Р Е Ц Е Н З И Ј А

НА РАКОПИСОТ СО „ПРОГРАМСКА МУЗИКА ЗА СОЛО ФЛЕЈТА НА 20 ВЕК" ОД ДОЦ. М-Р ЗЛАТКА МИТЕВА, МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ" ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев" во Штип, како и Одлуката бр.1902-82/9 од 28.5.2014 г., на редовна седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија одржана на 27.5.2014 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Владимир Лазаревски, Универзитет „Гоце Делчев" - Штип, Музичка академија;
- доц. д-р Бранко Павловски, Универзитет „Гоце Делчев" - Штип, Музичка академија,

за изготвување на извештај - рецензија на приложениот ракопис „**Програмска музика за соло флејта на 20 век**" од **доц. м-р Златка Митева,** наменет за студентите на прв циклус студии на Музичка академија птри Универзитет „Гоце Делчев" во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Музичка академија го поднесува следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Извештајот на рецензијата може да изнесува најмногу 10 (десет) пишани А4 формат страници со нормален проред. Рецензијата треба да ги содржи следниве податоци.

Општи податоци за ракописот: Ракописот за скриптата со наслов „Програмска музика за соло флејта на 20 век" од авторот доц. м-р Златка Митева е материјал компатибилен со Наставниот план и содржините на предметот Флејта со оркестарски делници 1 и предметот Флејта со оркестарски делници 2 кои се изучуваат на Вокално-инструменталниот оддел, насока Флејта на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев" - Штип на прв циклус додипломски студии во прв и втор семестар со фонд на часови 3+2+2 и број на кредити 8.

Податоци за обемот ракописот: Овој ракопис е составен од 5 глави во 24 страници и секоја за себе разработува проблематики кои припаѓаат на програмската музика.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Ракописот е стручно и научно конципиран и е напишан на разбирлив јазик за студентите на Музичката академија. Квалитетот, прегледноста и естетиката, како и голем број нотни примери даваат можност за успешно следење и подготвување на студентот по предметот Флејта со оркестарски делници.

Краток опис на содржината: Ракописот е подготвен според пропишаната наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет, а се однесуваат на подготовката на теоретскиот и практичниот дел од овој предмет.

Приложениот ракопис е концизно учебно помагало, кое во целост ги опфаќа сите проблематики за програмската музика. Во ракописот авторот ги истакнува техничките проблематики и процесот на усовршување на техничките проблеми, разбирање на формата програмска музика, која е многу застапена во флејтовиот репертоар. Овој ракопис претставува систематично и логично пренесување на сè што ќе биде основа за студентите по предметот флејта со оркестарски делници, а и советник за правилно интерпретирање на програмските пиеси за флејта. Овој ракопис е составен од 5 глави, а секоја за себе разработува проблематики кои припаѓаат на програмската музика.

ЗАКЛУЧОК

Предложениот ракопис претставува одлична основа за подготовка на студентите на Музичката академија за одговор на теоретските и практичните барања по предметот Флејта со оркестарски делници. Ракописот „Програмска музика за соло флејта на 20 век“ од доц. м-р Златка Митева е ракопис кој стручно и научно е соодветно конципиран. Разработените содржини се во согласност со Наставниот план на предметот Флејта со оркестарски делници 1 и Флејта со оркестарски делници 2 на Музичката академија за студентите од Вокално-инструменталниот оддел.

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на скрипта пропишана според Правилникот за единствени основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија предлага скриптата со наслов „Програмска музика за соло флејта на 20 век“ од доц. м-р Златка Митева да биде објавена како скрипта за потребите на студентите на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Проф. д-р Владимир Лазаревски, с.р.
Доц. д-р Бранко Павловски, с.р.