

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО – НАУЧНАТА ОБЛАСТ АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ И ДИЗАЈН И ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА НА ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИРОДНИ И ТЕХНИЧКИ НАУКИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 2202-214/3 од 9 јули 2014 година, донесена на 10. редовна седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки, одржана на 7 јули 2014 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник за научните области *архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура* на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- д-р Таљо Груевски, ред. проф. во пензија на Шумарски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје – претседател;
- д-р Ѓорѓи Груевски, вонреден професор на Факултет за дизајн и технологија на мебел и ентериер, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје – член;
- д-р Тодор Делипетров, редовен професор на Факултет за природни и технички науки, Универзитет „Гоце Делчев“ од Штип – член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ на 25 јуни 2014 година и во предвидениот рок се пријави кандидатката доц. д-р Катерина Деспот - доктор по индустриски дизајн, вработена како доцент на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ од Штип, Р. Македонија.

Врз основа на приложената документација од кандидатите, чест ни е на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Катерина Деспот е родена на 6 ноември 1977 год. во Прилеп. Во 2001 год. магистрира на Национална ликовна академија во Софија, Р. Бугарија, на Факултет за применета уметност, насока Индустриски дизајн, а докторира на истиот факултет во 2005 година на насока Индустриски дизајн и се стекнува со титула доктор на индустриски дизајн. Насловот на тезата на докторската дисертација е „Ликовно дизајнирање на стол“.

Д-р Катерина Деспот повеќе од десет години се занимава со образовна дејност. Од 2004 до 2009 год. работи како професор по ликовна уметност во Гимназија „Мирче Ацев“ во Прилеп. Од 2009 год. до денес е доцент на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, на Факултетот за природни и технички науки, Катедра за архитектура и дизајн.

Кандидатката предава на дипломските и постдипломски студии на ФПТН по група предмети: Дизајн на ентериери, Основи на дизајн, Индустриски дизајн, Теорија на композиција во пејзажната архитектура, Креативни стратегии и иновации во дизајн, Методи и инструменти во дизајн, Дизајн на пејзажот и др.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатката за избор во звање вонреден професор

1. Д-р Катерина Деспот е избира во звањето доцент за наставно-научните области архитектура, урбанизам и планирање на Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, со Одлука 2202-213/5, 17.12.2009 година
2. Објавени најмалку пет научноистражувачки трудови во соодветната област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	Influence of Japanese trends on the concept for minimalist gardens	14th International Scientific Conference VSU 2014, vol. 1. pp. 59-65. ISSN 1314-071X – 2014	8
2	Sandeva, Vaska and, Despot Katerina	Application country style in modern interior and exterior	14th International Scientific Conference Sofia Bulgaria, vol.1. pp. 65-71. ISSN 1314-071X – 2014	8
3	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina	WATER AS A COMPONENT IN THE FORMATION OF THE COMPOSITION OF THE PARK	Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. vol 4. pp.405-414. ISSN 1314-9474 – 2013	15
4	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska	External and internal spatial composition of the church of St.. Blagoveshtenie - Prilep, Macedonia.	Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. vol 4. pp.414-421. ISSN 1314-9474 – 2013	15
5	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Srebrenkoska, Vineta	Influence of park Mogila, city of Prilep - a tool for sustainable development of tourism.	Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol. 32. pp 76-80 ISSN 1311-4506	15

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Изборот во наставни и наставно-научни звања на кандидатката доц. д-р Катерина Деспот:

- **доцент** – Универзитетски билтен бр. 32 од 1.12.2009 година на Факултет за природни и технички науки, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Кандидатката активно учествува во реализација на наставата на прв и втор циклус студии на Факултетот за природни и технички науки.

Предмети за коишто изведува настава:

- Основи на дизајнот;
- Методи и инструменти на дизајнот;
- Економика на дизајнот;
- Теорија на композицијата во пејзажната архитектура;
- Процес дизајн;
- Стилони во ентериерот;
- Визуелно изразување;
- Дизајн на ентериери;
- Индустриски дизајн;
- Иновации и стратегии во дизајнот;
- Паркова архитектура;
- Ликовно обликување на ентериери;
- Дизајн на мебел;
- Продукт дизајн итн.

Предмети за коишто изведува вежби:

- Основи на дизајнот;
- Теорија на композицијата во пејзажната архитектура;
- Дизајн на ентериери;

Индустриски дизајн;
Методи и инструменти на дизајнот итн.

Објавени научни и стручни трудови до изборот

1. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) PROCESS DESIGN (EXTERIOR – INTERIOR DESIGN)

Union of Quality Experts N4 in Bulgaria. ISSN 1312 - 8027

<http://eprints.ugd.edu.mk/7859/>

2. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar (2013) CONTEMPORARY INTERIOR WITH A STRONG ECLECTIC TREND. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria

3. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) GRAPHIS LINES AS A COMPOSER OF FORM INTERIOR AND EXTERIOR DESIGN. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria

4. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar (2013) USE OF KITCHEN COLORS (the example of a kitchen laboratory). XXII International scientific conference Management and Quality, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/7276/>

5. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2012) CONCEPTUAL – COMPOSITE DECISION OF BOTANICAL GARDEN (CITY OF STRUMICA, REPUBLIC OF MACEDONIA) XXII International scientific conference Management and Quality, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4020/>

6. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar and Slave, Arsov (2013) Decorative design in contemporary interior inspired by the carpets of the 19th century in Ohrid. XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7851/>

7. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namichev, Petar and Sanja, Taukova (2013) Radiator as a sculptural form in the bathroom (Inspiration for creating and developing the heating element in the bathroom is a form of plant origin - Dandelion) XXII International Conference Management and quality Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7856/>

8. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Kaliopi, Bosilanova (2013) OLD OHRID FEATURES - INSPIRATION FOR CONTEMPORARY EXTERIOR. XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7854/>

9. Petar, Namicev and Vaska, Sandeva and Katerina Ddespot (2013) APPLICATION OF SYMMETRY IN THE TRADITIONAL ARCHITECTURE OF THE 19th AND EARLY 20th CENTURY IN MACEDONIA XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7850/>

10. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Ignatov, Aleksandar and Kukusheva Verica (2013) Modern style furniture and glass as part of the everyday interior XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7852/>

11. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namichev, Petar (2013) SPACE – INTERIOR AND EXTERIOR XXII International Conference Management and quality, Yundula, Bulgaria

<http://eprints.ugd.edu.mk/7855/>

12. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) ILLUMINATION IN RESIDENTAL INTERIORS – EMOTIONAL EFFECTS, Union of Quality Experts N4 in Bulgaria. ISSN 1312 - 8027

<http://eprints.ugd.edu.mk/7858/>

13. Petar, Namicev and Vaska, Sandeva and Katerina Ddespot (2013) Tradition as inspiration in designing a modern interior. XXII International Conference Made in Quality - Made for success, Sofia, Bulgaria

14.Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Bosilanova, Kaliopi (2013) ARCHITECTURE ORNAMENTS – INSPIRATION FOR CONTEMPORARY INTERIORS XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/7278/>

15.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namichev, Petar and Ignatov, Aleksandar (2013) Being the corresponding accents of red in one interior and one exterior as. XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/7279/>

16.Petar, Namicev and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) Chardak-universal functional space in a traditional house from the 19th and the beginning of 20th century in Republic of Macedonia. XXII International Conference of Young Scientists, Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/7277/>

17.Georgi, Tasev and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2012) Полезни препоръки при защита на дисертация. XXI International scientific conference Management and Quality, Yundula, Bulgaria.-c.242-252. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4025/>

18.Georgi, Tasev and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2012) Структура и елементи на увода на дисертационно изследване. XXI International scientific conference Management and Quality. Yundula, Bulgaria c.252-262. ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4024/>

19.Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Mitev, Trajce (2012) Integration of architectural design in the landscape. XXI International scientific conference Management and Quality. Yundula, Bulgaria ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4022/>

20.Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Mitev, Trajce (2012). Constructive and shape-forming specifications on Macedonian traditional architecture. In: XXI International scientific conference Management and Quality. p.85-93.ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4023/>

21.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) The quality of green areas and a comparison between environmental factors and the effectiveness of existing green areas of the city of Skopje, Macedonia. Union of quality experts in Bulgaria. pp. 49-56. ISSN 1312 – 8027

<http://eprints.ugd.edu.mk/3974/>

22.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) INTERDEPENDENCE OF THE GREEN SYSTEM TO THE VERIOUS FUNCTIONAL SYSTEM OF THE URBAN AREA (HOUSING, WORK, RECREATION, TECHNICAL INFRASTRUCTURE) THE CITY OF SKOPJE, R. MACEDONIA, XX International scientific conference Management and Quality.-c.53-65. .ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4015/>

23. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2011) ATTEMPT TO “ECOLOGICALLY” ZONING IN THE CITY OF SKOPJE, MACEDONIA DEGREE OF AUSPICIOUSNESS. XX International scientific conference Management and Quality-c.65-76. .ISSN 1314-4669

<http://eprints.ugd.edu.mk/4016/>

24. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Donev, Aleksandar (2011) PERCEPTION AND PSYCHOLOGY OF COLORS AND THEIR APPLICATION IN DESIGN. XX International Conference of Young Scientists, -c.76-84.

<http://eprints.ugd.edu.mk/4017/>

25.Mitanoska, Ana and Dimoska,Aleksandra and Sandeva,Vaska and Despot,Katerina (2012) Evaluation and improvement on bicycle – friendly environment in the urban city center in a developed country (the case of Sapporo, Japan), XXII International Conference management and quality for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4018/>

26. Sandeva,Vaska and Despot, Katerina and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska,Ana (2012) Profesion od landscape architects – situation in the Republic of Macedonia and some neighboring countries, XXII International Conference for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4018/>

27.Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana and Anastasov, Ivica (2012) ARTISTIC PERCEPTION ANGLE BETWEEN UNPAID DOMESTIC SANITARY LANDFILLS CHILDREN XXII International Conference for Young Researchers

<http://eprints.ugd.edu.mk/4021/>

28.Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) DECORATIVE DESIGNS IN INTERIORS AND EXTERIORS Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966

<http://eprints.ugd.edu.mk/10066/>

29.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) Use of artistic principles exterior and interior design (examples of unity and contrast). Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966

<http://eprints.ugd.edu.mk/7276/>

30.Despot, Katerina and Srebrekoska, Vineta (2011) Applying of eco-composites materials for landscape materials architecture. Юбилейна научна конференция “60 години специалност “Ландшафтна архитектура” в ЛТУ”. София, България. ISSN 978-954-90425-6-6

31.Donev, Aleksandar and Despot, Katerina and Panov, Zoran (2011) Перцепција за боите и нивната примена во дизајнот. Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3971/>

32.Despot, katerina and Sandeva, Vaska and Atanasov, Ivica (2012) The presence of a common link between artistic expression and garden. Compositional solution botanical garden Strumica. Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3972/>

33.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Dimoska, Aleksandra and Mitanoska, Ana (2012) Analysis of the composition and decorative monumental sculpture in the park “Mogila” – Prilep Natural Resources and Technologies, 7 (7). ISSN 185-6966.

<http://eprints.ugd.edu.mk/3973/>

Објавени трудови во меѓународни списанија и меѓународни научни публикации во последните пет години

1. Sandeva, Vaska and, Despot Katerina (2014) Application country style in modern interior and exterior. 14th International Scientific Conference Sofia Bulgaria, vol.1. pp. 65-71. ISSN 1314-071X

<http://eprints.ugd.edu.mk/10584/>

Предмет на истражување во овој труд се примената на чистата геометрија во ентериерот и екстериерот, како појдовна точка за слободен израз во дефинирањето на кантри стилот. Авторите во трудот нагласуваат дека сегментите од природата, кои се употребени во современиот стил на живот добива слика на врската помеѓу човекот и изгубената природа во градската средина.

2. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2014) Influence of Japanese trends on the concept for minimalist gardens. 14th International Scientific Conference VSU 2014, vol. 1. pp. 59-65. ISSN 1314-071X

<http://eprints.ugd.edu.mk/10583/>

Авторите во овој труд анализираат јапонските градини и спојот со минималистичките градини. Изводот од авторите е дека кога се дизајнираат минималистички градини со примена на јапонски сегменти се бара математичка точност и познавање на нестандартните јапонски елементи со уникатна геометриска фигура на архитектонски елементи за да се постигне универзален резултат.

3. Sandeva, Vaska and, Despot Katerina (2013) STATUS, PROBLEMS AND TREMDS TO ADDRESS GREEN SPACE IN SKOPJE, MACEDONIA . Landscape transformation of post-communist countries, Prague, Czech Chamber of Architects, vol.1. pp. 112-118. ISBN 978-80-01-05431-4

<http://eprints.ugd.edu.mk/7878/>

Во трудот авторите го проучуваат зелениот систем на Град Скопје и даваат насока за развојот на зелениот систем на градот во перспективен хоризонт, како и решавање на проблемот од композициски и еколошки аспект. Авторите придонесуваат со направената шема за реонирање на 10-те општини на Скопје со која се извршува анализа на природните и антропогени фактори и нивното влијание врз животната средина.

4. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) USING SCULPTURE, PRINCIPLE OF COMMON LINKS BETWEEN ART AND PARK. Landscape transformation of post-communist countries, Prague, Czech Chamber of Architects, vol.1. pp. 106-112. ISBN 978-80-01-05431-4
<http://eprints.ugd.edu.mk/7879/>

Во овој труд авторите истакнуваат дека скулптурата во парковите има специјални правила и принципи за нејзино поставување, со цел за избегнување на кичот кој е честа појава во создавањето на ново дизајнираните парковски дела. Освен изборот на темата на скулптурата акцентот треба да се стави и врз познавањето на концептите на правење на композиција за составување во едно цело.

5. Galev, Emil and Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2012) AESTHETIC EVALUATION OF FOREST LANDSCAPES WITHIN THE TRAINING AND EXPERIMENTAL FOREST RANGE (TEFR) YUNDOLA, R. BULGARIA, International scientific journal. UKIM FoF in Skopje FORESTRY REVIEW XLIII-2012, 43(1). pp. 57-62. ISSN 0585-9069
<http://eprints.ugd.edu.mk/3967/>

Во трудот авторите истражувањето го автоматизираат на естетската проценка на шумските предели со користење на ГИС технологијата. Авторите покажуваат дека со визуелна проценка на пејзажот и ГИС технологијата можат да се направат голем број на истражувања. Овие истражувања покажуваат дека таква проценка за пејзажните ресурси е многу важен момент во одредувањето на потенцијалот на рекреативните површини.

6. Galev, Emil and Despot Katerina and Sandeva, Vaska (2012) CREATING A DATABASE FOR THE DENDRARIUM USING REMOTE SENSING AND GIS TECHNOLOGIES – EXAMPLES OF EXPERIMENTAL FOREST DEPARTMENT “PETROHAN”, R. BULGARIA, International scientific journal. UKIM FoF in Skopje FORESTRY REVIEW XLIII-2012. 43(1). pp. 62-65. ISSN 0585-9069
<http://eprints.ugd.edu.mk/3968/>

Во трудот авторите користат дистанциони и ГИС технологии како помош за создавање база на податоци во пејзажната архитектура. Авторите на студијата покажуваат дека декоративните растенија во парковите успешно можат да биде одбележана на со помош на сателитни податоци и конвенционални методи. Техниката е особено применлива во пејзажната архитектура.

7. Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) WATER AS A COMPONENT IN THE FORMATION OF THE COMPOSITION OF THE PARK Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. ISSN 1314-9474
<http://eprints.ugd.edu.mk/7873/>

Авторите во овој труд даваат прогноза за водата како важна компонента во содржината на композицијата на паркот. Приносот на студијата е категоризацијата на водните елементи по форма, материјал и структура.

8. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) External and internal spatial composition of the church of St.. Blagoveshtenie - Prilep, Macedonia. Journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, Trakia University, Bulgaria. ISSN 1314-9474
<http://eprints.ugd.edu.mk/7872/>

Анализата на трудот е од посебно значење за композициските решенија на верските објекти на Р. Македонија. Врската помеѓу ентериерот и екстериерот со цел правилно решавање на композициската врска (форма, големина, боја). Композицијата е од огромно значење и важен фактор во внатрешниот дизајн и пејзажното уредување.

9. Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Srebrenkoska, Vineta (2012) Influence of park Mogila, city of Prilep - a tool for sustainable development of tourism. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol. 32. pp 76-80 ISSN 1311-4506
<http://eprints.ugd.edu.mk/3976/>

Авторите во трудов прават целосна анализа на влијанието на парк Могила врз развојот на туризмот во Прилеп. Паркот е проследен со историски податоци и е анализирана композицијата на паркот од неговото изградување до денес. Акцентот е ставен врз улогата на паркот како главен сегмент на Прилеп. Од големо значење е и анализирањето на скулптурните дела на паркот.

10.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Srebrenkoska, Vineta (2012) Sustainable development of green areas the city of Skopje, R. Macedonia. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, vol.32 pp.80-86 ISSN 1311-4506

<http://eprints.ugd.edu.mk/3978/>

Во трудот се анализирани проблемите на зелените површини во Град Скопје и се дадени препораки за нивно решавање. Исто така се дават препораки и за проширување на зелените површини, но без да се запостави композицијата на градот и освртот е поставен на дизајнерското решение на површините.

11.Sandeva, Vaska and Despot, Katerina (2013) Composition of vertical gardens. Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, ISSN 1311-4506

Авторите прават проучувања од светската пракса за големата потреба на зелени површини и освртот за зголемување на зелените површини во урбанизираните територии го поставуваат во вертикалните градини, со цел да се зголемат зелените површини, но во исто време да се заштеди на простор. Со тоа што тие освен што ја збогатуваат животната средина ја збогатуваат и ликовната слика на градот.

12.Despot, Katerina and Sandeva, Vaska (2013) Urban exterior graphical design in botanical garden Journal of Management and Sustainable Development, Faculty of Business Management at the University of Forestry, ISSN 1311-4506

Анализите во трудот се од аспект на графички ознаки како битен сегмент за информација во една ботаничка градина, најпрвин од аспект на едукација на посетителите и од дизајнерски аспект кој треба да е во тесна врска со анатомијата на ботаничката градина. Истото се однесува и за останатите паркови територии.

Универзитетски скрипти и практикум

Катерина Деспот, Васка Сандева, Теорија на композиција во пејзажната архитектура (скрипта)

Книгава е наменета за студентите од Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, специјалност Архитектура и дизајн, како и за широк круг на читатели, кои се интересираат за историјата и теоријата на пејзажната уметност.

Наставниот материјал е замислен да го покрие вкупното градиво по предметот Теорија на композиција во пејзажната архитектура. Со цел да ги даде насоките во теоријата на композицијата, материјалите, компонентите, елементите, естетиката и теоријата на формата, ракописот е наменет за студентите на втор циклус студи по пејзажна архитектура. Материјалот опфатен во скриптата е во согласност со Наставната програма по предметот Теорија на композиција во пејзажната архитектура и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменет.

Анализирани се сите сегменти кои ги опфаќаат потребните компоненти во теоријата односно стилската определба, композицијата како природен резултат на креативниот израз во односот на човекот – природата и убавото соединети во естетски и хуманизираны форми во зависност од духот на човекот.

Во најширока смисла создавањето на природна околина за одмор значи како да се создаде простор за одмор и да се обезбедат услови за развој на човекот во современото општество. Композицијата на современите зелени површини е насочена кон нивната разновидност, создавање на големи зелени површини, езера, други водени површини и различни декоративни елементи кои ја затвораат целината.

Повеќе од архитектурата и сите други уметности, композицијата на градините и парковите има свој национален облик. Природата била моделирана од човекот уште од древноста.

Основната анализа е насочена кон социјалните, функционалните и пластичните аспекти на композицијата со нивната естетска врска со објекти, град и слично.

Васка Сандева, Катерина Деспот, Историја на пејзажната архитектура 2 (скрипта)

Скриптата *Историја на пејзажната архитектура 2* е наменета за студентите на втор циклус студии по пејзажна архитектура. Материјалот кој е опфатен во ракописот - скрипта е во согласност со Наставната програма по предметот Историја на пејзажната архитектура 2 и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменета.

Целта на ракописот е на студентите по пејзажна архитектура, па и на сите оние кои сакаат да се запознаат со богатата и неисцрпна историја за парковите и градините.

Во ракописот се разгледуваат творечкиот процес и практичните аспекти на паркот и пејзажната уметност во целина. Се следи историскиот развој на парковската уметност во сите етапи и од сите аспекти.

Историјата на парковската уметност располага со многу малку податоци во споредба со историјата на архитектурата и урбаното планирање. Причините можат да се објаснат - архитектурата се формира од издржливи материјали што го задржуваат надворешниот изглед, на формата и бојата со векови, а градините и парковите се состојат главно од зеленило - дрвја, грмушки, цвеќиња и тревки кои постојано се менуваат, живеат и умираат.

Материјалот го следи развојот на уметноста во градините и парковите, во различните епохи и карактеристиките на секоја од нив, ги бара и открива највисоките достигнувања, ги поставува основните прашања за изучување на историското наследство на уметноста за градините и парковите, особено врз примери од светот.

Катерина Деспот, Васка Сандева, Индустриски дизајн (скрипта)

Книгата е наменета за студентите од Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, насока Архитектура и дизајн, како и за широк круг на читатели, кои се интересираат од индустриски дизајн.

Во скриптата е разгледана историјата на индустрискиот дизајн и дизајнерскиот процес до создавање на едно функционална дизајнерска форма.

Анализирани се сите сегменти кои ги опфаќаат потребните компоненти во теоријата и практиката односно стилската определба за да се добие индустриски производ.

Како заклучок може да се каже дека индустрискиот дизајн е силен спој со уметноста и науката го подобрува изгледот, ергономијата, функционалноста дури и употребата на производот, исто така може да се користи за да се подобри пазарната вредност дури и производството. Улогата на индустрискиот дизајнер е да креира и спроведува дизајнерски решенија за формата, употребата, ергономијата, маркетингот, развојот и продажбата.

Катерина Деспот, Индустриски дизајн (практикум)

Во рамките на овој практикум е разработен дизајнот на производи кои имаат примена во дизајнот на ентериери и пејзажниот дизајн. Земени се предвид сите активности кои се потребни за надополнување на ентериерот и екстериерот, но се разгледуваат и други производи во индустрискиот дизајн кои имаат сосема други специфични активности.

Со овој практикум сакаме да ги посочиме сите елементи од дизајнот кои треба да разбудат задоволство кај крајниот корисник на производот.

Индустрискиот дизајн е право на индустриска сопственост кое се однесува на специфичниот изглед на формата на телото, цртежот, контурата, комбинацијата на бои, текстурата или композицијата на истите што ги задоволува условите на новост и особеност во однос на оние кои претходно и биле познати на јавноста. Индустрискиот дизајн на производите им дава определен визуелен, естетски, ергономски, практичен или наменски квалитет кој го разликува од останатите производи кои се присутни на пазарот.

На крајот се изведува завршна евалуација на наставно-педагошката и научноистражувачката дејност.

Рецензент на учебник или учебно помагало

Рецензент на скрипта *Историја на архитектура, уметност и урбанизам I* од авторот Петар Намичев.

Рецензент на практикум *Историја на архитектура, уметност и урбанизам I* од авторот Петар Намичев.

- Ментор на 25 дипломски труда.
- Претседател на 25 дипломски труда.
- Член на над 40 дипломски труда.
- Ментор на еден магистерски труд.
- Постдипломска настава (консултации) на Универзитетот „Гоце Делчев“ – консултација по 12 предмети.
- Издавање на наставни содржини и помагала во електронска форма (на ЦД, ДВД и сл.) Студентски пакети (програми, концепти, материјали, трудови од интерес, презентации и сл.) закачени на е-учење.
- Рецензент на труд во областа на наставно-образовната дејност (SCI/CA) во земјава и во странство.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Д-р Катерина Деспот има учествувано по проектот „Интегрирана селекција, заштита и промоција на балканските генетски шумски ресурси со естетска вредност” – “Integrated Selection, Protection and Promotion of Balkan Forest Genetic Resources with Aesthetic Value – ISOPREN FORGEN”- Идејно – дендрологичен проект за ботаничка градина (арборетум).

Има реализирано повеќе проекти од екстериер и ентериер:

1. Идејно-дендрологичен проект за противерозино и флористичко уредување на зелениот појас АЛЕКСАНДРИЈА, парк Адора – Скопје – „Адора инженеринг” – ДООЕЛ Скопје, Македонија - Васка Сандева, Катерина Деспот.
2. Идејно-дендрологичен проект за хортикултурно уредување на резиденцијален, станбено-деловен комплекс СКОПЈЕ – „Под Водно” – „Адора инженеринг” – ДООЕЛ Скопје, Македонија - Катерина Деспот, Васка Сандева.
3. Ентериерно уредување на деловен простор – јавен објект Оркан импекс Орданчо ДООЕЛ – Кавадарци - Катерина Деспот, Васка Сандева.
4. Ентериерно уредување на деловен простор – јавен објект „Тритекс трејд” ДОО Прилеп - Васка Сандева, Катерина Деспот.
5. Комисија за оценка на квалитетот на стручното редактирање на книги/учебници. Проектот превод на 500 книги/учебници од врвните и најреномираните универзитети во САД и во Англија. Министерство за образование и наука - Васка Сандева, Катерина Деспот.
6. Ентериерно уредување на деловен простор – ресторан „Лидер“ - ДТУ „КиГ” ДООЕЛ Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
7. Ентериерно уредување на деловен простор – кафе-пицерија „Арт“ - „СТЕФ-АЛ” ДООЕЛ, Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
8. Ентериерно уредување на деловен простор – Пицерија „Леоне“ - ТП „Леоне” – Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
9. Ентериерно уредување на деловен простор – Ноќен клуб „Тхе енд“, ТП „Леоне” – Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.
10. Ентериерно уредување на станбен објект „Агроинвест” Прилеп – Катерина Деспот, Васка Сандева.

Сертификати

1. Сертификат за помината обука и издржан тест во курсот на тема Барања на новата верзија на стандарди EN ISO 19011:2011 за искуство на системи за управување, 5-6.4.2012 г.
2. Сертификат за учество во курс на тема Методолошки основи на научните испитувања, 29-29.3.2012 г.

Студиски престои во текот на кариерата:

Во својата кариера д-р Катерина Деспот ги има следниве студиски престои:

1. Специјализација за предавачи во високо образование на академија Италјана (март – мај 2006 г.), Фиренца. Италија.
- Сојузот на експертите за квалитет во Бугарија. Национална научна конференција „Менаџмент и квалитет“ (член на уредувачки одбор на научно списание во странство).
- Член на Комисија за оценка на квалитетот на стручна редакција на книги/учебници.
- Член на рецензентска комисија на соработници и наставници.
- Член на факултетски орган.
- Раководител на катедра – Архитектура и дизајн.
- Активно учество во изработувањето на студиските програми за прв и втор циклус студии на Факултетот за природни и технички науки.
- Активно учество во подготовка на елаборатите за акредитација.

Стручно уметнички активности

Список на самостојателни изложби:

1. Самостојна изложба, март 2007 г., Дом на култура „Марко Цепенков“ - Прилеп, РМ, техника: пастел, тема: комбинаторика.
2. Самостојна изложба, август 2009 г., Дом на култура „Марко Цепенков“, Прилеп, РМ, техника: комбинирана, тема: доминанта.
3. Самостојна изложба, октомври 2010 г., Галерија „Безистен“ – Штип, РМ, техника: акрил, тема: урбан пејзаж.
4. Самостојна изложба, февруари 2011 г., Дом на култура „Марко Цепенков“, Прилеп, техника: пастел, тема: иста линија.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование и врз основа на Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и според приложената документација, кандидатката д-р Катерина Деспот ги исполнува критериумите за избор во наставно-научно звање вонреден професор.

Кандидатката д-р Катерина Деспот по изборот за доцент на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип има покажано голема активност на полето на наставно-образовна (НО), научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) активност и стручно-апликативна и организациско-развојна (САОР) способност, при што може да се констатира дека таа ги исполнува потребниот квантум за да биде избрана во наставно звање вонреден професор.

Наставно-образовна (НО) = 94,9

Научноистражувачка (НИ) и стручно-уметничка (СУ) = 133,00

Стручно-апликативни и организациско-развојно (САОР) = 17,0

Вкупно (НО + НИ + СУ + САОР) = 244,9 поени

Врз основа на изложеното, Рецензентската комисијата со задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, кандидатката д-р Катерина Деспот да биде избрана за наставник во звање вонреден професор за наставно-научните области архитектонско проектирање и дизајн и пејзажна архитектура.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Д-р Таљо Груевски, ред. проф. во пензија на Шумарски факултет
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, претседател, с.р.**

**Д-р Ѓорѓи Груевски, вонреден професор на
Факултет за дизајн и технологија на мебел и ентериер
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, член, с.р.**

**Д-р Тодор Делипетров, редовен професор на
Факултет за природни и технички науки, Универзитет
„Гоце Делчев“ – Штип, член, с.р.**

Табела за вреднување на активностите на д-р Катерина Деспот, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјаваа		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
3	Позитивно рецензирана скрипта од предавања, збирка задачи или практикум	4	8			32
8	Рецензент на учебник, скрипта и сл.	2	2			4
12	Ментор на одбрана на магистерски труд	1	3			3
14	Ментор на одбранета дипломска работа (над 30)	7	1			7
17	Член на комисија за одбрана на комисиска работа	7	0.2			1.4
21	Основач на наставна лабораторија	1	2			2
25	Предавања (неделен просечен фонд на часови во двата семестра во изборниот период)	18	1			18
26	Вежби (неделен просечен фонд на часови во двата семестра во изборниот период)	7	0.5			3.5
27	Одржани предавања (или консултации) на втор циклус студии по одржан курс	12	1			12
28	Одржани вежби на втор циклус студии	12	0.5			6
30	Рецензент на соработници и наставници	6	1			6
	ВКУПНО					94.9
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4	Труд со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено во (СЦИ/ЦИ останати)	2	3	10	3	36
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	5	1	28	2	56
24	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	4	6			24
	ВКУПНО					116
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
10	Член на уредувачки одбор на стручно списание	1		1	2	2
13	Учесник на научен проект	1	5			5
17	Елаборати и експертизи	2	2			4
25	Шеф на институт	1	4			4
28	Член на факултетски орган	1	2			2
	ВКУПНО					17
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					227.9