

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН  
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МАТЕРИЈАЛНА  
КУЛТУРА НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ  
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402 –113/3 од 19.11.2018 година донесена на седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 19.11.2018 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање – насловен доцент за наставно-научната област *материјална култура* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Лајм“ на 27.10.2018 година и во предвидениот рок се пријави само еден кандидат:

д-р Зоранчо Малинов.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Биографски податоци**

Д-р Зоранчо Малинов е роден во Штип во 1964 година. Средно образование – гимназија завршува во Штип. Со звањето *дипломиран етнолог* се стекнува на насоката Етнологија на Институтот за географија при Природно-математичкиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Во 1999 година магистрира на Одделот за етнологија и антропологија на Филозофскиот факултет на Универзитетот во Белград, Србија, со тема „Посмртни обичаји у Брегалничкој области“ и се стекнува со звање *магистер по етнологија*. Докторира во 2005 година на Институтот за етнологија и антропологија при Природно-математичкиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, со тема „Традицискиот народен календар на Шопско-брегалничката етнографска целина“, со што се стекнува со звање *доктор на етнологишки науки*.

Својот професионален ангажман како етнолог го започнува во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ во Скопје, кога се вработува во 1995 година како помлад асистент на работното место: истражувач на народните обичаи и игри, за потоа да биде избран и во звањата: асистент (1999 год.), научен соработник (2005 год.), виш научен соработник (2008 год.) и научен советник (2012 год.).

Од 16 февруари 2011 година ја извршува и функцијата директор на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“.

**Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор**

1. Докторира на УКИМ – Скопје, Природно-математички факултет, Институт за етнологија и антропологија и се стекнува со назив *доктор на етнологишки науки*.
2. Магистрира на Универзитетот во Белград, Србија, на Филозофскиот факултет, Оддел за етнологија и антропологија и се стекнува со назив *магистер по етнологија*, со просек 8,20.
3. Дипломира на УКИМ – Скопје, Природно-математички факултет, Институт за географија, Насока Етнологија и се стекнува со називот *дипломиран етнолог*, со просек 8,27.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	<b>Зоранчо Малинов</b>	Кумановскиот крај во контекст на етнорегионалната клсификација на македонскиот етнографски простор	<i>Македонски фолклор</i> , бр. 70, ИФМЦ, Скопје	2015
2	<b>Zoranco Malinov</b>	Comparative research of the calendar rites on both sides of the Macedonian-Bulgarian border	<i>Contextualizing Changes: Migrations, Shifting Borders and New Identities in Eastern Europe</i> (Editors: Petko Hristov and others), Institute of Ethnology and Folkloristics with Ethnographical Museum, Bulgarian Academy of Science, Sofia	2015
3	<b>Зоранчо Малинов</b>	Мартинките како симбол на доаѓањето на пролетта	<i>Balkanoslavica</i> , 40-44, Институт за старословенска култура, Прилеп	2015
4	<b>Зоранчо Малинов</b>	Штип, „чет’рсе“ и УНЕСКО - како да се искористи впишувањето на штипскиот обичај на светската репрезентативна листа на нематеријално културно наследство	<i>Прва меѓународна научна конференција ФИЛКО - филологија, култура и образование</i> , Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Штип	2016
5	<b>Zoranco Malinov</b>	The influence of the Serbian ethnological scientific thought on the development of the Macedonian ethnology	<i>Гласник Етнографског института САНУ</i> , бр. 66 (1), Етнографски институт, Српска академија наука и уметности, Београд	2016

### ***Наставно-образовна и научноистражувачка дејност***

Д-р Малинов има работно искуство и како наставник на додипломски студии, и тоа: во периодот 2006-2012 г. на Институтот за етнологија и антропологија на Природно-математичкиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, каде што хонорарно е ангажиран како наставник (насловен доцент – 2006-2011, а потоа и како насловен вонреден професор) по група етнолошки предмети, како и на додипломските студии по етнокореологија на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, каде што во периодот од 2007-2018 ги предавал предметите: Регионална етнологија 1 и 2 и Народна носија 1 и 2. На истиот универзитет држи настава и по предметот Етнологија на студиите по историја и археологија, кои првин се организирани во рамките на Филолошкиот факултет, а подоцна на Факултетот за образовни науки.

Од академската 2008-2009 година е ангажиран како наставник и на втор циклус студии (според старата програма, двегодишни студии) по фолклористика, што ги организира Институтот за фолклор „Марко Цепенков“, по предметите: Духовна и материјална култура и Обреди и верувања, а од 2014-2015 година на студиите од втор циклус (според новата програма, едногодишни студии) по фолклористика, ги предава предметите (заедно со други професори): Обреден фолклор, Фолклористички аспекти на материјалната култура, Фолклористички аспекти на духовната култура и Културни ареали. Од академската 2018-2019 година е ангажиран и на трет циклус студии по фолклористика, каде што избран за

наставник по предметите: Традиционално културно наследство и негова заштита, Фолклор и туризам и Фолклорот и современите општествени процеси.

Бил ментор на два успешно одбранети магистерски труда, како и на една докторска дисертација.

#### **Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности**

Кандидатот д-р Зоранчо Малинов учествува во 14 научноистражувачки проекти, од кои во еден се јавува во улогата на раководител, а во останатите 13 е во својство на учесник. Во оваа пригода, покрај проектот во кој се јавува како раководител, ги издвојуваме следниве три во кои се јавува како учесник:

1. *Промените во календарската обредност по општествено-политичките настани од 90-ите години на XX век* (Финансиран од Министерство за образование и наука на РМ, 2009-. Раководител: д-р Зоранчо Малинов. Тема: Св. Трифун и Св. Валентајн - двајца светци, а еден празник (судир на традицијата и помодарството);
2. *Миграции на работна сила на Балканот* (Меѓународен научноистражувачки проект на Институтот за национална историја – Скопје и Институтот за етнологија при БАН, Софија, финансиран од МОН на Р. Македонија и МОН на Р. Бугарија, 2008-2009. Раководител: д-р Билјана Ристовска-Јосифовска. Тема: Компаративно проучување на акултурацијата на мигрантите од Шоплукот (на примери од Источна Македонија и Североисточна Бугарија);
3. *Современи проекции на културните традиции во европска перспектива: етнолошки, фолклористички и етномузиколошки аспекти* (Меѓународен научноистражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2014-16. раководител: д-р Танас Вражиновски. Тема: Современите државни празници во Македонија и Бугарија);
4. *Образованието, духовната и материјалната култура во 18-20 век – процеси, личности, модели* (Меѓународен научноистражувачки проект финансиран од МАНУ и БАН, 2018-. Раководител: акад. Блаже Ристовски. Тема: Значењето на фолклористичко-етнографските материјали од Македонија објавени во софискиот зборник за народни умотворби (1889-1913)).

#### **Објавени трудови:**

1. **Зоранчо Малинов** (2001), *Посмртните обичаи во брегалничката област*, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, посебни изданија, кн. бр. 37, Скопје. (стр. 1-180 стр). (Резиме: Во книгата се опфатени обичаите во врска со погребниот ритуал, а соодветно внимание е посветено и на традиционалната носија на населението од односниот регион, а особено на траурната облека.)
2. **Зоранчо Малинов** (2002), *Симболиката во погребниот обред кај Македонците, Спектар, бр. 39-40*, Институт за литература, Скопје (стр. 279-296). (Резиме: Во трудот е опфатена симболиката во погребниот обред, особено на некои обредни реквизити: варена пченица, обредни лебови, свеќи, цвеќе итн., меѓу другото и на симболиката поврзана со траурната облека.)
3. **Зоранчо Малинов** (2005), *Празникот Тодорица (Тодоровден) во Шопско-брегалничката етнографска целина, Етнолог, бр. II*, Македонско етнолошко друштво (МЕД), Скопје. (стр. 109-120). (Резиме: Презентиран е обредниот комплекс поврзан со празникот Тодорица во североисточниот дел на Македонија, при што посебно внимание е посветено и на обредните лебови како едни од најважните обредни елементи при одбележувањето на празникот на орачкиот добиток, но и на новите невести во пределите од Македонскиот Шоплук.)
4. **Зоранчо Малинов** (2006), *Новогодишниот обреден комплекс во Охридско-струшкиот регион*. Во: *Фолклорот во Охридско-струшкиот регион*, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, посебни изданија, кн. 63, Скопје. (стр. 205-224). (Резиме: Во трудот се претставени обичаите од новогодишниот обреден комплекс во споменатиот регион, со посебен осврт на водичарските обичаи кои се мошне значајни во обредниот календар на Македонците од југозападниот дел на земјава.)

5. **Зоранчо Малинов** (2006), *Традицискиот народен календар на Шопско-брегалничката етнографска целина*, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, посебни изданија, кн. бр. 68, Скопје. (стр. 1-350).

(Резиме: Во книгата се претставени сите обичаи од обредниот календар на Македонците од североисточниот дел на Македонија, а соодветно внимание е посветено и на традиционалната носија, поточно на празничната облека што се носела при разните празнични прослави на ниво на семејната или селската заедница, но и на повисоко ниво, на ниво на целиот етнографски предел, како што се на пример, семејните слави, селските, црковните и манастирските слави - собори и сл.)

6. **Зоранчо Малинов** (2007), *Влашкото влијание кај некои обичаи на Македонците од Источна Македонија, Македонски фолклор, бр. 64*, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ (ИФМЦ), Скопје. (стр. 205-214).

(Резиме: Во трудот е посветено внимание на некои обичаи од животниот и годишниот циклус кои македонското население ги прифатило од Власите како последица на вековното заедничко опстојување на овие две етнички заедници во источниот дел на Македонија.)

7. **Zoranco Malinov** (2008), *The Macedonian Shops (Shopi): Borders, Identity and Perspectives*. In: *Dynamics of National Identity and Transnational Identities in the Process of European Integration* (Edited by Elena Marushyakova), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle (pp. 424-436).

(Резиме: Во трудот станува збор за етнографската група Македонски Шопи, како составен дел на македонскиот народ, ареалот на нивното распространување, нивниот идентитет, како и на најважните етнографски карактеристики на нивната традиционална култура – носијата, обичаите итн. Овој труд е публикуван и на македонски, бугарски и украински јазик.)

8. **Зоранчо Малинов** (2008), *Грчкото влијание на обредниот календар на с. Зрново, Драмско (Егејска Македонија), во периодот меѓу двете светски војни, Македонски фолклор, бр. 66*, ИФМЦ, Скопје (стр. 231-250).

(Резиме: Во трудот станува збор за промените во обредниот календар на Македонците од с. Зрново, Драмско, кои настанале под влијанието на грчките власти, со оглед на тоа што овој дел од Македонија по Балканските и Првата светска војна се нашол во границите на грчката држава.)

9. **Зоранчо Малинов** (2009), *Етнолошка монографија на Зрново (Драмско), Егејска Македонија*, Камелеон, Скопје (1-152 стр.).

(Резиме: Книгата претставува етнолошка монографија за Зрново, населба која од поголемо село во југоисточниот дел од македонскиот етнографски простор постепено прераснало во гратче кое гравитирало кон градот Драма. Во монографијата се опфатени сите сегменти на традиционалната култура – материјалната, социјалната и духовната, така што е посветено соодветно внимание на традиционалните живеалишта, покуќнината, носијата, обичаите, фолклорот итн.)

10. **Зоранчо Малинов** (2009), *Етнографската група Мрвази, Етнолог, бр. 12-13*, МЕД, Скопје (стр. 40-53).

(Резиме: Во трудот, покрај распространувањето, презентирани се и најважните карактеристики на оваа етнографска група од југоисточниот дел на македонскиот етнографски простор, како што се традиционалната, носија, обичаите, фолклорот итн.)

11. **Зоранчо Малинов** (2009), *Популаризацијата на македонската традиционална култура во Република Македонија и во светот. Во: Социјални и духовни аспекти на материјалната култура* (Прилози од Меѓународната конференција: „Социјални и духовни аспекти на материјалната култура“, во организација на Институтот за етнологија и антропологија при ПМФ, Скопје, одржана на 20-22 септември 2008 г. во Охрид), ПМФ, Скопје (стр. 491-497).

(Резиме: Покрај разните форми на популаризација на македонската традиционална култура, во трудот станува збор и за изложбата на делови од народни носии: разни везови на ракави, сокаи, убруси, плетени чорапи и сл. што Институтот за фолклор ја организираше во Културно-информативниот центар на РМ во Софија, Бугарија.)

12. **Зоранчо Малинов** (2009), Заемното учество во некои обреди на Македонците и Турците во с. Суво Грло, Штипско, *Македонски фолклор, бр. 68*, Скопје. (стр. 87-94).  
(Резиме: Помеѓу другите обреди на заемното учество на македонското и турското население во штипското село Суво Грло, станува збор и за обредот „мартифал“, кој го правеле заеднички девојките од двете споменати етнички заедници.)

13. **Зоранчо Малинов** (2011), Научниот придонес на Ѓорче Петров во македонската етнографија. Во: *Зборник на трудови Ѓорче Петров - живот и дело* (Материјали од научната трибина одржана на 1.4.2011 година во Скопје по повод 90 години од смртта и 146 години од раѓањето на револуционерот Ѓорче Петров и 95 години од формирањето на населбата Ѓорче Петров), Општина Ѓорче Петров, Скопје. (стр. 211-217).

(Резиме: Во научниот придонес на овој познат македонски револуционер за македонската етнологија, првенствено станува збор за неговите релативно успешни описи на народните носии на македонското население од тогашните Скопски и Битолски вилаети, кои и денес ги користат македонските етнологи за реконструкција на народните носии од периодот на преминот од 19 во 20 век.)

14. **Zoranco Malinov** (2012), The identity of the migrants from Shopluk in the new environments of the other parts of Bulgaria, Serbia and Macedonia. In: *Migration and Identity: Historical, Cultural and Linguistic Dimensions of Mobility in the Balkans* (Editor: Petko Hristov), Ethnographic Institute with Museum, Bulgarian Academy of Science, Sofia (pp. 180-191).

(Резиме: Во трудот станува збор за преселниците од Шоплукот, етнографски простор кој се наоѓа во границите на трите балкански држави: Бугарија, Македонија и Србија, а кои се населиле во другите делови од споменативе држави и нивната акултурација во новите средини. Посебно внимание се посветува на приспособувањето на традиционалните носии на новите животни средини: адаптација, промена, исчезнување и сл.)

15. **Зоранчо Малинов** (2014), Криворечките додолари, *Музејски гласник, бр. 7*, Музеј на град Кратово, Кратово (стр. 23-33).

(Резиме: Интересен обичај што се практикувал во селата во средниот и долниот тек на Крива Река, каде што во улога на измолувачи на дожд од натприродните сили се јавуваат возрасни мажи и ергени облечени во обредна облека каква што се користеле и во џамаларскиот обред: кожуви, зооморфнимаски, клопотарци и сл.)

16. **Зоранчо Малинов** (2015), Кумановскиот крај во контекст на етнорегионалната класификација на македонскиот етнографски простор, *Македонски фолклор, бр. 70*, ИФМЦ, Скопје, стр. 23-40.

(Резиме: Труд кој прави осврт на етнолошките карактеристики: носија, обичаи и сл. на македонското население од кумановскиот крај во контекст на етнорегионалната класификација на македонскиот етнографски простор.)

17. **Zoranco Malinov** (2015), Comparative research of the calendar rites on both sides of the Macedonian-Bulgarian border. In: *Contextualizing Changes: Migrations, Shifting Borders and New Identities in Eastern Europe* (Editors: Petko Hristov and others), Institute of Ethnology and Folkloristics with Ethnographical Museum, Bulgarian Academy of Science, Sofia (p-p. 552-560).

(Резиме: Споредбена анализа на обредноста на населението од двете страни на македонско-бугарската граница, при што првенствено се опфатени обичаите од годишниот циклус.)

18. **Зоранчо Малинов** (2015), Мартинките како симбол на доаѓањето на пролетта, *Balkanoslavica, 40-44*, Институт за старословенска култура, Прилеп (стр. 109-119).

(Резиме: Мартинките, односно своевидните амајлии што вообичаено се изработуваат од усукани црвени и бели волнени или друг вид на конци се претставени како симбол на доаѓањето на пролетта, преку најразличните обичаи во врска со нивната изработка, носење и отстранување, во периодот на почетокот или во текот на целиот месец март.)

19. **Зоранчо Малинов** (2016), Летник и Невруз - предисламските елементи поврзани со доаѓањето на пролетта во обредниот календар на Македонците со исламска религија. Во: *Македонците со исламска религија во историски и современ контекст*, Комисија за односи со верските заедници и религиозни групи, Скопје (стр. 143-157).

(Резиме: Презентирани се предисламските елементи во обичаите што се практикувале кај Македонците со исламска религија на празниците на кои се прославува доаѓањето на пролетта, како што се Летник – првиот ден од март и Неврус – денот на пролетната рамноденица.)

20. **Зоранчо Малинов** (2016), Штип, „чет’рсе“ и УНЕСКО - како да се искористи впишувањето на штипскиот обичај на светската репрезентативна листа на нематеријално културно наследство. Во: *Прва меѓународна научна конференција ФИЛКО - филологија, култура и образование*, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Штип (стр. 515-523).

(Резиме: Станува збор за познатиот штипски обичај „чет’рсе“, кој од 2013 година се наоѓа на репрезентативната листа на нематеријалното културно наследство на човештвото што ја изготвува светската организација за образование, наука и култура – УНЕСКО, како и можностите за негова популаризација во и вон државата.)

21. **Зоранчо Малинов** (2016), Пчињските лазарки (лазарице) - културен мост помеѓу Македонија и Србија. Во: *Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија* (Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, одржан на 30 и 31 октомври 2015 година во Битола), Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, Битола. (стр. 239-250).

(Резиме: Анализирани се женските обредни групи *лазарици* кои се организирале во пределот Пчиња, во македонско-српското погранично место, каде што врз основа на обредните улоги „мушки лазар“ и „женски лазар“ се чувствува извесно влијание од женските обредни поворки познати како „*краљици*“е, каде што се среќаваат обредните улоги „*краљ*“ и „*краљица*“.)

22. **Зоранчо Малинов** (2016), The male ritual procession “bamburci” from Ratevo between the tradition and the modernity (Ратевските бамбурци помеѓу традицијата и современоста). In: *5<sup>th</sup> International Conference “Ohrid-Vodici 2017” – “Runaway world, liquid modernity and reshaping of cultural identities, heritage, economy, tourism and media”*. Conference Proceedings, Ohrid, Macedonia, 17-19 January 2017. Editor: Rubin Zemon, Institute of Social and Cultural Anthropology, Skopje (p-p. 167-172).

(Резиме: Машката обредна поворка *бамбурци* што се организира во беровското /малешевско/ село Ратеве е третирана од аспект на обредните носии и маските што се користат, како и од аспект на трансформацијата на овој обред во современа културна манифестација со учесници и од други средини.)

23. **Zoranco Malinov** (2016), The influence of the Serbian ethnological scientific thought on the development of the Macedonian ethnology, *Гласник Етнографског института САНУ*, бр. 66 (1), Етнографски институт, Српска Академија Наука и уметности, Београд (стр. 101-116).

(Резиме: Станува збор за влијанието на српската етнологска наука врз македонската етнологија, започнувајќи од инсталирањето на првите музејски и образовни институции во меѓувоениот период, преку литературата, па сè до едукацијата на наставниот кадар на македонските универзитети, кои дел од своето образование го стекнале во Белград.)

24. **Зоранчо Малинов** (2018), Машките обредни игри во македонско-српското пограничје. Во: *Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес* (Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, одржан на 19 и 20 мај 2017 година во Битола), Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, Битола (стр. 643-655).

(Резиме: Анализирани се машките обредни поворки кои се среќаваат во македонско-српските погранични места, како што се разните варијанти на *сировари*, *џамалари*, *коледари*, *сурети* и др., со своите обредни носии, обредни реквизити, обредното време во кое се јавуваат, со сите свои сличности и разлики што се јавуваат на двете страни од границата.)

25. **Зоранчо Малинов** (2018), Ѓурѓовден кај Македонците (коавтор со Велика Стојкова Серафимовска), Увод и Завршни согледувања, во книгата: *Ѓурѓовден во Република Македонија*, уредник д-р Зоранчо Малинов, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, посебни издања, кн. 84, Скопје (стр. 5-12, 13-42 и 145-155).

(Резиме: Во оваа книга се презентирани сите аспекти на гурѓовденската обредност што се практикува кај етничките заедници што живеат во РМ, а за празнувањето на Гурѓовден кај Македонците авторот се осврнува на разните обичаи кои можат да се класифицираат како: обичаи во врска со зелената вегетација, сточарски обичаи, обичаи во врска со Гурѓовден како прв ден од летната половина на годината и обичаи во врска со култот на свети Ѓорѓи).

**Учество на конференции со свој реферат/ труд:**

1. XVI Меѓународен симпозиум за балкански фолклор: „Фолклорот и заедничките културни вредности на Балканот“, во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Охрид, 2006); Тема: Влашкото влијание кај некои обичаи на Македонците од Источна Македонија;
2. Меѓународна научна конференција: „Транзициите во историјата и културата“, во организација на Институтот за национална историја (Скопје, 2006); Тема: Современата состојба на календарскиот обреден комплекс во брегалничките предели - континуитет и промени;
3. International Scientific Conference: „Dynamics of National Identity and Transnational Identities in the Process of European Integration“, во организација на Етнографскиот институт со музеј, Софија (Sofia, 2007). Тема: *The Macedonian Shops (Shopi): Borders, Identity and, Perspectives;*
4. Меѓународна научна конференција: „Социјални и духовни аспекти на материјалната култура“, во организација на Институтот за етнологија и антропологија при ПМФ - Скопје (Охрид, 2008). Тема: *Популаризацијата на македонската традиционална култура во Република Македонија и во светот*
5. XVII Меѓународен симпозиум за балкански фолклор, на тема: „Фолклорот и заедничките културни вредности на Балканот“, во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Охрид, 2008); Тема: Грчкото влијание на обредниот календар на с. Зрново, Драмско (Егејска Македонија), во периодот меѓу двете светски војни;
6. Меѓународен научен симпозиум: „Популаризација на етнолошкото културно наследство“, во организација на Македонското етнолошко друштво (Штип, 2009); Тема: Обичајот „четерсе“ во Штип и обиди за негова поширока популаризација;
7. International Scientific Conference: „Migration and Identity: Historical, Cultural and Linguistic Dimensions of Mobility in the Balkans“, во организација на Етнографскиот институт со музеј, Софија (Sofia, 2011). Тема: *The identity of the migrants from Shopluk in the new environments of the other parts of Bulgaria, Serbia and Macedonia;*
8. VIII Меѓународен конгрес за турска народна култура (8. Milletlerarasi Türk Halk Kültürü Kongresi) во организација на Министерството за култура и туризам на Република Турција (Izmir, 2011); Тема: *Contribution of the Institute of Folklore from Skopje in the research, the archiving, the valorization and the protection of the intangible cultural heritage in the Republic of Macedonia;*
9. Меѓународен научен симпозиум: „Етнотуризмот и етнолошкото културно наследство“ во организација на Македонското етнолошко друштво (Скопје, 2012); Тема: Штипската пастрмалија(да) - храна, забава, бизнис;
10. International Conference Contextualizing Changes: „Migrations, Shifting Borders and New Identities in Eastern Europe“, во организација на Institute of ethnology and folklore study whit ethnographical museum, Sofia, Bulgaria (Sofia, 2014); Тема: *Comparative Study of the Calendar Rituals of Population on the Both Sides of the Macedonian-Bulgarian State Border;*
11. Меѓународен научен симпозиум: „Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања“, во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ (Скопје, 2014); Тема: *Глушчов празник - култот кон глумците кај јужнословенските народи;*
12. Меѓународен научен симпозиум: „Афирмација, продлабочување и проширување на

- вековните врски меѓу Македонија и Србија“, во организација на Конзулатот на Р Србија во Битола (Битола, 2015); Тема: Пчињските лазарки (лазарице) - културен мост меѓу Македонија и Србија;
13. Научна конференција: „Македонците со исламска религија во историски и современ контекст“, во организација на МАНУ и Комисијата за односи со верските заедници и религиозни групи на Р. Македонија; Тема: Летник и Невруз – предисламските елементи поврзани со доаѓањето на пролетта во обредниот календар на Македонците со исламска религија;
  14. Меѓународен научен симпозиум: „35 години Институт за старословенска култура - Прилеп“, во организација на Институтот за старословенска култура (Кратово, 2015); Тема: Мартинките како симбол на доаѓањето на пролетта;
  15. XVIII Меѓународен симпозиум за балкански фолклор: „Теорија и емпирија: институционализирана фолклористика во Македонија и на Балканот“, во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ (Скопје, 2015); Тема: Обредниот календар на Македонците низ призмата на теоријата на обновувањето на времето на Мирча Елијаде;
  16. First International Scientific Conference „FILKO“ – Philology, Culture and Education, во организација на Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ (Штип, 2016); Тема: Штип, „чет“рсе“ и УНЕСКО – како да се искористи впишувањето на штипскиот обичај на репрезентативната листа на нематеријалното културно наследство;
  17. Меѓународна научна конференција: „Современи проекции на културните традиции во европска перспектива: етнологски, фолклористички и етномузиколошки аспекти“, во организација на МАНУ и БАН (Скопје, 2016); Тема: Државните празници во Македонија и во Бугарија;
  18. Меѓународна научна конференција: „Традиција и современост во Македонија и Србија“, во организација на ИФМЦ и Етнографскиот институт при САНУ – Белград (Скопје, 2016); Тема: Државните празнични календари во Македонија и Србија за време на југословенската федерација и по нејзиниот распад;
  19. 5 th International Conference: „Runaway world, liquid modernity and reshaping of cultural identities, heritage, economy, tourism and media“, во организација на Institute of Social and Cultural Anthropology – Skopje (Ohrid, 2017); Тема: Ратевските бамбурци помеѓу традицијата и современоста (The male ritual procession “bamburci” from Ratevo between the tradition and the modernity);
  20. Меѓународна научна конференција: „Обреди и фестивали под маски на Балканот: традиција, состојба, тенденција“, во организација на Општина Прилеп и Институтот за старословенска култура (Прилеп, 2017); Тема: Обредната улога „мечка“ во машките обредни игри;
  21. Меѓународен научен симпозиум: „Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес“, во организација на Конзулатот на Р. Србија во Битола (Битола, 2017); Тема: Машките обредни поворки во македонско-српското пограничје;
  22. Меѓународен научен симпозиум: „Ретроспективе и перспективе етнологије и антропологије“, во организација на Етнографскиот институт при САНУ – Белград (Сирогојно, 2017); Тема: The influence of the Serbian ethnological scientific thought on the development of the Macedonian ethnology;
  23. Меѓународен научен симпозиум: „Процеси на културна интерференција: Балканот помеѓу Истокот и Западот“, во организација на Институтот за старословенска култура – Прилеп (Неготино, 2017); Тема: Обредноста на Гурѓовден/Hidirellez како мост и јаз помеѓу балканските народи;
  24. XIX Меѓународен симпозиум за балкански фолклор: „Традиција и современост во фолклорот на балканските народи“, во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ (Скопје, 2017); Тема: Св. Трифун и Св. Валентајн – двајца светци, а еден празник (судир на традицијата и помодарството).



## Награди и признаја:

1. Награда (признание) од Општина Штип за особен придонес и постигнувања во афирмацијата на Општината (2011 год.).

## Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

### ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Монографија или научна книга	3	10			30
2	Дел од монографија или научна книга	1	6			6
3	Труд со оригинални научни резултати, објавени во научно списание опфатено во (СЦИ/ЦА/останати)	9	3	1	6	33
4	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	8	1	3	2	14
5	Учество на научен собир со реферат (постер/усно), концерт во земјава и во странство	1	20	4	2	28
6						
7						
8	Раководител на научен проект	1	4			4
9	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	3	2			6
10	Член на уредувачки одбор на научно списание (СЦИ/ЦА/останати)	3	1			3
11	Уредник на зборник на трудови	1	2			2
12	Уредник на зборник на трудови од научен собир	1	1			1
13	Претседател на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал	3	2			6
14	Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал	8	1			8
15	Рецензент на научен труд (СЦИ/ЦА/останати)	10	1			10
	<b>ВКУПНО</b>					<b>161</b>
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Елаборати и експертизи	9	2			<b>18</b>
2	Стручни награди и признанија	1	4			<b>4</b>
3	Декан	1	12			<b>12</b>
	<b>ВКУПНО</b>					<b>34</b>
	<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>					<b>195</b>

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната детално наведена професионална активност на кандидатот д-р Зоранчо Малинов се заклучува дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање наставник во насловно звање насловен вонреден професор за наставно научната област *материјална култура* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, согласно со Законот за високо образование на РСМ и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовна дејност, како и организациско-развојни дејности.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот д-р Зоранчо Малинов во звање насловен вонреден професор за наставно научната област материјална култура на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Д-р Мирјана Мирчевска, редовен професор, претседател, с.р.**

**Д-р Владимир Јаневски, вонреден професор, член, с.р.**

**Д-р Гоце Гавриловски, вонреден професор, член, с.р.**