

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ „ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ“ ОД
Д-Р НАТАША КОЦЕСКА И М-Р ВЛАТКО ЈОВАНОВСКИ, ФАКУЛТЕТ ЗА
ИНФОРМАТИКА, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука број 2002-100/3 од 26.11.2013 година на Наставно-научниот совет на Факултетот за информатика при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, определени сме за рецензенти на интерниот практикум „ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ“ од авторите доц. д-р Наташа Коцеска и м-р Влатко Јовановски.

По преглед на ракописот го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Ракописот „Практикум по Интернет технологии“ се состои од 17 поглавја, распоредени на 93 страници. Напишан на македонски јазик, содржи вкупно 61 слика и 7 табели. Ракописот е поделен на два дела, во првиот дел е објаснета синтаксата на HTML 4.01, додека во вториот дел се објаснети карактеристиките на некои од нововведените елементи во HTML5. Текстот е проследен со голем број примери, претставени преку програмски код, како и излезот што се генерира како резултат на тој код.

Во првото поглавје *Вовед во HTML* се дава кратко објаснување на HTML јазикот, неговото значење и примена.

Основните HTML тагови кои мора да се содржат во секој HTML документ се дадени во второто поглавје, каде што преку пример е објаснет начинот на употреба на овие тагови.

Третото поглавје *HTML атрибути* има за цел да го запознае студентот со повеќе различни атрибути кои се употребуваат за дефинирање на карактеристиките на HTML елементите. Преку повеќе примери објаснето е функционирањето на овие атрибути.

Во четвртото поглавје *Тагови за форматирање на текст* се обработени HTML таговите за заглавие, за параграф, за прекин на линија, за групирање и др. кои се од особено значење во HTML јазикот, затоа што многу е важно она што е напишано на веб-страницата да биде читливо и јасно. И тука преку голем број примери е објаснет начинот на употреба на овие тагови.

Петтото поглавје *HTML коментари*, како што кажува и насловот, е посветено на начинот на којшто се пишуваат коментарите во еден HTML документ.

Шестото поглавје *Листи* има за цел да ги запознае студентите со начинот на употреба на подредените и непоредените листи кои се употребуваат во HTML јазикот, сето тоа објаснето и прикажано преку соодветни примери.

Во седмото поглавје *Специјални знаци* е објаснета употребата на специјални знаци во еден HTML документ (пр. употреба на знакот за авторски права ©).

Во осмото поглавје се зборува за сликите кои се многу важен дел при креирањето на една веб-страница. Тука преку примери е објаснет начинот на вметнување на слика во еден HTML документ, а објаснети се и неколку атрибути кои се користат со соодветниот таг.

Деветтото поглавје од овој ракопис е посветено на врските (линковите) кои се користат во HTML документите, кои служат да не префрлат до некоја друга веб-страница, до одреден дел од страницата, или пак да нè поврзат со некои сервиси што ги нуди интернетот.

Во десеттото поглавје *Табели* студентите се запознаваат со HTML таговите кои служат за креирање на табели во рамките на еден HTML документ. Повторно преку примери е објаснет начинот на вметнување на повеќе различни видови на табели, како и употребата на некои атрибути.

Единаесеттото поглавје *Форми* е посветено на HTML формите кои обезбедуваат интерактивност со корисниците. Преку примери се обработени повеќе различни видови на контроли, како што се: текстуално поле, копчиња, радио копчиња, копчиња за селекција, паѓачко мени и др. Ова воедно е и последно поглавје од првиот дел од ракописот.

Со дванаесеттото поглавје, всушност, започнува и вториот дел од ракописот посветен на HTML5. Овде се дава краток преглед на новите елементи кои се воведени во HTML5, а кои ќе бидат обработени во понатамошните поглавја.

Во тринаесеттото поглавје *Основна семантика и синтакса* се зборува за новите HTML5 елементи, кои се воведени со цел збогатување на семантичката содржина на веб документот. Преку примери е објаснето кога и како да се користат овие структурни елементи.

Во четиринаесеттото поглавје се објаснети новите тагови за форми кои се додадени во HTML5, како што се: поле за пребарување, внес на податоци за контакт, внес на датум и време, внес на броеви, паѓачко мени со можност за едитирање, поставување на фокус, автоматско дополнување на полиња и др.

Наредните две поглавја од овој ракопис се посветени на два новововедени елементи во HTML5, а тоа се аудио и видео елементите, кои овозможуваат на едноставен и брз начин да се вметнат аудио и/или видео содржини во HTML документот.

Последното поглавје е посветено на еден од најинтересните елементи воведени со HTML5, а тоа е *canvas* елементот. Со овој елемент се овозможува цртање на бројни графички елементи, како: линии, кружници и сл., овозможено е и пополнување на внатрешноста на објектот со каква било форма што се наоѓа на веб-страницата. Исто така, возможно е наместо да се цртаат сликите да се земаат податоците за сликата од надворешен фајл, а може и да се бришат или менуваат делови од *canvas* сликата. Оваа способност води кон можност за креирање на анимации, поради тоа што е овозможено менување на сликата и нејзино дизајнирање во различни позиции. Можностите што ги нуди овој елемент се објаснети во поглавјето преку повеќе различни примери.

Последната страница од ракописот е резервирана за користената литература.

Ракописот е напишан на јазик разбирлив за студентите на информатика, со користење на голем број практични примери проследени со слики од екрани, кои го олеснуваат учењето на HTML јазикот. Опсегот на покриениот материјал е ист како и во странската литература по овој предмет и, во однос на Наставниот план и програма за студии на Факултетот по информатика, е соодветен за да може да се користи како учебно помагало по предметот Интернет технологии.

ЗАКЛУЧОК

Со оглед на изложеното, на Наставно-научниот совет на Факултетот за информатика при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со задоволство му препорачуваме **ракописот „Практикум по Интернет технологии“ од авторите д-р Наташа Коцеска и м-р Влатко Јовановски да го прифати за печатење како интересен практикум.**

РЕЦЕНЗЕНТИ

Доц. д-р Игор Стојановиќ, с.р.
Доц. д-р Александар Крстев, с.р.