

**РЕЦЕНЗИЈА**  
**НА ПРАКТИКУМОТ „ТУРСКА КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА”**  
**ОД АВТОРОТ ДОЦ. Д-Р МАХМУТ ЧЕЛИК, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ,**  
**УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр. 2402129/9 од 108. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 18.8.2014 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Јованка Денкова, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев” – Штип,
- проф. д-р Севин Алил, Филолошки факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј” – Скопје,

Рецензентската комисија имаше задача за изготвување на извештај - рецензија на приложениот ракопис за рецензиран електронски практикум со наслов „ТУРСКА КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА” од авторот доц. д-р Махмут Челик, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, студиска група Турски јазик и книжевност, наставна и преведувачка насока.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет го поднесува следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

**Општи податоци за ракописот:** Материјалот на ракописот со наслов „Турска книжевност за деца“ од авторот доц. д-р Махмут Челик е компатибилен со Наставниот план и содржините на предметот Турска книжевност за деца 1 и 2, кој според студиската програма на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип се изучува како задолжителен предмет на наставната насока на прв циклус студии, Турски јазик и книжевност, во VII и VIII семестар со фонд на часови 2+2+1 и се вреднува со 6 кредити.

Ракописот е наменет како основна литература во изучувањето на наставните содржини по предметот Турска книжевност за деца. Наставните содржини се презентирани јасно и концизно со соодветни примери кои овозможуваат полесно разбирање и усвојување на материјалот.

**Податоци за обемот на ракописот:** Ракописот е напишан на македонски јазик во А4 формат, фонт Times New Roman, големина на букви кај насловите се 14, на содржините 12. Текстот содржи 49 страници и е подготвен според пропишаната Наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет, а се однесуваат на подготовката на неговиот практичен дел. Трудот содржи едно поглавје со 9 наслови.

**Податоци за постоење на сличен или ист наслов:** Практикумот претставува квалитетен труд кој ќе им помогнат на идните студенти полесно да го совладаат материјалот. Овој практикум се објавува првпат во нашата земја и заради тоа е значаен за студентите по турски јазик и книжевност.

**Краток опис на содржината:** При составувањето на практикумот, авторот имал за цел да вклучи содржини кои се од особена важност во едукацијата на идните наставници по турски јазик во основното и во средното образование. Практикумот ги содржи следните поглавја: Литературни жанрови за деца и неколку наслови: 1. Раскази, 2. Театарски претстави за деца, 3. Песни-поезии 4. Брзборки, 5. Броеници, 6. Маниња, 7. Гатанки, 8. Анегдоти, 9. Епови.

Првиот наслов ги елаборира практичните поставки во книжевноста за деца, дадени преку примери од разни раскази од современата детска литература во Турција и во Македонија, која е составен дел од општата литературна уметност.

Вториот наслов започнува со презентирање на неколку театарски претстави за деца кои се значајни за детската литература, бидејќи децата треба да ги изучуваат овие театарски претстави уште од помала возраст и да разликуваат дека со добро добиваат, а со лошо само можат да губат.

Во третата содржина се дадени неколку примери од детската лирска поезија, со цел негување на хуманистичкото чувство кон сиот жив свет.

Низ таа хармонија постигната од прифаќањето на целокупната природа околу себе им се помага на најмладите читатели да бидат и тие дел од тој свет без предрасуди кон природните закони и сами да можат низ лириката полесно да навлезат во тоа царство на животните така и на природата во која тие живеат.

Од четвртата до осмата содржина авторот дава примери на неколку детски жанрови меѓу кои брзборки, броеници, маниња, гатанки, анегдоти и др. Учејќи ги за овие жанрови, авторот сака да потенцира дека оцената на овие и вакви говорни игри треба да ја дадат оние на кои им се првенствено наменети, децата. За анегдотите како жанр авторот дава неколку примери од Настрадаин Оџа, како мал хумористичен расказ во кој се раскажува за некоја смешна случка во животот.

Авторот, исто така, со примери и анализи на гатанки, брзборки и други детски говорни игри, а посебно со проследување на нивните трансформации и модификации низ времињата, од дамнешните, па до овие најсовремениве, успева барем на миг да го привлече вниманието кон кусите жанрови, да ја потврди нивната исклучителна естетска вредност и нивната историска, дидактичка и забавна функција.

Во деветтата содржина е даден вкус опис за турските епови пред исламскиот период и по исламскиот период. Во рамките на овој жанр, целта е негување на патриотското чувство кај младите генерации и во тој контекст ќе се разгледува епската поезија.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на изложеното може да се заклучи дека предложениот ракопис за практикум по предметот „Турска книжевност за деца“ на концизен и едноставен начин ги обработува предметните содржини и е сосема во согласност со студиската програма и наставниот план на Филолошкиот факултет и дека ќе биде особено важна за студентите од студиската група Турски јазик и книжевност за полесно совладување на наставните содржини по наведениот предмет.

Согласно со ова, на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со задоволство му го препорачуваме ракописот „Турска книжевност за деца“ од авторот доц. д-р Махмут Челик. Се предлага ракописот од доц. д-р Махмут Челик да го прифати за објавување како рецензиран електронски практикум.

Рецензенти

Проф. д-р Јованка Денкова, с.р.

Проф. д-р Севин Алил, с.р.