Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО - НАУЧНАТА ОБЛАСТ СЛИКАЊЕ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ НА ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ - ШТИП

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип донесе Одлука за распишување на Конкурс за избор на ***2 (двајца) наставници во насловно звање насловен доцент*** за наставно-научните области ***сликање и сликарски техники*** и ***сликарска технологија*** на Факултетот за музичка уметност, кој беше објавен на 5.9.2013 година во дневните весници „Дневник“ и „Лајм“.

Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, по предлог на деканот, донесе Одлука бр.1902-33/3 од 21.1.2014 година со која за членови на Рецензентската комисија за пријавените кандидати: м-р Маријана Марионцу-Симовска, м-р Игор Сековски, м-р Верица Митева, м-р Викторија Егорова и м-р Игор Егоров ги избра:

– проф. м-р Нехат Бекири, вон. проф. од наставно-научната област сликање и сликарски техники, вработен на Факултетот за уметност при Државниот универзитет во Тетово, претседател;
– проф. м-р Гордан Николиќ, ред. проф. од наставно-научната област сликање и сликарски техники, вработен на Факултетот за ликовна уметност - Белград при Универзитетот за уметности на Република Србија, член;
– м-р Јана Јакимовска, доцент од наставно-научната област сликање и сликарски техники, вработена на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“‘ во Штип, член.

На Конкурсот се пријавиле пет (5) кандидати. Врз основа на пријавата и доставената документација, како и по нивното разгледување, Рецензентската комисија го доставува следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Кандидатката **м-р Маријана Марионцу - Симовска** е родена на 10 август 1969 година во Скопје. Во 2001 година завршува постдипломски магистерски студии на Факултетот за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, со средна оценка 9.00 и се здобива со научен степен магистер за ликовни уметности од областа на сликарството. Во текот на студирањето има реализирано повеќе активности: самостојни и групни изложби, учество во ликовни колонии, проекти, каде што има добиено повеќе награди.

Активности

1. 1996 - член на ДЛУМ; сценографија за студијата 7 и 8 на МРТ.
2. 2011, дизајн на корица и илустрации за поетска збирка „Лесно како дишење“ на Пантелеј Кондратјук.

Кандидатката ги има наведено следните активности, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

3. 2003, основач и потпретседател на Ликовно, воспитно, едукативно невладино здружение на граѓани „Артемис“.
4. 2008, член на УО на Детски ликовен центар - Скопје и координатор за средни училишта во Скопје и РМ; по задача на БРО изработува прашања за стандарди за екстерно оценување за предметот Слободно цртање, втора година средно стручно образование за образовен профил - техничар за мебел и ентериер.

5. 2010, член на ОО за средни училишта при Сојузот на просветни работници на РМ; член на ЕКО одборот во СУГС „Георги Димитров“ од ОХО програмата на УНЕСКО за креирање на еко-училиште.
6. Менторство на преку 100 ученички натпревари, изложби, ликовни манифестации.

Работно искуство

7. 1999, професор по графички техники, применета графика со дизајн продукт со технологии и цртање во ДСУПУ „Лазар Личеноски“ во Скопје.
8. 2004, професор по ликовна уметност и слободно цртање во СУГС „Георги Димитров“ во Скопје.
9. 2005, соработник во приватно училиште за цртање, анимација, сликање и дизајн „Ботичели-Арт“ во Скопје.
10. 2005-2008, професор за проектни ликовно-творечки активности во ДСУ „Панче Арсовски“ во Скопје; професор по ликовна култура во СУГС „Владо Тасевски“ во Скопје.
11. 2013, помошник-илустратор за МРТ 1 за проектот „Си било еднаш“.

Самостојни изложби

12. 1994, Денот на жената, МРТ, Скопје, Р. Македонија.
13. Мајски салон, галерија „Кула“, Скопје, Р, Македонија.
14. 2002, КИЦ, Скопје, Р. Македонија.

Кандидатката ги има наведено следните изложби, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

15. Епицентер, кафе галерија „Греен арт кула“, Скопје, Р. Македонија.
16. 2003, Амбасада на Р. Романија, Скопје, Р. Македонија.
17. 2005, Голем ликовен салон, Дом на градежници „КО-РА“, Скопје, Р. Македонија.
18. 2009, дизајн на облека, слики, ламби, Кинотека на РМ, Скопје, Р. Македонија.
19. 2010, светлечки објекти, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.

Групни изложби

20. 1988, бивши ученици на РЈК, СУ „РЈ Корчагин“, фоаје, Скопје, Р. Македонија.
21. 1989, 10 години постоење на ФЛУ, Музеј на Македонија, Скопје, Р. Македонија.
22. 1991, Мир во светот, Влада на РМ, Скопје, Р. Македонија.
23. 1994, Дипломирани студенти на ФЛУ, Дом на АРМ, Скопје, Р. Македонија.
24. 1994-1999, Ликовни уметници-педагози на РМ, МГС, Скопје и др. градови на РМ.
25. 1996, Биста на Џозеф Крузел, Центар за обука-Министерство за одбрана на РМ, Скопје, Р. Македонија.
26. Сликарство мал формат, КИЦ, Скопје и др. градови на РМ.
27. 1997, ДЛУМ-цртежи, НУБ „Св. Климент Охридски“, Скопје, Музеј и завод, Штип, Уметничка галерија, Куманово, Р. Македонија.
28. 1998, Нови членови на ДЛУМ, галерија ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
29. 1998-99, Мал формат, галерија ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
30. 1998-2000, 46-та, 47-ма и 48-ма ревијална изложба на ДЛУМ, Даут пашин амам и МГС, Скопје, Р. Македонија.
31. 1999, Зимски салон ДЛУМ, Даут пашин амам, Скопје, Р. Македонија.
32. Портрет-автопортрет, галерија ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
33. Пејзаж, Галерија ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
34. 2000, ДЛУМ-графика, НУБ „Св. Климент Охридски“ - Скопје, Музеј и завод, Штип, Уметничка галерија, Куманово, Р. Македонија.
35. СИАБ, МГС, Скопје, Р. Македонија.
36. 2001, 100 години од раѓањето на Лазар Личеноски, МГС, Скопје, Р. Македонија.
37. 2002, Зимски салон ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
38. Меѓународно биенале на мала графика, Ликовен салон, Народен музеј, Велес, Р. Македонија.

Кандидатката ги има наведено следниве изложби, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

39. Изложба на професори од ДСУПУ „Лазар Личеноски“, Национална галерија за странска уметност, Софија, Р. Бугарија..
40. 2003, Мал формат, ДЛУМ, Скопје, Р. Македонија.
41. 2004, Ревијална изложба на ДЛУМ, МГС Скопје, Р. Македонија.
42. ДЛУМ-цртеж, НУБ „Св. Климент Охридски“, Скопје, Р. Македонија.
43. 2005, Денови на култура на РМ, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
44. Светски ден на екологија - Еко-арт хепенинг, КО-РА и Градски парк, Скопје, Р. Македонија.
45. Француска вечер на поезија и шпанска шансона, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
46. 2006, Хуманитарна аукциска изложба, Холидеј ин, Скопје, Р. Македонија.
47. 2009, Хуманитарен ликовен хепенинг и изложба, Кинотека на РМ, Скопје, Р. Македонија.
48. Ликовни педагози на РМ, Кинотека на РМ, Скопје, Р. Македонија.
49. 2010, 65 години од ДСУПУ „Лазар Личеноски“ - Скопје, МГС, Скопје, Р. Македонија.
50. Аукциска изложба, Кинотека на РМ, Скопје, Р. Македонија.
51. Денот на учителот, СУГС „Никола Карев“, фоаје, Скопје, Р. Македонија.
52. 2011, Денот на учителот, СУГС „Никола Карев“, фоаје, Скопје, Р. Македонија.
53. Изложба на акварели од Втор акварелен меѓународен симпозиум, Скопје, Р. Македонија.
54. 2012, Денот на учителот, Кинотека на РМ, фоаје, Скопје, Р. Македонија.
55. 2013 На Велигден на благден, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
56. Денови на екологијата, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
57. Денови на пролетта, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
58. Ден на жената, КО-РА, Скопје, Р. Македонија.
59. Македонски ликовни уметници по повод Денови на македонската култура, Библиотека „Марко Марулиќ“, Сплит, Р. Хрватска.

Ликовни колонии

60. 2001, Велешка колонија, Акт, Работнички универзитет, Велес, Р. Македонија.

Кандидатката ги има наведено следниве колонии, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

61. 2009, Сликарски хепенинг за Културно лето на Општина Карпош, Скопје, Р. Македонија.
62. 2010, Сликарски хепенинг за Културно лето на Општина Карпош, Скопје, Р. Македонија.

Проекти

63. преку 20 проекти со ученици: организација на изложби и модни ревии (Кандидатката има материјален доказ за еден проект).

Научни трудови

64. ПРОЕКТ „Улогата на наставникот како битен фактор во поттикнувањето на успехот, креативноста и мотивираноста на ученикот кон усвојување на знаењето“, Конференција на тема „Проектното работење и вмрежување на образовно-воспитните установи“.
65. 2010, Слободно цртање за мебел и ентериер, учебник за втора година средно стручно образование, шумарско-дрвопреработувачка струка за образовен профил техничар за мебел и ентериер.

Награди/признанија/дипломи/сертификати

66. 2009, добитник на специјално признание за посебен придонес во пронаоѓањето на Интернационален саем МАКИНОВА 2009; пофалница за поттикнување на младинското творештво од списанието ЕМИТЕР.
67. 2010, признание за просветен работник на годината за 2009/2010 година за Општина Карпош при СУГС „Георги Димитров“; признание за просветен работник на годината на републичко ниво.
68. 2011, сребрен медал на Интернационалниот саем за пронајдоци и технички унапредувања ЕКОНОВА 2010.
69. Познавање на англиски и српски јазик.
70. Познавање на компјутерски вештини.

Кандидатката ги има наведено следниве награди/признанија/ дипломи/ сертификати, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

71. Сертификат од СПАТУМ за проектот „Паркиралиште за велосипеди од еколошко едукативно образовн-рекреативен карактер“.
72. Пет признанија за донирање на уметничка слика, за особени залагања околу организација на натпревари, за несебична помош при организација на Образовно рандеву, за афирмација на СУГС „Георги Димитров“, за просветен работник на годината.
73. 20 сертификати за менторство, за присуство на работилници, обуки, аранжирање ученички изложби, учество во проекти.
74. Пет дипломи за менторство, соработка, просветен работник на годината.

Кандидатот **м-р Игор Сековски** е роден на 28 мај 1972 година во Скопје. Во 2003 година завршува постдипломски магистерски студии на Џошиби Универзитетот за уметност и дизајн во Канагава, Јапонија, со средна оценка Ц (највисока) и се здобива со научен степен магистер по ликовна уметност. Во 2002 година се стекнува со стручно-уметничко звање асистент по предметот Развој на дизајнерскиот концепт на Џошиби Универзитетот за уметност и дизајн во Канагава, Јапонија. Во 2006 се стекнува со стручно-уметничко звање доцент по предметот Портфолио проекти 2, во 2008 се стекнува со стручно-уметничко звање доцент по група предмети од областа графички дизајн и предметите Техники на сликање 1 и Техники на сликање 2, а во 2011 година се стекнува со стручно-уметничко звање доцент по група предмети од областа сликање и сликарски техники на Европски универзитет на Република Македонија, Факултет за арт и дизајн. Од 2012 година е докторанд на Универзитетот „Евро Балкан“. Во текот на студирањето има реализирано повеќе активности: самостојни и групни изложби, учество во ликовни колонии, проекти, каде што има добиено повеќе награди.

Активности

Кандидатот ги навел и следните активности, меѓутоа за нив нема доставено материјален доказ:

1. 1998-2012, повеќе дизајни на промотивни материјали, постери, плакати, амблеми и брошури во земјава и во странство;
2. 1997, студиски престој на Мусашино Универзитет за ликовни уметности, Токио, Јапонија;
3. 1996, студиски престој на Ликовната академија во Нирнберг, Германија
4. Претседател на Институтот за уметности и култура „Арс акта“.

Работно искуство

5. 2007-2013, доцент на Факултет за арт и дизајн при Европски универзитет-Република Македонија, за предмети во прв циклус студии: Сликање и техники на сликање, Дизајн на плакат и амбалажа, Дизајн на книга со илустрација и во втор циклус студии група предмети од графички дизајн.

6. 2006/2007, уметнички директор во студиото за ентериери и графички дизајн Bee creative solutions.
7. 2004/2006, креативен директор во адвертајзинг агенцијата Grey Worldwide-Скопје.
8. 2003, уметнички директор во адвертајзинг агенцијата Grey Worldwide-Скопје.
9. 2002-2003, асистент на проф. Јамада Аико по предметот Развој на дизајнерскиот концепт, Џошиби Универзитет за уметност и дизајн.
10. Ментор на дваесет дипломски трудови и на еден магистерски труд.

Самостојни изложби

11. 1998, Инсталација „Пештера“, МКЦ Скопје, Р. Македонија.

Кандидатот ги има наведено и следниве изложби, но за нив нема доставено материјален доказ:

12. 2011, „Life Domain“ со Борис Шемов, „Шитана'', Ателје ДАДо, Цетиње, Црна Гора.
13. „Паѓа“, Мала станица, НГМ, Скопје, Р. Македонија.
14. 2004, „Пораки“ КЦ Точка, Скопје, Р. Македонија.
15. 2003, Инсталација „Wave“, галерија Јокубо, Токио, Јапонија.
16. 2002, Инсталација „S-Lines“, TOKI Art Space, Токио, Јапонија.

Групни изложби

17. 2013, Каде се сите?, Иницијатива КООПЕРАЦИЈА, Туристичко биро на Скопје, Скопје, Р. Македонија.

Кандидатот ги има наведено и следниве изложби, но за нив нема доставено материјален доказ:

18. 2012, „Life action-game action 2“, НГМ Мала станица, Скопје, Р. Македонија.
19. Ликовна колонија Галичник 2009/11, НГМ Мала станица, Скопје, Р. Македонија.
20. 2011, „Life action-game action “, НГМ Мала станица, Скопје, Р. Македонија.
21. 2009, „Пресудни при изборот“, Фламанско министерство за надворешни работи, Брисел, Белгија.
22. Урбани приказни, Плоштад Македонија, Скопје, Р. Македонија.
23. 2008, Внатре/надвор, Мала станица, Скопје, Р. Македонија.
24. 2007, СТАР ПРОСТОР-НОВА ЛИНИЈА, КЦ Магаза, Битола, Р. Македонија.
25. 2006, Август во уметноста, Варна, Бугарија.
26. 2005, Петти меѓународен концептуален проект „Порти“, Битола, Р. Македонија.
27. Седмо биенале на млади уметници, МСУ, Скопје, Р. Македонија
28. 2004, Изложба на компјутерска графика „ДПИ“, галерија Press to exit, Скопје, Р. Македонија
29. 2003, Изложба на магистрирани студенти на Џошиби Универзитетот за уметност и дизајн, Канагава, Јапонија.
30. Изложба на компјутерска графика, дел од Интернационалното графичко триенале, Сито галерија, Краков, Полска.
31. 2002, Изложба на студентите на постдипломски студии на Џошиби Универзитетот за уметност и дизајн, Канагава, Јапонија.
32. 2001, Уметнички фестивал, Корејски културен центар, Токио, Јапонија.
33. 2000, Зимски салон на ДЛУМ, МСУ, Скопје, Р. Македонија.
34. Учесник во уметничкиот проект „Објект, книга, знаци, премин во новиот век“ на уметничката асоцијација „РИЕНА/ЕФАУ“ во Дрезден, Фиренца, Стразбур, Петроград и Хановер.
35. Изложба на фотографии, Мусашино Универзитет за ликовна уметност, Токио, Јапонија.
36. Изложба на дела на студенти, Мусашино Универзитет за ликовна уметност, Токио, Јапонија.
37. 1999, Годишна изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија, Скопје, Р. Македонија.
38. „4 до 21“, МНТ фоаје, Скопје, Р. Македонија.

39. 1998, Изложба на дипломирани студенти на ФЛУ, Галерија на АРМ, Скопје, Р. Македонија.
40. Изложба на учесници на Ликовната колонија во Кавадарци, Галерија на градот Кавадарци, Р. Македонија.
41. 1997, „Чифте амам 3“, изложба на инсталации, Чифте амам, Скопје, Р. Македонија.
42. Изложба на наградени студенти на ФЛУ, Скопје, Р. Македонија.
43. СИАБ, МГС, Скопје, Р. Македонија.
44. Изложба на применета уметност „Book Art and Mail Art“, галерија Анима, Скопје, Р. Македонија.
45. 1996, мултимедијален проект „Curriculum Vitae“, МГС, Скопје, Р. Македонија.
46. Групна изложба, Уметничка галерија на градот Велес, Р. Македонија.

Ликовни колонии

Кандидатот ги има наведено следниве колонии, но за нив нема доставено материјален доказ:

47. 2010, Галичка меѓународна ликовна колонија.
48. 1998, Кавадарци, Македонија.

Проекти

Кандидатот ги има наведено и следните проекти, но за нив нема доставено материјален доказ:

49. Сековски. И.; *Премостување на раздвоените планети (Регионални дизајн мрежи и размена на знаења и искуства);* 14. Биенале на млади уметници од Европа и Медитеранот, Конференција „Gates to Designity“ на ЕУРМ, Скопје, Р. Македонија, 2009.
50. Сековски. И.; *„Chain Reaction“;* меѓународен проект на Upgrade! International, групна работилница на тема: lotech_HITECH@DESIGNEDUCATION.com, ЕУРМ, 2008.

Научни трудови и публикации

51. Сековски. И.;*Дигиталниот плакат во Република Македонија;* Годишник на трудови. - ISSN 1857-6117 - (2010). 766:004 (497.7).
52. COBISS.MK-ID 86043402.
53. Сековски. И.; *Рециклирањето на хартија и нејзината примена во светот;* Paper Recycling and its Implementation in the World / Igor Sekovski Во:
54. Годишник на трудови. -ISSN 1857-6117.
55. 676.2-027.33(100) COBISS.MK-ID 80534538.

Кандидатот ги има наведено и следните трудови, но за нив нема доставено материјален доказ:

56. Сековски, И., *Сликарски техники 1*, авторизирани предавања, ЕУРМ - Скопје, 2007.
57. Сековски, И., *Сликарски техники 2*, авторизирани предавања, ЕУРМ - Скопје, 2008.
58. Сековски, И., *Дизајн на плакат и амбалажа*, авторизирани предавања, ЕУРМ - Скопје, 2007.

Награди/признанија/дипломи/сертификати

59. 2002, одликување за почесен студент на Џошиби Универзитетот за уметност и дизајн, Канагава, Јапонија.
60. 1999, награда од Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ за најдобар студент на ФЛУ.
61. 1998 прогласен за најдобар студент на ФЛУ, Скопје.
62. Познавање на англиски, српско-хрватски и јапонски јазик.
63. Компјутерски вештини и одлично познавање програми за дизајн и илустрација.

Кандидатот ги има наведено и следните награди/признанија/ дипломи/ сертификати, но за нив нема доставено материјален доказ:

64. 2012, пофалница за посебен придонес во развојот на научната и високообразовната дејност на Европскиот универзитет - Република Македонија и негова афирмација во земјава и во странство.
65. 2002, добитник на стипендија и членство од Јонејама Ротари Клуб, Канагава, Јапонија.

Кандидатката **м-р Верица Митева** е родена на 27 мај 1982 година во Штип. Во 2011 година завршува постдипломски магистерски студии на Факултетот за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, со средна оценка 9.92 и се здобива со научен степен магистер по ликовни уметности од областа сликарство. Во текот на студирањето има реализирано повеќе активности: самостојни и групни изложби, учество во ликовни колонии, проекти, каде што има добиено повеќе награди.

Активности

1. 2004, учество во изработка на мозаик на Меморијалниот спомен на АСНОМ, Пелинце, Р. Македонија.

Работно искуство

2. 2009-2014, наставник по ликовно образование во ОУ „Ванчо Прке“ - Штип

Самостојни изложби

3. 2006, Бесконечен ритам, МКЦ, Скопје, Р. Македонија.
4. 2008, Текстура, Македонско културно лето, Мала Преспа, Албанија.
5. 2009, Текстурални симулации, Македонско културно лето, Мала Преспа, Албанија.
6. 2010, Град, Македонско културно лето, Мала Преспа, Албанија.
7. 2011, Мултиплицирање, Македонско културно лето, Мала Преспа, Албанија.
8. 2012, Придвижување, Македонско културно лето, Мала Преспа, Албанија.

Групни изложби

9. 2005, Седмо биенале на млади уметници, МСУ, Скопје, Р. Македонија.
10. СИАБ, МГС, Скопје, Р. Македонија.
11. Бела ноќ, МКЦ, Скопје, Р. Македонија.
12. Галерија Безистен, Штип, Р. Македонија.
13. 2006, Еклектизам, галерија Безистен, Штип, Р. Македонија.

Кандидатката ги има наведено и следните изложби, но за нив нема доставено материјален доказ:

14. 2005, Дом на култура, Виница, Р. Македонија.
15. Галерија Куманово, Куманово, Р. Македонија.
16. 2007, Art gallery, Софија, Р. Бугарија.
17. 2008, Art gallery, Софија, Р. Бугарија.

Ликовни колонии

Кандидатката ги има наведено следните колонии, но за нив нема доставено материјален доказ:

18. 2004, Дојран, Р. Македонија.
19. 2004, Блатец, Виница, Р. Македонија.
20. 2005, Блатец, Виница, Р. Македонија.

Награди/признанија/дипломи/сертификати

21. Познавање на англиски јазик.
22. Познавање на компјутерски вештини.

Кандидатката ја има наведено следната пофалница, но за неа нема доставено материјален доказ:

23. 1998, Пофалница за постигнати високи резултати во областа на ликовната уметност, Славчо Стојменски – Штип.

Кандидатката **м-р Викторија Егорова** е родена на 16 септември 1982 година во Краснодар, СССР. Во 2008 година магистрира на Московскиот државен академски уметнички институт „В. И. Суриков“, на одделот Сликарство на платно, и се здобива со звањето уметник-сликар (сликање на платно) во специјалноста сликарство, со средна оценка 5 (највисока). (13-1057/3) 4.11.2013 г.

Во 2011 година магистрира на Кубанскиот државен универзитет за физичка култура, спорт и туризам. Моментално ја завршува докторската дисертација на тема „Особености на субјективноста на студентите-уметници како предуслов за личната подготвеност за професионална дејност“, во специјалноста педагошка психологија. Во текот на студирањето има реализирано повеќе активности: самостојни и групни изложби, учество во ликовни колонии, проекти, каде што има добиено повеќе награди.

Активности

Работно искуство

1. Предавач на Краснодарскиот државен универзитет за култура и уметност.
2. Предавач на Универзитетот на Руската академија за образование во Москва.
3. Предавач по ликовна уметност во повеќе општообразовни и уметнички школи во Русија.
4. 2009, предавач на Државната општообразовна установа за дополнително стручно образование (зголемување на квалификациите) за специјалисти од градот Москва, Центар за континуирано уметничко образование.
5. 2013, ангажирана како стручно лице од праксата на студиската програма по класично сликарство на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Самостојни изложби

6. 1997, Серија слики, Изложбена сала на Кубанската област, Краснодар, Русија.
7. 1999, Серија пејзажи, Изложбена сала на Краснодарското уметничко училиште, Краснодар, Русија.
8. 2001, Серија портрети, Музеј на уметноста „Ф. А. Коваленко“ на краснодарската област, Краснодар, Русија.
9. 2003, Серија градски пејзажи, „Малите градови на Русија“, Москва, Манеж, Русија.
10. 2012, Самостојна изложба, Законодавно собрание на Краснодарската област, Краснодар, Русија.
11. Самостојна изложба, Изложбена сала на администрацијата за општинско образование на Краснодар и градската Дума, Краснодар, Русија.

Групни изложби

12. 2007, Серуска уметничка изложба „Млади уметници на Русија“, ЦДХ, Москва, Русија.
13. „Златна четка“, ЦДХ, Москва, Русија.
14. Втор серуски уметнички натпревар „Од стара Русија до нова Русија“, Центар за аџилак на Московската патријаршија, Москва, Русија.
15. 2008, Регионална уметничка изложба, Музеј на уметноста, Сочи, Русија.
16. 2009, Серуска уметничка изложба, ЦДХ, Москва, Русија.

Научни трудови

17. Спроведување на мониторинг врз социјалното услужување на постари лица во Краснодарската област (извештај за НИР-конечен), Кубански институт за меѓународно претприемништво и менаџмент, бр. 1/21 од 25.5.2007 -100 с.
18. Актуелноста на проучувањето на особеностите на психолошката компетентност на децата во услови на уметничко образование (тези), 35-та научна конференција на

студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ (јануари-март 2008), Ч. 1. - Краснодар, 2008, с. 145-147.

19. Влијанието на школското образование врз процесот на социјализација на адолесцентот (тези), 36-та научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ, посветена на 40-годишниот јубилеј на Кубанскиот државен универзитет, Ч. 1. - Краснодар: КГУФКСТ, 2009, с. 139-140.
20. Имиџот на учителот (тези), 36-та научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ, посветена на 40-годишниот јубилеј на Кубанскиот државен универзитет, Ч. 1. - Краснодар: КГУФКСТ, 2009, с. 140-141.
21. Социјално-психолошки аспекти на професионалното самоопределување на младите (студентите) (тези), 37-ма научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ (декември 2009-март 2010), Ч. 1. -Краснодар, 2010, с. 205-208.
22. Формирање на мотивацијата на личноста на студентот во процесот на професионалното учење (тези), 38-ма научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ (декември 2010-март 2011), Ч. 1. - Краснодар, 2010, с. 205-206.
23. Особености на социјално-психолошката адаптација и одговорноста на студентите од различни специјалности (труд), весник на Адигејскиот државен универзитет, 2011. бр. 3.
24. Особености на социјално-психолошката адаптација и одговорноста на студентите од различни специјалности (труд), весник на Адигејскиот државен универзитет, 2011. -Бр. 3 (84), с. 158-167.
25. Показател на субјективноста на студентите-уметници и економисти (развој на одговорноста) (тези), 39-та научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ (декември 2011-март 2012), Ч. 1. -Краснодар, 2012, с. 45-46.
26. Особености на мотивацијата за активност во учењето и развој на личноста на уметниците и економистите (труд), весник на Универзитетот на Руската академија на образование, 2012. -бр. 1 (59), с. 47-50.
27. Психолошките особености на развојот на одговорноста како показатели за субјектноста на студентите од различни специјалности (труд), весник КИМПиМ, 2012, бр. 1 (14), с. 119-123.
28. Проблеми на самоопределувањето и самоактуализацијата на студентите (труд), весник КИМПиМ, 2012, Бр. 2 (15), с. 73-76.
29. Влијанието на најблиското социјално (семејно и вонсемејно) опкружување врз развојот на личноста во процесот на здобивање со уметничко образование (труд), Научен журнал „Теорија и пракса на општествениот развој'', 2012, бр. 10, с. 82-84.
30. Развој на мотивацијата на студентите уметнички високообразовни установи (труд), Материјали од 5-тата меѓународна научно-практична конференција. Научна дискусија: прашања на педагогија и психологија, Ч. 1. -Москва, 2012, с. 18-23.
31. Преглед на психолошките истражувања во сферата на професионалниот развој на личноста (труд), Весник КИМПиМ, 2012, Бр. 3 (16), с. 128-131.
32. Состојбата на вознемиреност кај студентите при здобивање со професионално образование во процесот на реформирање на високото образование (труд), весник КИМПиМ, 2013, бр. 1 (17), с. 143-146.
33. Спецификата на професијата уметник и психолошките услови за здобивање со неа од страна на студентите во процесот на подготовка за професионална дејност (труд), весник КИМПиМ, 2013, бр. 2 (18), с. 100-103.
34. Состојбите на вознемиреност кај студентите во процесот на професионална подготовка (тези), 40-та научна конференција на студенти и млади интелектуалци од Јужниот федерален округ (декември 2012-март 2013), Ч. 1. -Краснодар, 2012, с. 58-60.

Награди/признанија/дипломи/сертификати

Повеќе награди од меѓународни уметнички натпреварувања, дипломи и награди за победи на изложби.

Кандидатот **м-р Игор Егоров** е роден на 13 јули 1973 година во Ленинград, Русија. Во 2008 година магистрира на Московскиот државен академски уметнички институт „В.И.Суриков“ во Москва, Русија, со средна оценка 5 (највисока) и се здобива со звање уметник-сликар (сликање на платно) во специјалноста сликарство (13-1057/3) 4.11.2013

Во текот на студирањето има реализирано повеќе активности: самостојни и групни изложби, учество во ликовни колонии, проекти, каде што има добиено повеќе награди.

Активности

Работно искуство

1. Предавач по сликарство и композиција на Источниот меѓународен универзитет за уметност во Чженчжеу, Кина.
2. 2010, предава на Московскиот регионален државен универзитет.
3. 2012, ангажиран како стручно лице од праксата на студиската програма по класично сликарство на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип

Самостојни изложби

4. 1995, Серија пејзажи, Општинска изложбена сала на Санкт Петербург, Санкт Петербург, Русија.
5. 1997, Серија пејзажи и портрети, Градска изложбена сала, Боровск, Русија.
6. 2003, Серија пејзажи, „Малите градови на Русија“, Манеж, Москва, Русија.
7. 2009, Серија историски слики „Москва зад нас“, ГБУК на Москва „Државна изложбена сала Замоскворечје“, Москва, Русија.
8. 2010, Серија историски слики посветени на јубилејот „200 години од Татковинската војна во 1812 година’’, ГБУК на Москва „Државна изложбена сала Замоскворечје“, Москва, Русија.
9. 2012, Самостојна изложба, Изложбена сала на администрацијата за општинско образование на Краснодар и градската Дума, Краснодар, Русија.
10. 2012, Самостојна изложба, Законодавно собрание на Краснодарската област, Краснодар, Русија.

Групни изложби

11. 2005, „Златна четка“, ЦДХ, Москва, Русија.
12. 2006, „Златна четка“, ЦДХ, Москва, Русија.
13. 2007, „Златна четка“, ЦДХ, Москва, Русија.
14. Серуска уметничка изложба „Млади уметници на Русија“, ЦДХ, Москва, Русија.
15. Втор серуски уметнички натпревар „Од стара Русија до нова Русија“, Центар за аџилак на Московската патријаршија, Москва, Русија.
16. 2008, Трет серуски уметнички натпревар „Од стара Русија до нова Русија“, Центар за аџилак на Московската патријаршија, Москва, Русија.
17. 2009, Серуска уметничка изложба, ЦДХ, Москва, Русија.

Предавања

2012, автор на програма за настава по Основи на историско сликарство.

Научни трудови

18. Воено-историскиот жанр и неговото влијание врз развојот на аспектите на професионалното и патриотското самоопределување на младите и студентите (труд), Зборник на научно-методски трудови на предавачите на Факултетот за визуелни уметности и народни применети уметности. Проблемите на теоријата и методологијата на предметното образование. Визуелни уметности. Москва, МГОУ, 2010, с. 185-190.

19. Воено-историскиот жанр. Почетоци и развој (труд), http://battle-art.ru/articles

Награди/признанија/дипломи/сертификати

Повеќе награди од меѓународни уметнички натпреварувања, дипломи и награди за победи на изложби.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на доставената документација, единствените критериуми и постапка за избор во наставно-научни, наставни, наставно-стручни и соработнички звања, објавените научни и стручни трудови, учеството на меѓународни и домашни конгреси и симпозиуми, како и врз основа на стручната и општествената ангажираност, Рецензентската комисија заклучи дека кандидатот Игор Егоров ги исполнува сите законски критериуми за избор во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област сликарство и сликарски техники на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев'' - Штип.

Рецензентската комисија има задоволство и чест да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност, **кандидатот м-р Игор Егоров да се избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област сликарство и сликарски техники на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев" - Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Нехат Бекири, с.р
Проф. м-р Гордан Николиќ, с.р
Доц. м-р Јана Јакимовска, с.р

Табела на активности на кандидатот м-р Игор Егоров при изборот во звање, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Ред. број	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени	
		во земјава	во странство
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)	/	42
7.	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт (11,12,13,14,15,16,17)	/	28
11.	Одбранета магистерска работа	/	4
13.	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	/	3
21.	Награди-признанија за научни постигнувања, сценско-музички награди	/	10
	Вкупно	**87**	

Ред. број	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени	
		во земјава	во странство
5.	Труд во стручно (научно-популарно) списание (18,19)	/	12
7.	Пленарно предавање на стручен собир	/	28
13.	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	/	8
19.	Стручни награди и признанија	/	8
	Вкупно	**56**	

	Вкупно (НО+НИ+У+САОР)	**143**