

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-  
НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ - КЛАРИНЕТ НА  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ  
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402-93/12 од 26.9.2019 година донесена на 56. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, одржана на 26.9.2019 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на *наставник во сите звања* за наставно-научната област *видови на инструменти – кларинет 1* извршител на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ на 13.9.2019 година и во предвидениот рок се пријави:

- д-р Бранко Павловски, звање (насловен вонреден професор).

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Биографски податоци**

Кандидатот д-р Бранко Павловски е роден во 1976 година во Крива Паланка. Кларинет почнал да учи во класата на проф. Љупчо Тренчевски во Нижото музичко училиште во Крива Паланка. Своето средно музичко образование од 1991 до 1994 година го продолжува во Музичко-балетскиот училиштен центар „Илија Николовски - Луј“ во Скопје во класата на проф. м-р Иван Кочаров. Во исто време завршува паралелно и природно-математичка гимназија. Во 1998 година дипломира на Факултетот за музичка уметност во Скопје на одделот Кларинет во класата на проф. м-р Иван Кочаров со оценка 10.0 *sum laude* и просек на положени испити 9.95.

Во 1998 година добива стипендија од Факултетот за музичка уметност во соработка со Интернационалната летна школа по музика во Дартингтон, Англија, да учествува на семинар по кларинет кај проф. Данкан Прескот. Во 1998 година ја освојува наградата „26 јули“ од Фондот на Франк Харкорд Манинг од Лондон за најдобар студент на Факултетот за музичка уметност во Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во текот на учебната година 1997/1998 година. Истата година, по повод 8 Октомври - денот на ослободување на Крива Паланка, од страна на Советот на градот му е доделена наградата „8 Октомври“ за постигнати значајни активности и резултати од областа на музичката уметност. Во 1999 година, по повод 50-годишниот јубилеј на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје му е доделена пофалница во знак на признание за постигнат најдобар успех во студирањето на Универзитетот во учебната 1997/1998 година.

Бранко Павловски во 1999 година магистрира на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија, во класата на проф. Петко Радев (солист на оркестарот на Миланската скала). Во 2000 завршува постдипломски студии на Академијата за музички уметности во Прага, Чешка, во класите на проф. Јиржи Хлавач и проф. Штјепан Коутњик.

Во 2001 г. посетува курс за офицери во службите на АРМ на Воената академија во Скопје и стекнува чин офицер на музичка служба. Во 2001 година учествува на Интернационалната летна школа и фестивал за музика во Дартингтон, Англија, каде што посетува семинари по кларинет кај Алан Хакер, Дејвид Кембел, Мајкл Увајт, како и камерна музика кај Џулијан Бејкер. Во 2002 година бил на семинар по кларинет кај Јоханес Пајц, во рамките на фестивалот „Денови на музиката“ во Емсбурен, Германија.

Во 2003 година магистрира кларинет и на Факултетот за музичка уметност на УКИМ во Скопје, во класата на проф. м-р Иван Кочаров со просек на положени испити 9.00.

Бранко Павловски во 2004 година се усовршува на постдипломски студии за

интерпретација на современа музика за кларинет кај проф. Доминик Видал на „Ecole National de Musique, Ville d'Avray“ во Париз, Франција, и во 2005 година на „Conservatoire Nationale de Region, Ville de Versailles“ во Париз, Франција, во класата на светски познатиот кларинетист проф. Филип Купер (солист на оркестарот на Париската опера).

Во 2007 година Бранко Павловски добива целосна стипендија за докторски студии на Државниот универзитет во Луизијана на Факултет за музичка уметност. Во 2008 година ја добива Музичката награда на Луизијана. Бранко Павловски докторира во 2011 година и се стекнува со титула доктор на музички уметности. Во 2011 година д-р Бранко Павловски од страна Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип е избран во насловно звање доцент за наставно-научната област видови на инструменти - кларинет.

Во текот на своето образование Бранко Павловски учествува на мајсторски класови кај еминентни кларинетисти како: Ги Данген, Вилијам Блејни, Властимил Мареш, Волтер Сејфарт, Ричард Мекдауел, Луиза Лудевиг–Вердер, Кенет Лонг, Чед Буроу, Карл Лајстер, Јулиа Хајнен.

Како солист и камерен музичар Бранко Павловски настапува во САД, Франција, Англија, Германија, Чешка, Полска, Унгарија, Италија, Бугарија, Грција, Хрватска, Србија и Македонија. Бранко Павловски настапува на повеќе фестивали во земјава и во странство, како што се: ЛСУ Фестивалот за современа музика во Батон Руж, MusiPoeSci во Париз, Интернационалниот музички фестивал во Дартингтон, Охридско лето, Скопско лето, ИнтерВокс, Златна Лира, МодоАрс, Денови на македонската музика, Штипско лето, Манифестацијата по повод денот на сесловенските просветители св. Кирил и Методиј во Рим, потоа преку програмите на КИЦ, Музичка младина на Македонија и други.

Бранко Павловски работел во Воениот оркестар на АРМ, Батон Руж Симфонискиот оркестар, а истотака соработувал со Акадиана симфонискиот оркестар, Опера Луизијана, Прага Моцарт оркестарот, Ансамблот за современа музика на Националниот конзерваториумот во Версај, ЛСУ Симфонискиот оркестар, ЛСУ Дувачкиот ансамбл, Македонската филхармонија, Скопски солисти, ФЕИМС Оркестарот и др. Бранко Павловски како оркестарски музичар настапувал под диригентската палка на многу познати диригенти како што се: Тимоти Мафит, Карлос Риазуело, Петер Рубарт, Џејмс Андерсон, Муреј Сидлин, Франк Викс, Џери Џенкинс, Ричард Хансен, Доналд Мек Кини, Бил Конти и др .

Бранко Павловски бил член на повеќе камерни состави: Скопскиот дувачки квинтет, дувачките квинтети „Арт“ и „Нова“, Трио Академико, Академското дувачкото трио, ЛСУ Кларинет квинтетот, ЛСУ Камерениот ансамбл и др. Павловски како промотор на современата музика има премиерно изведено повеќе нови дела за кларинет.

Бранко Павловски учествува на повеќе државни и меѓународни натпревари каде што ги освојува следниве награди: Прва награда на МТНА натпреварот по камерна музика во Лафајет, Луизијана, САД во 2007 година, Трета награда на МТНА натпреварот по камерна музика во Остин, Тексас, САД во 2008 година, Прва награда во 4 категорија во 1997 година во Битола, Прва награда во 3 категорија во 1994 година во Скопје, Втора награда во 2 категорија на Сојузниот натпревар во Херцег Нови во 1991 година, Трета награда во 1 категорија во 1988 година на Сојузниот натпревар во Љубљана, Прва награда во 1 категорија во 1998 година – Битола.

### ***Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор***

Кандидатот насловен вонреден професор д-р Бранко Павловски ги има сите потребни документи.

1. Вонреден професор од област во која се избира со завршено соодветно високо образование од втор степен музички науки или музички уметности или фолклористика,
- Кандидатот д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 4.5.2016

година од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Тој на Конкурсот има приложено оригинални дипломи, уверенија за положени испити и фотокопии заверени на нотар и тоа:

- Диплома за завршени докторски студии со што се стекнал со право на стручен назив доктор на музички уметности;
- Диплома за завршени магистерски студии по интерпретација на кларинет со што се стекнал со право на стручен назив магистер по кларинет;
- Диплома за завршени додипломски студии со што се стекнал со право на стручен назив дипломиран кларинетист.

Кандидатот исто така има приложено решение за нострифицирана диплома дополнета со еквиваленција на оценките издадени од МОН на РМ.

2. Има изведено шест целовечерни концерти (во земјава или странство)

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Година на изведба на концертот
1	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Концерт на Дуо Павловски- Потевска на Факултетот за музичка уметност во Скопје	21.12.2018
2	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико на Музичката академија „Франц Лист“ во Пеќ, Унгарија	9.11.2017
3	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико на Музичката академија во Нови Сад, Србија	12.05.2017
4	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико на Фестивалот Интервокс во Осиек, Хрватска	11.05.2017
5	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Концерт на Дуо Павловски- Потевска во Музеј „Борис Хростов“ во Софија, Бугарија	18.10.2016
6	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Концерт на Дуо Павловски- Потевска во Центарот за музика во Солун, Грција	2.12.2014

Кандидатот вонреден професор д-р Бранко Павловски има приложено концертни програми за изведба на 38 концерти (во земјава и во странство). Концертите се реализирани во последните пет години во периодот од мај 2014 до мај 2019 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД.

3. Има придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници

- Вонреден професор д-р Бранко Павловски има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните кларинетисти и музичари изведувачи од класата по кларинет на вонреден професор д-р Павловски веќе работат како наставници по кларинет во музичките училишта во РМ.

4. Показал способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност

- Вонреден професор д-р Бранко Павловски покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските и магистерските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметот Кларинет и оркестарски делници. Под менторство на вонреден професор д-р Бранко Павловски се изработени 7 дипломски испити, и во моментот тој е ментор на 1 студент на магистерски студии;

5. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот

- Вонреден професор д-р Бранко Павловски има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите на кои им предава реализирани на соодветните единици на Универзитетот.
- 6. Има рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната област објавена во е-библиотеката.
- Вонреден професор д-р Бранко Павловски е автор е на рецензирана скрипта за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ со наслов „Секојдневни вежби за кларинет“ (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 5).
- 7. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=40; (НИ)=45; (САОР)=15 или вкупно 100 поени
- Вон. проф. д-р Павловски има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=40; (НИ)=141; (САОР)=17 или вкупно 198 поени.

### ***Наставно-образовна***

Кандидатот д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 4.5.2016 година од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Претходно д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звање насловен доцент на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 18.8.2011 година.

Во периодот од 2007 година до 2011 година, м-р Бранко Павловски е вработен како асистент по предметите кларинет и оркестарски делници, ес кларинет и бас кларинет на Факултетот за музичка уметност на Државниот Универзитет во Луизијана, САД.

Од 2002 до 2003 година е вработен како хонорарен наставник по предметот кларинет во Музичкиот балетски училиштен центар „Илија Николовски - Луј“ во Скопје.

Вонреден професор д-р Бранко Павловски е автор на позитивно рецензирана скрипта по предметот кларинет за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со наслов „Секојдневни вежби за кларинет“ (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 5). Павловски е автор е на интерна скрипта за предавање за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ по предметот Кларинет со оркестарски делници (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 5).

Под менторство на вонреден професор д-р Бранко Павловски се изработени 7 дипломски испити и во моментот тој е ментор на 1 студент на магистерски студии (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 14).

Павловски од 2014 година предава на втор циклус постдипломски студии по предметите кларинет и напредни оркестарски делници (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 28).

Во периодот од 2014 до 2019 година, студентите од класата по кларинет на вонреден професор д-р Бранко Павловски одржаа 10 целовечерни групни и солистички концерти наведени подолу:

- 22.05.2019 - Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Велес.
- 21.05.2019 - Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип.
- 20.05.2019 - Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Кочани.
- 20.12.2018 - Новогодишен концерт на студентите од Катедрата за дувачки инструменти (флејта, кларинет и камерна музика).
- 25.12.2017 - Новогодишен концерт на студентите од Катедрата за дувачки инструменти (флејта, кларинет и камерна музика).
- 20.12.2016 - Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел од Музичката академија при УГД Штип во концертната сала на Музичка академија во Штип.

- 21.12.2015 - Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел при Музичка академија, Штип.
- 23.12.2014 - Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел од Музичката академија при УГД - Штип.
- 1.7.2014 - Годишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД – Штип.
- 12.5.2014 - Концерт на студентите од класата по кларинет на вон. проф. д-р Бранко Павловски, концертна сала ФМУ – Штип.

#### **Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности**

Од доставената документација, Бранко Павловски во периодот на последните 5 години од 2014 година до денес, вклучувајќи го изборот за наставник во претходното звање насловен вонреден професор во мај 2016 година, во признати домашни и странски концертни сали има вкупно 38 целовечерни концерти од кои 29 целовечерни концерти во земјава, 9 целовечерни концерти во странство, 5 концертни настапи од 20 минути, 10 концерти на студентите од класата на проф. д-р Бранко Павловски. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупен број поени од овие концерти).

#### **Целовечерен солистички - камерен концерт**

##### **Во земјава:**

- 21.12.2018 **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска Попивода - пијано на Факултетот за музичка уметност на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје.
- 17.12.2018 **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска Попивода - пијано на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.
- 12.05.2018 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико: Бранко Павловски- кларинет, Златка Митев - флејта и Наташа Трбојевиќ - пијано на манифестацијата „ЕУ за ТЕБЕ“ по повод прославата на Денот на Европа во Штип.
- 25.11.2017 **Солистички рецитал** на Дуо Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска Попивода - пијано во Фоајето на Македонската опера и балет, МНТ, Скопје.
- 23.10.2017 **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Милица Шкариќ - пијано на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.
- 20.09.2017 **Концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет на платото на црковниот храм „Св. Богородица“, Скопје.
- 19.04.2017 **Концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет на литературната манифестација „Илинден“, Дом на култура, Општина Илинден.
- 11.04.2017 **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „Димитар Миладинов“, Скопје.
- 07.04.2017 **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „Кирил и Методиј“, Скопје.
- 04.04.2017 **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „11 Октомври“, Скопје.
- 26.12.2016 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска, концерт гост Лејла Јакубовиќ – Турција на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.
- 07.12.2016 **Настап на Трио Академико** на Концертот по повод 135 години од раѓањето на Бела Барток на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.
- 14.11.2016 **Настап на Трио Академико** на Концертот по повод 135 години од раѓањето на Бела Барток на фестивалот Есенски музички свечености, Музеј на Град Скопје.
- 31.10.2016 **Солистички концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во ДМБУЦ „И. Николовски-Луј“, Скопје.
- 28.10.2016 **Солистички концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во СМУ „Т. Скаловски-Тетоец“, Тетово.
- 26.10.2016 **Солистички Концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во ОМБУ „Лазо Мицев – Рале“, Кавадарци.



- 27.07.2016 Концерт **на камерна музика** на Скопски дувачки квинтет во НУ Центар за култура „Ацо Караманов“ - Радовиш.
- 15.07.2016 **Солистички рецитал** на Дуо Бранко Павловски, кларинет - Емилија Потевска, пијано, концерт гост Вилијам Харнд, пијано, САД на Скопско лето 2016 во НГ Даут Пашин амам, Скопје.
- 28.10.2015 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска во НУ Центар за култура „Никола Ј. Вапцаров,“ Делчево.
- 27.10.2015 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска во ДМУЦ „Тодор Скаловски-Тетоец“ - Тетово.
- 26.10.2015 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.
- 24.09.2015 Настап на Свечена академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ со Трио Академико во Мултимедијален центар на УГД, Штип.
- 06.06.2015 **Солистички концерт** на Павловски-Потевска-Казикос на Фестивалот за современа музика МодоАрс 2015, во НГ Даут Пашин амам, Скопје.
- 28.05.2015 **Концерт на камерна музика** на Академското дувачко трио во Концертната сала на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.
- 26.11.2014 Концерт **на камерна музика** на Трио Академико во НУ Центар за култура, Битола.
- 15.10.2014 Настап на Хуманитарен концерт за д-р Евица Бојаџиева со Трио Академико во Мултимедијален центар на УГД, Штип.
- 27.08.2014 Настап на Концертот на Интернационалниот летен камп Струмица 2014 со квинтет кларинети Кларинон во НУЦК „Антон Панов“ - Струмица.
- 07.07.2014 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико на Фестивалот Скопско лето 2014 во НГ Даут Пашин амам, Скопје.
- 04.06.2014 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска на Фестивалот за современа музика МодоАрс 2014, во НГ Даут Пашин амам, Скопје.
- 02.06.2014 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска на Фестивалот за современа музика МодоАрс 2014, во Ликовен салон, Велес.
- 20.05.2014 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во НУЦК „Трајко Прокопиев“, Куманово.
- 16.05.2014 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во НУЦК „Ацо Шопов“, Штип.
- 14.05.2014 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во Ликовен салон, Велес.
- 13.05.2014 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во НУЦК „Антон Панов“, Струмица.

**Во странство:**

- 09.11.2017 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во концертната сала на Музичката академија во Пеќ, Унгарија.
- 12.05.2017 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико концертната сала на Музичката академија во Нови Сад, Србија.
- 11.05.2017 **Концерт на камерна музика** на Трио Академико на фестивалот Интервокс 2017 во Осиек, Хрватска.
- 18.10.2016 **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска во Музеј „Борис Христов“ во Софија, Р. Бугарија.
- 27.06.2016 Концерт **на камерна музика** на Трио Академико на Уметничката академија во Осиек, Хрватска.
- 26.05.2016 Концерт **на камерна музика** на Трио Академико во Средната музичка школа „Даворин Јенко“ во Белград, Србија.
- 01.06.2015 **Концерт на камерна музика** на Академското дувачко трио во Чешкиот културен центар во Софија, Бугарија.
- 02.12.2014 **Солистички Концерт** на Павловски-Потевска-Казикос во Центарот за музика, Солун, Грција.

*Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност*

1. Во 2014 година вонреден професор д-р Бранко Павловски има одржано предавање и петдневен семинар по кларинет на Летниот музички камп 2014 во Струмица.
2. Од 2011 до 2014 година Павловски е составен член на 2 стручни тимови во Бирото за развој на образованието при МО кои изготвувале наставни програми по предметот Кларинет за основното и средното музичко образование за територијата на цела Р. Македонија.
3. Вонреден професор д-р Бранко Павловски е редовен член на комисиите на Музичката академија во Штип за приемни испити, завршни испити и признавање на испити. Павловски редовно учествува и во изготвувањето на наставните програми на Катедрата за дувачки инструменти по предметот Кларинет при Музичката академија, согласно со промените на ЕКТС од основањето на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната наведена активност на кандидатот насловен вонреден професор д-р Бранко Павловски детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор за наставник во сите звања за наставно-научната област видови на инструменти - кларинет на Музичката академија наведени во членот 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“. Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот насловен вонреден професор д-р Бранко Павловски за наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

При изборот исто така му предложуваме на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да ја земе предвид Одлуката бр. 1402-70/3 од 4.5.2016 година со која д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звање насловен вонреден професор и да му се пресметаат годините поминати во ова звање до следниот избор.

### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Иван Кочаров, претседател, с.р.

Проф. м-р Нинослав Димов, член, с.р.

Проф. м-р Златка Митева, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р.бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5.	Избор во звање вонреден професор	1	40			40
	<b>ВКУПНО</b>	<b>1</b>	<b>40</b>			<b>40</b>
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 38 целовечерни концерти (29 концерти во земјава и 9 концерти во странство)	29x3	87	9x6	54	141
	<b>ВКУПНО</b>					<b>141</b>
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
8	Одржан семинар, 2014, Струмица	1x3	3			3
28	Член на факултетски орган, комисија (шеф на Катедрата за дувачки инструменти, комисија за приемни испити по флејта, обоа, кларинет, комисија за завршни испити по кларинет, флејта, обоа, камерна музика на ВИ оддел)	7x2	14			14
	<b>ВКУПНО</b>					<b>17</b>
	<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>					<b>198</b>