

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



# УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

јуни 2013 година  
Штип

Број 104, 17 јуни 2013 година

СОДРЖИНА

<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на помлад асистент/асистент (специјалист) за научната област интерна медицина на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	4
<b>РЕФЕРАТ</b> за збор на еден наставник во звање насловен доцент за наставно-научната област интерна медицина на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	12
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научна област - економика и организација на туризмот на Факултет за туризам и бизнис логистика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.....	28
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на наставник во наставно - стручно звање лектор за научната област романистика - шпански јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	41
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на еден наставник во сите звања за научната област методика и образование на наставници на Факултетот за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	45
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на еден наставник во сите звања за наставно – научната област применета кинезиологија (спорт, физичко воспитување, рекреација и кинезитерапија) на Факултетот за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	66
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на наставник во сите звањаод наставно-научната област машински елементи и технички системи и производно машинство, технологии и системи на Машинскиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	95
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на наставник во наставно-научно звање насловен доцент во наставно-научната област меѓународно јавно право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	102
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на наставник во звање вонреден професор за наставно - научната област текстилни и технички влакна и композитни материјали на Технолошко-техничкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	111
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област прехранбено инженерство на Земјоделскиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	119

<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на трудот „Документациона основа за безбедно управување со квалитетот во национална лабораторија за лекови”, Универзитет „Гоце Делчев” во Штип .....	125
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Основните обележја на музичката меморија и нејзиното значење во едукацијата по пијано” од авторите проф. м-р Емилија Потевска и м-р Анита Накова и од Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип .....	129
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Инженерство на материјали“ од проф. д-р Винета Сребренкоска и проф. д-р Емилија Фиданчевска, Технолошко-технички факултет, Универзитет „Гоце Делчев” во Штип .....	131
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на „Практикум по предметот меѓународно јавно право“ од д-р Дејан Маролов, асистент на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип .....	133
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на „Скрипта по предметот меѓународно јавно право“ од д-р Дејан Маролов, асистент на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.....	135
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на насловот „Меѓународни организации и интеграции“ на авторот Митко Кочовски, Економски факултет, Универзитет „Гоце Делчев” во Штип .....	137
<b>ПРЕГЛЕД</b> на наслови на теми за изработка на магистерски/специјалистички трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата .....	139

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев  
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов  
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска  
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

## РЕЦЕНЗИЈА

### НА РАКОПИСОТ „ОСНОВНИТЕ ОБЕЛЕЖЈА НА МУЗИЧКАТА МЕМОРИЈА И НЕЈЗИНОТО ЗНАЧЕЊЕ ВО ЕДУКАЦИЈАТА ПО ПИЈАНО” ОД АВТОРИТЕ ПРОФ. М-Р ЕМИЛИЈА ПОТЕВСКА И М-Р АНИТА НАКОВА И ОД ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, како и Одлуката бр. 1902-57/10 од седницата на Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, одржана на 14.4.2013 г., се избрани рецензентите:

- вон проф. м-р Татјана Џорлева, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Факултет за музичка уметност;
- доц. м-р Ангеле Михајловски, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Факултет за музичка уметност;

за изготвување на извештај – рецензија на приложениот ракопис за е-скрипта со наслов „Основни обележја на музичката меморија и нејзиното значење во едукацијата по пијано” од авторите проф. м-р Емилија Потевска и м-р Анита Накова, наменет за студентите од прв циклус на додипломски студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип на Вокално-инструменталниот оддел.

По прегледот на ракописот, рецензентите до наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за музичка уметност го поднесуваат следниот

## ИЗВЕШТАЈ

Ракописот за е-скрипта со наслов „Основните обележја на музичката меморија и нејзиното значење во едукацијата по пијано” од авторите проф. м-р Емилија Потевска м-р Анита Накова е материјал компатибилен со Наставниот план и содржините на предметите: Пијано 1 и Пијано 2, кои се изучуваат на Вокално-инструменталниот оддел, насока пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип на прв циклус, додипломски студии во I и II семестар со фонд на часови 3+2+2 и број на кредити 8.

Ракописот е напишан во А4 формат, фонт Times New Roman и големина 12. Приложениот ракопис е концизно учебно помагало, кое во целост опфаќа анализа и обработка на битен сегмент во пијанистичката пракса по пијано вклучувајќи синтеза на различни видови музички меморирања. Во оваа научна скрипта детално и правилно се обработени карактеристиките и обележјата на основните музички мемории, нивното значење во едукативниот процес по пијано и посебно се издвојува примерот за позитивното влијание на пијанистичката анализа во процесот за правилно и точно меморирање на пијанистичкото дело.

Според обработената тема, дадените резултати значително ќе придонесат во едукативниот процес и успешно реализирање на програмата по предметот Пијано.

Ракописот е стручно и научно концепиран и е напишан на разбирлив јазик за студентите на Факултетот за музичка уметност.

Врз основа на гореизнесеното, Комисијата го предлага следниот

**ЗАКЛУЧОК**

Предложениот ракопис претставува извонредна основа за подготовка на студентите на Факултетот за музичка уметност и одговара на Наставниот план и содржините на предметите: Пијано 1 и Пијано 2, кои се изучуваат на Вокално-инструменталниот оддел, насока пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“-Штип на прв циклус, додипломски студии во I и II семестар со фонд на часови 3+2+2 и број на кредити 8.

Ракописот „Основните обележја на музичката меморија и нејзиното значење во едукацијата по пијано“ од авторите проф. м-р Емилија Потевска и м-р Анита Накова е ракопис кој стручно и научно е соодветно конципиран. Разработените содржини се во согласност со наставниот план по предметите Пијано 1 и Пијано 2 на Факултетот за музичка уметност за студентите од Вокално-инструменталниот оддел – пијано.

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на скрипта пропишани според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

**Рецензентската комисија предлага скриптата со наслов „Основните обележја на музичката меморија и нејзиното значење во едукацијата по пијано“ од авторите проф. м-р Емилија Потевска и м-р Анита Накова да биде објавена како електронска скрипта за потребите на студентите на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“.**

**РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА**

**Вон. проф. м-р Татјана Џорлева, с.р.  
Доц. м-р Ангеле Михајловски, с.р.**