

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип



# УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

ноември 2013 година  
Штип

Број 113, 15 ноември 2013 година

СОДРЖИНА

<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на наставник во наставно-научно звање доцент во наставно-научната област казно право на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	3
<b>РЕФЕРАТ</b> за избор на асистент за научната област анестезиологија и реанимација на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	13
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Практикум по житни растенија“ од автор доц. д-р Мите Илиевски, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	20
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Житни растенија“ од автор доц. д-р Мите Илиевски, Земјоделски факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	22
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Скрипта по предметот граѓанско општество“ од доц. д-р Страшко Стојановски, Правен факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	24
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на ракописот „Основи на cad/cam во електротехника“ (интерна скрипта) од д-р Влатко Чингоски, вонреден професор на Електротехнички факултет, при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	27
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на учебното помагало „Практикум за пополнување на единствен царински документ“ од доц. д-р Драшко Атанасоски, асс. м-р Снежана Бардарова и асс. м-р Оливер Филипоски .....	31
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на скрипта под наслов „Фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ од доц. д-р Марија Леонтиќ .....	33
<b>РЕЦЕНЗИЈА</b> на учебното помагало „Практикум по фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ од доц. д-р Марија Леонтиќ, Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип .....	35
<b>ПРЕГЛЕД</b> на наслови на теми за изработка на магистерски/специјалистички трудови одобрени од наставно-научниот совет на единицата .....	37
<b>ПРИГОВОР</b> .....	38
<b>ОДГОВОР НА ПРИГОВОР</b> .....	40

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев  
 Уредници: проф. д-р Блажо Боев, м-р Ристо Костуранов  
 Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска  
 Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

## РЕЦЕНЗИЈА

**НА УЧЕБНОТО ПОМАГАЛО „ПРАКТИКУМ ПО ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЈА  
НА СОВРЕМЕНИОТ ТУРСКИ ЈАЗИК“ ОД ДОЦ. Д-Р МАРИЈА ЛЕОНТИЌ,  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ - ШТИП**

Со Одлука бр. 2402-145/4 од 16.10.2013 година на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип сме известени дека на 94. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип одржана на 16.10.2013 година сме избрани за рецензенти на практикумот под наслов „Практикум по фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ од авторката доц. д-р Марија Леонтиќ.

Заблагодарувајќи му се на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип за укажаната доверба, имаме чест и задоволство да ја поднесеме следнава

Учебното помагало од авторката доц. д-р Марија Леонтиќ насловено како „Практикум по фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ претставува труд со голема педагошка и научна вредност, напишано за потребите на студентите на Групата за турски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Практикумот е изготвен за практична настава по предметот Фонетика и фонологија на современиот турски јазик 1 и 2 и тоа за наставната група, како и за групата за преведување и толкување.

Овој предмет на истиот Универзитет се изучува во I и II семестар и е со неделен фонд на часови од 3+2+2.

Трудот започнува со предговор, по кој следат 12 вежби во кои студентите постепени се воведуваат во фонетиката и фонологијата на современиот турски јазик.

Ракописот се состои од вкупно 66 страници текст со нормален (1) проред и со големина на фонт: 12.

Првата вежба содржи вежби за турската азбука, и тоа од пишување до читање, кога се дадени и правилата за изговор.

Втората вежба се однесува на самогласките во современиот турски јазик, додека третата вежба за согласките во современиот турски јазик.

Потоа следат вежбите за хармониите во современиот турски јазик.

Така, четвртата вежба детаљно ги опфаќа вежбите за големата вокална хармонија (палаталната асимилација). Вежбите содржат и примери кои ѝ противречат на оваа асимилација.

Петтата вежба се осврнува на малата вокална хармонија (лабијална асимилација). Авторката на трудот имала предвид дека оваа асимилација најчесто претставува голем проблем за студентите и затоа со големо внимание ги избрала примерите кои студентите ќе го извежбаат.

Шестата вежба ја опфаќа консонантската хармонија, додека седмата вежба во целост ги опфаќа сите претходни асимилации (големата, малата и консонантската хармонија), за да студентите подобро ги извежбаат и на тој начин продолжат со изучување на современиот турски јазик. Овие хармонии ја сочинуваат основата на современиот турски јазик и затоа авторката многу педантно и внимателно ги избрала примерите.

Осмата вежба е голема партија и се однесува на гласовните карактеристики на турскиот јазик. Во рамките на овие вежби, дадени се голем број на примери за извежбување на сите карактеристики на гласовите во турскиот јазик, како и исклучоците кои не подлежат на општоприфатените правила во турскиот јазик.

Деветтата вежба содржи вежби за гласовните појави во турскиот јазик.

Во десеттата вежба е предвидено студентите да ги вежбаат слоговите во турскиот јазик, односно шесте вида слогови во рамките на понудените подолги текстови.

Во единаесеттата вежба се вежба акцентот во турскиот јазик, со сите правила и исклучоци.

Дванаесеттата вежба е малку подолга. Тука се дадени вежби за правописот на современиот турски јазик.

По овие вежби, следат и 16 текстови за вежбање. Овие текстови се избрани според тежината, односно започнуваат со едноставни песнички и продолжуваат со драми, раскази и посложени песни.

На крајот од трудот под Библиографија се дадени 38 библиографски единици кои се однесуваат на проблематиката која е предмет на овој ракопис.

Ракописот е во целосна согласност со предвидената и акредитираната наставна програма по предметот Фонетика и фонологија на современиот турски јазик 1 и 2, односно опфатени се сите теми во рамките на предметот. Примерите се многу внимателно избрани. Авторката во овој избор го внесува целокупното свое долгогодишно искуство како наставник по овој предмет.

Треба да се напомене дека до сега ист ваков или сличен рецензиран електронски, како и печатен практикум по предметот Фонетика и фонологија на современиот турски јазик во Република Македонија воопшто не е објавен. Според тоа, ова е еден навистина пионерски труд во дадената област. Сигурни сме дека трудот ќе биде од полза не само за студентите од групата за турски јазик и книжевност на Филолошкиот факултет во Штип, туку и за сите други студенти од другите универзитети во Република Македонија кои го изучуваат овој предмет.

## ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од сето погоре изнесено може да се констатира дека учебното помагало насловено како „Практикум по фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ се базира на повеќегодишното искуство на авторката доц. д-р Марија Леонтиќ во оваа област во високото образование и дека истото со сигурност ќе придонесе за полесно совладување на материјата во рамките на предметот фонетика и фонологија на современиот турски јазик 1 и 2 од страна на студентите на групата за турски јазик и книжевност, но, секако, ќе биде интересен и за сите други заинтересирани субјекти за изучување на турскиот јазик. Трудот претставува значаен придонес за македонската туркологија.

Поради тоа, со големо задоволство можеме да му предложиме на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет во Штип да го прифати ракописот „Практикум по фонетика и фонологија на современиот турски јазик“ од авторката доц. д-р Марија Леонтиќ и да го одобри неговото публикување, како и користење во рамките на овој предмет.

## РЕЦЕНЗЕНТИ

**Проф. д-р Назим Ибрахим, вонреден професор, с.р.**  
**Проф. д-р Октај Ахмед, вонреден професор, с.р.**