

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-
НАУЧНАТА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ПИЈАНО И СОНОЛОГИЈА НА
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402 -66/3 од 25.4.2018 година донесена на 35. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 25.4.2018 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област пијано и сонологија на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „Нова Македонија“ на 30.11.2017 година и во предвидениот рок се пријави само еден кандидат:

- м-р Христо Стојаноски, доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Христо Стојаноски** е роден во Скопје, каде што завршува основно и средно образование. Додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Стела Слејанска-Стојаноска, додека сонологија во класата на проф. Димитрије Бужаровски.

Магистерските студии по методика на наставата по пијано ги завршува во Скопје на Факултетот за музичка уметност во класата на проф. Тодор Светиев. Во моментот е на докторски студии по комуникологија на Институтот по социолошки и политичко-правни истражувања при УКИМ во Скопје под менторство на проф. Ганка Цветанова. Во неговите професионални активности се вбројуваат учества на семинари и мастер класи по пијано, како и обуки од областа на аудио и видео продукцијата во Македонија, Англија, Швајцарија. Се издвојуваат семинари и мастер класи по пијано кај Моник Дешосе, Колет Ферније и Рамзи Јаса, кои се еминентни имиња во областа на пијанизмот, додека од областа на аудио продукцијата, електронската музика и дигиталното архивирање звук, се издвојуваат обуките на Дитер Рингли, Димитрије Бужаровски, продуценти и тон мајстори од МРТВ.

Кандидатот м-р Христо Стојаноски се издвојува и како автор на бројни научно-стручни книги, а воедно е и автор на првата воопшто објавена монографија („Стела Слејанска, пропагатор на современиот звук“) за еден пијанист во Р. Македонија. Воедно, кандидатот м-р Христо Стојаноски веќе пет години е организатор на традиционалниот настан „Сеќавање на Стела Слејанска-Стојаноска“ и е член на Управниот одбор на фестивалот за современа музика „Модоарс“.

Како наставник, Христо Стојаноски се издвојува со студентот Александар Манев, кој во 2013 година, на Меѓународниот натпревар „Земјата и хората“ (Софија - Р. Бугарија) освојува втора награда од меѓународното жири. Воедно, Александар Манев остварува бројни солистички концерти и учествува на студентските аудиции за концерт со Македонската филхармонија.

М-р Христо Стојаноски учествува во развојниот процес на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, како и воведување на нови наставни програми и технологии на Музичката академија и Филмската академија.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор

1. Кандидатот треба да биде избран во звање доцент со завршено соодветно високо образование од втор степен музички науки или музички уметности;
2. Кандидатот треба да има реализирано минимум шест целовечерни концерти;
3. Кандидатот треба да има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници;
4. Кандидатот треба да покаже способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност;
5. Кандидатот треба да има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветната единица на Универзитетот;
6. Кандидатот треба да има рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната област објавена во е-библиотеката;
7. Кандидатот треба да има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=38; (САОР)=7 или вкупно 75 поени.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот беа следниве:

- Пријава;
- Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд (за странска диплома нострафикација и еквиваленција на оценки);
- Уверение за положени испити;
- Кратка биографија;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- Список на објавени научни и стручни трудови;
- Уверение за државјанство.

Преглед на приложени документи на пријавените кандидати:

Кандидат	Пријава	Диплома за одбранет магистерски труд	Уверение за положени испити	Кратка биографија	Потврда за странски јазик	Список на трудови/ концерти (член 127)	Уверение за државјанство
М-р Христо Стојаноски	има	има	има	има	има	има	има

Наставно-образовна дејност

- Од 2004 до 2007 година работи како демонстратор по сонологија на Факултетот за музичка уметност – Скопје.
- Од 2006 до 2007 работи како професор по пијано во ДМУ „Тодор Скаловски –Тетоец“ – Тетово.
- Од 2007 година работи како асистент по пијано и методика на наставата по пијано на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. На истиот факултет го предава предметот пијано на МТТП. За предметите пијано 1 на Вокално-инструментален оддел и теорија на аудио продукција на џез оддел, Стојаноски има изготвено рецензирани скрипти за кои има користено богата литература од релевантни автори од областите. Неговите студенти по пијано и аудио продукциските предмети се со солиден успех.
- Од 2013 година работи како доцент по пијано и сонологија на Музичката академија при Универзитет Гоце Делчев – Штип. На истиот факултет ги предава предметите пијано на МТТП и ВИ одделот, компјутерска музичка нотација, естетика на звук и теорија на аудио продукција на Џез одделот, како и акустика, психоакустика,

перцепција и анализа, снимање и микс техники на Одделот за филмска музика при Филмската академија од каде што под негово менторство годинава треба да излезат и првите дипломирани студенти на Филмската академија.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од мај 2013 година до декември 2017 година, доц. м-р Христо Стојаноски ги има следните активности наведени подолу:

1. **Август 2013 г.** Аудио продуцент на ЦД за пијано 4 раце, снимено во НУ Завод и музеј – концертна сала, Битола, Р. Македонија (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/9572>)
2. **Декември 2013 г.** Концертна сала ФМУ-Скопје, концерт во сеќавање на проф. Стела Слејанска-Стојаноска (12.12.2013 г.)(<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/9575>)
3. **Ноември 2014 г.** Аудио продуцент на снимка од концерт на четирирачно дуо Ана Гацева и Татјана Џорлева во ФМУ - Скопје (24.11.2014 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/12736>)
4. **Декември 2014 г.** Концертна сала ФМУ-Штип, концерт во сеќавање на проф. Стела Слејанска-Стојаноска (12.12.2014 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/12730>)
5. **Декември 2014 г.** Автор на документарното видео „Сеќавање на Стела Слејанска“ објавено во ДВД издание, издадено од Дирекција за култура и уметност - Скопје (12.12.2014 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/12731>)
6. **Декември 2014 г.** Концертна сала ООМУ „Ристо Јуруков“ – Кочани, целовечерен Концерт „Вечер на современа музика за пијано“ (28.12.2014 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/12769>)
7. **Февруари 2015 г.** Уметнички селектор и менаџер на дел од концертите на фестивалот за современа музика „Модоарс“ (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/12776>)
8. **Ноември 2015 г.** Промотор, програмски реализатор и звучно архивирање на концерт и музичка работилница на Михаљ Дреш и Миклош Лукач, Музичка академија УГД - Штип за потребите на УГД ФМ и УГД телевизија, во соработка со Балашин институт и лекторат по унгарски јазик – Скопје (11.11.2015 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15493>)
9. **Ноември 2015 г.** „Стела Слејанска – Стојаноска – пропагатор на современиот звук“ (ЕПТА 21.11.2015 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15498>)
10. **Декември 2015 г.** Автор на монографијата „Стела Слејанска-Стојаноска, пропагатор на современиот звук“, НАМПРЕС - Скопје ISBN 978-608-251-017-0 (12.12.2015 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15520>)
11. **Декември 2015 г.** Организатор, селектор, промотор и учесник на настанот „Сеќавање на Стела Слејанска“ (12.12.2015 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15495>)
12. **Јуни 2016 г.** Звучно снимање и обликување на краткометражниот филм Farewell кој учествување на многу фестивали и натпревари меѓу кои „MyRødeReel 2016“, „FilmConvert Competition“ каде што освои прва награда од гледачите и „Браќа Манаки - Битола“, каде што освои повеќе награди во повеќе категории (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/17548>)
13. **Ноември 2016 г.** Stojanoski, Hristo and Metodijeski, Dejan (2016) Popular culture: reading from below. In: Popular culture: Reading from below - International scientific conference, 2-4 Nov 2014, Skopje, Macedonia (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/17547>)
14. **Декември 2016 г.** Поетско-музички рецитал по повод „Сеќавање на Стела Слејанска“ – Конгресна сала, Фондација „Никола Кљусев“ (28.12.2016 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/17546>)
15. **Септември 2017 г.** Автор на документарното видео „Светлана Антоновска, македонската челична дама“ (септември 2017 година) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/18672>)
16. **Октомври 2017 г.** Пијано настап на промоцијата „СВЕТЛАНА АНТОНОВСКА – МАКЕДОНСКАТА ЧЕЛИЧНА ДАМА“ – Салон 19,19 (6.10.2017 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/18671>)
17. **Ноември 2017 г.** Аудио продуцент на снимка од концерт на четирирачно дуо Ана Гацева и Татјана Џорлева во ФМУ - Скопје (8.11.2017 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/18673>)

18. Ноември 2017 г. Аудио продуцент на снимка од концерт на Ангеле Михајловски одржан во ФМУ – Скопје (14.11.2017 г.) (<http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/18674>)

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Стојаноски е редовен член на ННС и на комисиите на Музичката академија во Штип за приемни испити, завршни испити и уписни комисиии. Учествува и во создавањето и развивањето на Мултимедијалниот центар при УГД. Стојаноски редовно учествува и во изготвувањето на наставните програми на Катедрата по пијано на Музичката академија, согласно со промените на ЕКТС од основањето на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип. Исто така, Стојаноски редовно учествува и во изготвување и развој на наставните програми на Филмската академија, каде што годинава се очекуваат да произлезат првите дипломирани студенти под негово менторство од првата и втората генерација запишани студенти на Филмската академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Членовите на Комисијата за избор на наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област пијано и сонологија на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Од целокупната наведена активност на кандидатот м-р Христо Стојаноски, детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање вонреден професор за наставно-научната уметничка област пијано и сонологија на Музичката академија, наведени во членот 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Преку анализата и оценката на сите наведени постигнувања во периодот од мај 2013 година до денес може да се констатира дека доц. м-р Христо Стојаноски остварува континуиран развој и постигнува значајни резултати во неговите наставни области. Од претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да го усвои нашиот предлог за кандидатот доц. м-р Христо Стојаноски да го избере во наставно-научно звање вонреден професор за наставно-научната област пијано и сонологија.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**М-р Антонијо Китановски, вонреден професор, претседател, с.р.
Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, МА**
**М-р Тодор Светиев, редовен професор, член, с.р.
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, ФМУ**
**Д-р Ана Гацева, редовен професор, член, с.р.
-Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, ФМУ**

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4	Избор во звање доцент	1	30			30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Монографија или научна книга	1	10			10
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба <i>*под оваа точка спаѓаат и аудиовизуелните остварувања кои припаѓаат на областа сонологија</i>	6	3			18
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	4	2			8
9	Учество на научен собир со реферат (постер/усно), концерт во земјава и во странство	1	1			1
18	Претседател на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал	4	2			8
19	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал	2	1			2
	ВКУПНО					47
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Труд објавен во зборник од трудови на стручен собир	1	2			2
19	Стручни награди и признанија			1	8	8
	ВКУПНО					10
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					87