	„Пет до дванаесет“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 3, 2006, стр. 291-308 (труд во научно списание)	3
51.	„Талија во градот на конзулите“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 3, 2005, стр. 126-127 (рецензија во научно списание)	1
52.	„Книжевни релации“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20514, 2005, стр. 20 (рецензија во дневен весник)	0,5
53.	„За мудрата и автентична македонска приказна“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 4, 2005, стр. 127-131 (рецензија во научно списание)	1
54.	„Вредни српско-македонски компаративни студии“, Стожер, Скопје, год. IX, бр. 87-89, 2005, стр. 40-41 (рецензија во научно списание)	1
55.	„Вредна книга за вреден автор“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 128-134 (рецензија во научно списание)	1
56.	„Драмската мрежа на стварноста и фикцијата“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 142-144 (рецензија во научно списание)	1
57.	„Поема за македонските подеми и падови“, Современост, Скопје, год. 53, бр. 5, 2005, стр. 157-158 (рецензија во научно списание)	1
58.	„Збркана збирка“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20606, 2005, стр. 9 (рецензија во дневен весник)	0,5
59.	„Стихови за македонските делби“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 61, бр. 20616, 2005, стр. 9 (рецензија во дневен весник)	0,5
60.	„Науме Радически, Патишта и крстопати“, Културен живот, Скопје, XLIX, 2005, стр.121-123 (рецензија во научно списание)	1
61.	„Амзабегово - митски простор света“, во: Методи Манев, Корени живота, корени смрти, Ест арт, Земун, 2005, стр. 247-248 (рецензија/поговор во роман)	1
62.	„Збор-два за преводот и за книгава“, во: Горан Калоѓера, Браќата Миладиновци – легенда и стварност, Современост, Скопје, 2005, стр. 151-154 (рецензија/поговор во книжевно-историски труд)	1
63.	„За живото дело на Димитар Митрев“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 1, 2006, стр. 23-27 (рецензија во научно списание)	1
64.	„Стихови во потрага по метафизичкото“, во: Радован П. Цветковски, Сонето претчувство, Современост, Скопје, 2006, стр. 54-59 (рецензија/поговор во стихозбирка)	1
65.	„Потрага за свежим поетским дискурсом“, Градина, Ниш, год. XLII, бр. 12, 2006, стр. 152-155 (труд во научно списание)	3
66.	„Чекајуки егзегезу“, Градина, Ниш, год. XLII, бр. 12, 2006, стр. 156-170 (труд во научно списание)	3
67.	„Морална деградација на ликот“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 2, 2006, стр. 94-104 (труд во научно списание)	3
68.	„Книга од душата за душата“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 2, 2006, стр. 132-135 (рецензија во научно списание)	1
69.	„Функциите на фуснотата во македонската книжевност“, Портал, Скопје, год. VI, бр. 19-20, 2006, стр. 55-60 (труд во научно списание)	3

70.	„Наратолошки прирачник“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 3, 2006, стр. 125-133 (рецензија во научно списание)	1
71.	„Полнозначност во едноставноста“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 3, 2006, стр. 147-150 (рецензија во научно списание)	1
72.	„Суштински студии за наративната граматика“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 4, 2006, стр. 121-129 (рецензија во научно списание)	1
73.	„Ликови референти во современата македонска проза“, Зборник на трудови од XXXII Научна конференција на XXXVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 2005, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2006, стр. 185-198 (труд во зборник од научен собир)	1
74.	„Велешко-франкофонски осврти“, Велес, год. X, бр. 10, 2006, стр. 130-134 (рецензија во стручно списание)	1
75.	„Деконструкција на ликот во прозата на Драги Михајловски“, Современост, Скопје, год. 54, бр. 5, 2006, стр. 82-96 (труд во научно списание)	3
76.	„Стихови за вечната човечна љубов“, во: Никола Алтиев, Таа, Современост, Скопје, 2006, стр. 61-68 (рецензија/поговор во стихозбирка)	1
77.	„Деконструкциите кај Солев“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 1, 2007, стр. 70-79 (труд во научно списание)	3
78.	„Острите канци на демократската власт и бескрајната човекова глупост“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 1, 2007, стр. 121-127 (рецензија во научно списание)	1
79.	„Кратка приказна за Македонија“, во: Мишо Јузмески, Пофални слова, ЕТ „Херонеја – 338“, Благоевград, 2006, стр. 7-14 (рецензија/предговор во есеистички труд)	1
80.	„Немерлива љубов кон Македонија“, Библиотечен спектар, Скопје, бр. 39/2007/1, Градска библиотека „Браќа Миладиновци“, Скопје, стр. 45-47 (рецензија во стручно списание)	1
81.	„Генезата на вечниот живот“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 2, 2007, стр. 117-125 (рецензија во научно списание)	1
82.	„Хуманистичка порака за вечноста на животот“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 4, стр. 132-134 (рецензија во научно списание)	1
83.	„Траги за книжевните струења во едно време“, Културен живот, год. LI, бр. 1-2, 2007, стр. 112-115 (рецензија во научно списание)	1
84.	„Подзаборавените писма“, ЛИК, „Нова Македонија“, год. 63, бр. 21238, 2007, стр. 8 (рецензија во дневен весник)	0,5
85.	„Во лавиринтите на модерната комуникација“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 5, 2007, стр. 119-121 (рецензија во научно списание)	1
86.	„Корените и меѓите на постоењето“, Современост, Скопје, год. 55, бр. 5, 2007, стр. 140-146 (рецензија во научно списание)	1
87.	„Родољубив и носталгичен поетски дискурс“, во: „Незаборавени“, Агенција за иселеништво на Република Македонија, Скопје; Друштво на писатели „Браќа Миладиновци“, Торонто, Канада, 2007, стр. 82-85 (рецензија/поговор во поетска збирка)	1
88.	„Театарскиот лет на македонскиот феникс“, Театарски гласник, Скопје, бр. 68-69, 2007, стр. 97-99 (рецензија во стручно списание)	1
89.	„Минатото како лекција за сегашноста и за иднината“, во: Стјепан Томаш, Златоустиот, Современост, Скопје, 2007, стр. 237-242 (рецензија/поговор во роман)	1
90.	„Стихови за човековата дехуманизација“, во: Ели Маказлиева, Непознавање на познатото, Дирекција за култура и уметност, Скопје, 2007, стр.97-108 (рецензија/поговор во поетска збирка)	1

91.	„Длабоките корени на иднината“, во: Петре Бакевски, Небесен оган, проект Македонска книжевност, том 64, Микена, Битола, 2008, стр. 5-21 (труд/предговор во поетски избор)	3
92.	„Драма за македонската драма“, Современост, Скопје, год. 57, бр. 4, 2008, стр. 112-117 (рецензија во научно списание)	1
93.	„За одродувањето на сродниците“, Современост, Скопје, год. 57, бр. 4, 2008, стр. 133-136 (рецензија во научно списание)	1
94.	„Роман со едноставна сложеност“, Книжевно житие, Скопје, бр. 10-11, 2008, стр. 48-52 (рецензија во стручно списание)	1
95.	„Сонувачите покрај Драва“, во: Јосип Цвениќ, Кралица на ноќта, Мартина, Скопје, 2008, стр. 169-175 (рецензија/поговор во роман)	1
96.	„Carmina figurata од Елена Пренцова“, во: Елена Пренцова, Таа, Академски печат, Скопје, 2009, стр. 71-75 (рецензија/поговор во поетска збирка)	1
97.	„Едноставни приказни за обичниот човек“, во: Радован П. Цветковски, Блиску до умот, Матица македонска, Скопје, 2009, стр. 302-309 (рецензија/поговор во прозна книга)	1
98.	„У лавиринту модерне комуникације“, Ријеч, Брчко, год. III, бр. 1-2, 2009, стр. 269-271 (рецензија во стручно списание)	1
99.	„Семантичка дезинтеграција на ликот“, Годишен зборник на Филолошки факултет – Штип, год. I, Vol. I, 2010, стр. 89-97 (труд во годишен зборник)	1
100.	„Култ кон вистинските вредности на животот“, во: Рената Матеска, Браќање во минатото, Центар за култура АСНОМ, Гостивар, 2010, стр. 149-155 (рецензија/поговор во роман)	1
101.	„Searching for the identity (About the poetic works of Petre Bakevski), во: Petre Bakevski, The golden bird of the dream, Struga Poetry Evenings, Struga, 2010, стр. 103-109 (рецензија/поговор во поетски избор)	1
102.	„Роман једноставне сложености“, Ријеч, Брчко, год. 5, бр. 1-2, 2010, стр. 417-420 (рецензија во стручно списание)	1
103.	Секциско предавање на Трибината одржана на 27.3. 2003 г., Дом на културата „Крсте Мисирков“, Народна библиотека - Свети Николе	2
104.	Секциско предавање на XXXII Научна конференција од XXXVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 2005	2
105.	Секциско предавање на Меѓународниот научен симпозиум „Развојот на македонската литература“, по повод 25 години од основањето на Институтот за македонска литература, Скопје, 2006	2
106.	Одбранета докторска теза	8
107.	Одбранета магистерска работа	4
	ВКУПНО ПОЕНИ (НИ)	174,5

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА И ОРГАНИЗАЦИОНО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ

Реден бр.	ДЕЈНОСТ/ АКТИВНОСТ	
1.	Извршен уредник во списанието „Современост“ – Скопје	3
2.	Уредник во списанието „Книжевна академија“ – Скопје	3
3.	Уредник во списанието „Велес“ – Велес	3
4.	Главен уредник на Годишниот зборник на Филолошкиот факултет во Штип	2
5.	Учесник во проектот „Македонската книжевност во 130 тома“, 2008 година	5
6.	Член на комисија на Филолошкиот факултет во Штип	2
7.	Член на Комисија за стручен избор на книги од автори – иселеници од Македонија во Агенција за иселеништво на Република Македонија, 2007 година	2
	ВКУПНО ПОЕНИ (СОАР)	20
	ВКУПНО ПОЕНИ ОД СИТЕ АКТИВНОСТИ (НО+НИ+САОР)	268,4