

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

мај 2012 година
Штип

Број 79, 1 мај 2012 година

СОДРЖИНА

| | |
|--|----|
| РЕФЕРАТ за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област земјоделско инженерство на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 3 |
| РЕФЕРАТ за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област генетика и селекција на растителното производство на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 10 |
| РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент за научната област педологија на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 21 |
| РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент за научната област економика на земјоделството и развој на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 26 |
| РЕФЕРАТ за избор на соработник во звање асистент за научната област хемија на земјиштето на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 31 |
| РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент за научната област генетика и селекција на растителното производство на Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 37 |
| РЕФЕРАТ за избор на наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област цез саксофон на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 44 |
| РЕФЕРАТ за избор на асистент за научната област математика на Факултет за информатика при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 48 |
| РЕФЕРАТ за избор на соработник (асистент) за наставно-научната област граѓанско право на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 52 |
| РЕФЕРАТ за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област елементарно образование (системи и методи) на Факултет за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 57 |
| РЕФЕРАТ за избор на еден наставник за наставно-научната област историја на економската мисла на Економски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип | 75 |
| ПРЕГЛЕД на наслови на теми за изработка на магистерски/специјалистички труд одобрени од наставно-научниот совет на единицата | 99 |

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА
УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ЦЕЗ САКСОФОН НА ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА
УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип на седницата одржана на 16 март 2012 година донесе Одлука 1902-102/6 за распишување на Конкурс за избор на *наставник во сите звања* за наставно-научната уметничка област *цез саксофон* на Факултетот за музичка уметност.

На 16 март 2012 година Наставно-научниот совет донесе Одлука број 1902-122/3 за формирање на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област цез саксофон на Факултетот за музичка уметност, во следниов состав:

- вон.проф. м-р Кирил Рибарски;
- вон. проф. Илија Пејовски;
- вон. проф. д-р Илчо Јованов.

По разгледувањето на поднесената документација, Рецензентската комисија го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

На распишаниот Конкурс на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“, објавен во дневниот весник „Дневник“ на 15 февруари 2012 год., за избор на наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област цез саксофон се пријави само еден кандидат: м-р Ѓеорѓи Мицанов.

Критериумите за избор на наставник во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве: кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа следниве:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски/докторски труд;
- кратка биографија;
- потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- список на објавени уметнички и стручни трудови/концерти;
- уверение за државјанство;
- изјава-образец 1 од Комисијата за верификација на факти и копија од изјавата со потврда за прием од Комисијата.

Преглед на приложени документи на пријавениот кандидат:

Кандидат: м-р Ѓеорѓи Мицанов

Пријава: има

Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски/докторски труд:
има

Потврда за странски јазик: има

Кратка биографија: има

Список на трудови/концерти (член 127): има

Уверение за државјанство: има

Изјава-образец 1 од Комисијата за верификација на факти и копија: има

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Ѓеорѓи Мицанов** е роден во Штип, каде што го започнува своето музичко образование на десетгодишна возраст. Музичките студии ги комплетира на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Краток период студира и на прочуената Џез академија во Грац, Австрија, кај професорот Карлхајнц Миклин. Специјализира џез саксофон на академијата Панчо Владигеров во Софија и магистрира на Оделот по џез студии, насока Џез саксофон, на УГД - Штип под менторство на професорот Влајо Влајов.

Со своите музички состави, но и како член на танцовиот оркестар на МРТВ - Скопје и редица реномирани џез ориентирани состави, како Пасквелија, Леб и Сол, Џезва и др. остварува голем број концертни настапи на реномирани фестивали и концертни сали во Македонија и надвор од неа.

Наставно-образовна дејност и стручно-уметнички активности

Од 2007 година работи како професор по џез саксофон, џез ансамбл и џез импровизација. Сам ги пишува аранжманите на веќе познати стандарди, но и на сопствените композиции и структурално ги приспособува за потребите на ансамблите. Со студентите и колегите секоја година настапува на Саемот на универзитетите во Скопје. Исто така, редовно настапува на новогодишните и завршните концерти при факултетот, како и на годишните турнеи за презентирање на УГД ширум Македонија. За презентирање на сопствената работа и работата на Одделот за џез и класика при УГД, со професорот Кирил Рибарски, летото 2008 год., по првата учебна година одржуваат концерти во Штип, Куманово и во Велес. Истите се во склоп на тамошните културни лета.

Како џез композитор и аранжер има своја композиција со име „Џез“ и на „Макфест“ во 2007 година во изведба на „Катерина бенд“. Во 2009 година „Џез вечер“ со „Катерина бенд“ на Гевгелиско културно лето. На 8 октомври истата година целовечерен концерт на „Интерфест“ - Битола. Дел од програмата е со студентите и колегите од УГД, а другиот дел со „Катерина бенд“.

Во мај 2010 година, настап на „Астибо џез фестивал“, придружуван од Тони Китановски, Алек Секуловски и Иван Бејков.

Во декември 2010 година, Хуманитарен концерт во Штип, со Катерина Мицанова, заедно со врвни имиња на класичната и етно музиката.

Вреден за споменување е и проектот „Чарли Паркер“ со Аљоша Симјановски во склоп на кој секоја година се одржува барем по еден концерт во клубовите во Македонија и во Србија. Последниот беше во Битола.

На неодамнешниот Џез фестивал во Кикинда, Србија, 2011 година (ноември) настапи со Balkan Jazz Collective. Има многу настапи низ џез клубови во Грција, Македонија и во Србија.

За потребите на својата работа на факултетот, како прирачник за своите студенти има напишано скрипта. Од 2011 година предава на втор циклус постдипломски студии по предметот Напредни техники на импровизација и џез ансамбл.

Стручно-апликативна дејност

М-р Ѓеорѓи Мицанов е редовен член на ННС и на комисиите на Факултетот за музичка уметност во Штип за приемни испити, завршни испити и признавање на испити. Мицанов редовно учествува и во изготвувањето на наставните програми на Катедрата по џез студии при Факултетот за музичка уметност, согласно со промените на ЕКТС од основањето на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

Мицанов во периодот 2007-2011 е шеф на Катедрата по џез студии.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната наведена активност на кандидатот м-р Ѓеорѓи Мицанов, детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звањето вонреден професор за наставно-научната уметничка област *цез саксофон* на Факултетот за музичка уметност, наведени во членот 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот поседува докажани и континуирани способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности преку активно концертирање и за организационо-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот уметнички совет на ФМУ да го усвои нашиот предлог - кандидатот доцент м-р Ѓеорѓи Мицанов да го избере за наставник во звањето вонреден професор за наставно-научната уметничка област *цез саксофон* на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Кирил Рибарски, вон. проф. с.р.
Проф. Илија Пејовски, вон. проф. с.р.
Проф. д-р Илчо Јованов, вон. проф. с.р.

П Р И Л О Г

Табела за вреднување на м-р Георѓи Мицанов, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

| Вид на активност | Број | Поени | Вкупно |
|---|------|-------|------------|
| Наставно-образовна дејност | | | |
| Позитивно рецензирана скрипта/практикум | 1 | 8 | 8 |
| Учество во образовна РТВ програма | 2 | 0,5 | 1 |
| Раководител на студент на манифестација | 10 | 2 | 20 |
| Предавања | | | 20 |
| Вежби | | | 8 |
| Вкупно | | | 57 |
| Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности | | | |
| Музички настап на официјален концерт | | | |
| Интернационален фестивал, ИНТЕРФЕСТ - Битола | 1 | 3 | |
| Интернационален фестивал, АСТИБО ЦЕЗ - Штип | 2 | 3x3 | |
| Во чест на Чарли Паркер, МКЦ - Скопје, Порта цез - Битола | 2 | 2x3 | |
| Културно лето - Свети Николе, Куманово, Штип | 3 | 3x3 | |
| Хуманитарен концерт - Штип | 1 | 3 | |
| Вкупно | | | 27 |
| Музички настап на официјален концерт во странство | | | |
| Интернационален фестивал, JAZZ AND BLUES FESTIVAL-KI-KINDA | 1 | 4 | 4 |
| Вкупно | | | |
| Одбранета магистерска работа | 1 | 4 | 4 |
| Вкупно | | | 35 |
| Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност | | | |
| Член на факултетски орган/комисија | 3 | 2 | 6 |
| Член на ННУС | 1 | 2 | 2 |
| Вкупно | | | 8 |
| ВКУПНО (НО, НИ+СУ, СА+ОР) | | | 100 |