

**РЕФЕРАТ**  
**ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА**  
**НАСТАВНО-НАУЧНАТА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ТЕХНИКИ НА**  
**АНСАМБЛОВА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА И ПРИДРУЖБА НА ИЗВЕДБА НА**  
**МЕЛОДИИ ВО СОВРЕМЕНИ СТИЛОВИ НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА**  
**ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402-57/6 од 9.7.2020 година донесена на 66. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичка академија (факултет), одржана на 9.7.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – пијано, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научните области цез гитара и цез композиција, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- м-р Златка Митева, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – флејта, вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 27.6.2020 година и во предвидениот рок се пријави кандидатката:

**1. доцент д-р Невенка Дуковска.**

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

***Биографски податоци***

Кандидатката **д-р Невенка Дуковска (Трајкова)** е родена на 26 април 1984 година. Средно музичко училиште – оддел Класично пијано завршува со одличен успех во музичкото училиште „Сергеј Михајлов“. Дипломира пијано на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија со просек 9,27 (според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р Македонија). На истата Национална музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија, магистрира на отсекот Пијано во октомври 2008 година со просек 9,00.

Во октомври 2013 година се стекнува со научен назив – доктор на науки на Музичката академија „Панчо Владигеров“ во Софија, каде што докторира корепетиција на тема „*Комплементарната структура на корепетицијата. Улогата на клавирот во некои камерно-инструментални композиции од македонски композитори. Интерпретациски и ансамблови проблеми*“, со просек 10.

По дипломирањето се вработува во Средното музичко училиште „Сергеј Михајлов“ како наставник по пијано, камерна музика и корепетиција. Од декември 2008 г. заснова работен однос на Факултетот за музичка уметност во Штип како уметнички соработник (корепетитор) по пијано во класите на гудачките и дувачките инструменти. На 21 јануари 2016 година заснова работа на истиот Универзитет како универзитетски доцент.

Д-р Невенка Дуковска често настапува низ државата, но и надвор од неа. Со нејзината концертна дејност има оставено печат на сцените низ Австрија, Словенија, Шпанија, Италија, Бугарија, Грција, Србија, а во последните пет години позначајни се настапите на три турнеи низ Мароко, Африка, во повеќе од пет големи центри (2016, 2017, 2018 година). Линц, Австрија концерт 2016 г. и многу настапи низ Македонија, на познати фестивали, манифестации, како и целовечерни концерти со Дуото „Грациозо“ во кое членува. Со истото дуо добитници се на *8-мо ноемврско признание* од Општина Штип за 2016 година и *8-мо ноемврско признание* од Општина Неготино за 2015 година. Добитници се и на *Статуетка* и *Признание* од Општина М Дик - Мароко, доделена од градоначалникот за постигнувања во областа на културата за 2018 г. (види табела Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност под реден број 8).

Д-р Дуковска била корепетитор на студенти во учество на државни и меѓународни натпревари, од кои многумина се добитници на државни и на меѓународни први награди. Д-р Невенка Дуковска била член на жири комисији на меѓународни натпревари во Струга, Дојран и натпреварот Своге во Р Бугарија - 2016, 2017 и 2018 г. Учествува на многу музичко-образовни РТВ емисии во Македонија, а од последните пет години ги издвојуваме емисиите на ТВ Стар – Штип, ТВ Ирис – Штип, 24 Вести, ТВ К+, ТВ Сител. Аудио снимка од гостувањето на д-р Невенка Трајкова-Дуковска во „Утрински поглед“ на Радио Слободна Македонија 2016 г. Аудио снимка од разговорот со д-р Невенка Трајкова-Дуковска во ФМ Врева на Радио Слободна Македонија – 2016 г.; видео и аудио материјалите се објавени на универзитетскиот репозиториум (види табела Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност под реден број 8). Д-р Дуковска е член на Универзитетски сенат на УГД – Штип од мај 2019 год. (види табела Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност под реден број 27).

Д-р Дуковска одлично ги познава англискиот и шпанскиот јазик, како и средно ниво на турски јазик за кој исто така има сертификат.

#### ***Општи услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор***

- **Диплома за завршени докторски студии** со што се стекнува со право на стручен назив доктор на музички уметности. Докторира на НМА „Панчо Владигеров“ во Софија, Р Бугарија, корепетиција на тема *„Комплементарната структура на корепетицијата. Улогата на клавирот во некои камерно-инструментални композиции од македонски композитори. Интерпретациски и ансамблови проблеми“* со просек 10.

- **Диплома за завршени магистерски студии** по пијано на истата академија, каде што магистрира во 2008 година со просек 9,00 и се стекнува со право на стручен назив магистер по пијано.

- **Диплома за завршени додипломски студии** со што се стекнува со право на стручен назив дипломиран пијанист на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р Бугарија, со просек 9,27 (според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р Македонија).

Кандидатката исто така има приложено Решение за нострифицирани дипломи, дополнети со еквиваленција на оценките издадени од МОН на РМ.

- **Доцент од област во која се избира** со завршено соодветно високо образование од втор степен музички науки или музички уметности - доктор на науки од соодветната научна област - музичка уметност.

Кандидатката д-р Невенка Дуковска е избрана за наставник во звањето доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип на 21.1.2016 година од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

5. Објавени научни, уметнички и стручни дела кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во земјава и надвор од земјава. Кандидатката д-р Невенка Дуковска има објавено повеќе трудови од областа на интерпретацијата на камерна музика и корепетиција во домашни и во странски списанија, меѓу кои и со импакт фактор, од последните години е долунаведеното (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 5 за вкупен број поени):

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	Дуковска, Н.	Интегрирањето на современи музички дела во едукативниот и методолошки процес за развој на техниката на пијанистот. 107-116. ISSN 1857-7296	Годишен зборник - 2017 Музичка академија УГД, IV (4). pp.	Штип (2017)

Има изведено шест целовечерни концерти (во земјава и во странство).

Од доставената документација, во периодот од последните пет години до Конкурсот, д-р Невенка Дуковска ги има остварено следниве уметнички активности:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот (од репозиториум)	Датум на изведба
1.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран)	Целовечерен концерт	Целовечерен концерт - „Macedonia meets Austria“, Linz 2016 <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15607">http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/15607</a>	2016
2.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран)	Целовечерен концерт	Концерт на популарна и филмска музика „Marsh with me“- дуо „Grazioso“ - Штипско културно лето 2016 <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/16588/">http://eprints.ugd.edu.mk/16588/</a>	2016
3.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) Памела Велкова (виолина)	Целовечерен концерт	<i>Концерт на современа македонска музика трио „Grazioso“ во Кавадарци</i> <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/18446/">http://eprints.ugd.edu.mk/18446/</a>	2017
4.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран)	Целовечерен концерт	<i>Целовечерен концерт на дуо „Grazioso“ во Лараче на турнеја низ Мароко, Африка</i> <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/17792/">http://eprints.ugd.edu.mk/17792/</a>	2017
5.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) м-р Александра Трајкова (пијано)	Целовечерен концерт	<i>Концерт на дуо „Grazioso“ во рамките на фестивалот „M'DIQ MOSAIQUE“ во Мароко, 2018.</i> <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/20029/">http://eprints.ugd.edu.mk/20029/</a>	2018
6.	Д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран)	Целовечерен концерт	<i>Настап на д-р Невенка Дуковска и м-р Кристина Палија како дуо „Грациозо“ на Хуманитарен концерт во Центар за култура „Ацо Ѓорчев“ на 18 април 2019 г., Неготино.</i> <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/22477/">http://eprints.ugd.edu.mk/22477/</a>	2019

Кандидатката д-р Невенка Дуковска има приложено концертни програми за 32 настапи, од кои 18 целовечерни концерти (во земјава и во странство) и 14 настапи на културни манифестации, доделувања на награди, новогодишни и хуманитарни концерти. Концертите се реализирани во периодот од јуни 2015 година до септември 2019 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупен број поени од овие концерти).

**- Сертификат за познавање на странски јазик**

Кандидатката има приложено сертификати за познавање на англиски јазик (B1) и турски јазик (A1 и A2).

Доц. д-р Невенка Дуковска има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=130; (САОР)=8,5 или вкупно 168,5 поени.

- Показала способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност - доцент д-р Невенка Дуковска покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските и магистерските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметот Корепетиција и читање прима виста.

- Има позитивно рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната научна област, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/648>

Скрипта со наслов „Развивање на пијанистичка техника, слушни вештини и правилна интерпретација на избрани дела за пијано од македонски композитори“ (2017) ISBN 978-608-244-422-2. (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 4).

- Има интерна скрипта од вежби I, во електронска верзија за наставата по пијано и корепетиција, со наслов „Читање прима виста“ (2017) ISBN 978-608-244-428-4, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/647> (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 4).

- Има интерна скрипта од вежби II во електронска верзија за наставата по пијано и корепетиција „Транспонирање“ (2017) ISBN 978-608-244-429-1, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/649> (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 4).

- Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници остварува со тоа што често настапува со студентите на сцените низ државата и надвор од неа, на концерти, натпревари, симпозиуми, јавни часови, музичко-образовни ТВ и радио програми и сл. Има признание од Меѓународниот натпревар во Своге, Р Бугарија, за педагошки достигнувања, како и диплома за учество во жири на меѓународен натпревар.

***Наставно-образовна дејност***

По дипломирањето се вработува во Средното музичко училиште „Сергеј Михајлов“ како наставник по пијано, камерна музика и корепетиција. Од декември 2008 година заснова работен однос на Факултетот за музичка уметност во Штип како уметнички соработник (корепетитор) по пијано во класите на гудачките и дувачките инструменти. На 21.1.2016 година заснова работа на истиот Универзитет како универзитетски доцент.

Во работните задачи го држи изборниот предмет Корепетиција со читање прима виста, на Вокално-инструменталниот оддел, како и Корепетиција на дувачки, гудачки инструменти и корепетиција на соло пеење. Д-р Дуковска има изработено за потребите

на факултетот две интерни скрипти (2017) за наставата по пијано – „Читање прима виста“ <http://e-lib.ugd.edu.mk/647> и „Транспонирање“ <http://e-lib.ugd.edu.mk/649> и една рецензирана скрипта „Развивање на пијанистичката техника, слушни вештини и правилна интерпретација на избрани дела за пијано од македонски композитори“ (2017). ISBN: 978-608-244-422-2, објавена на универзитетската електронска библиотека <http://e-lib.ugd.edu.mk/648> (види табела Наставно-образовна дејност под реден број 4). Исто така, има научен труд објавен во зборник од трудови „Интегрирањето на современи музички дела во едукативниот и методолошки процес за развој на техниката на пијанистот“. Годишен зборник - 2017 Музичка академија УГД, IV (4). pp. 107-116. ISSN 1857-7296 (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 5).

Од изборот во 2016 година, наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, д-р Дуковска го предава предметот Корепетиција со читање прима виста и корепетира студенти на Вокално-инструменталниот оддел на МА при УГД, во следниве класи: Дувачки, Гудачки и Соло-пеење. Учествува во жири комисији на меѓународни натпревари, од кои има дипломи за учество, како и во 2018 г. Диплома за педагошки достигнувања од Меѓународниот натпревар во Своге, Р Бугарија.

Во периодот од 2015 до 2019 година ги има забележано следниве настапи и успеси со студенти: 8 целовечерни групни и солистички концерти и 1 прва награда на меѓународен натпревар и неколку дипломски одбрани, со најразлични концертни програми со студенти од Вокално-инструментален оддел при МА, наведени подолу:

- 20.5.2019 - Настап на концерт со студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД во Кочани.
- 21.5.2019 - Настап на концерт со студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД во Штип.
- 22.5.2019 - Настап на концерт со студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД во Велес.
- 27.5.2019 - Настап со студент по виолина од класата на проф.Софија Никоска на изложба организирана од УГД во Уметничка галерија „Безистен“ Штип.
- 20.12.2018 - Настап со студентите при УГД од класата Соло пеење на проф. Марјан Николовски, по повод празникот на градот Свети Николе.
- 25.9.2019 - Настап по повод празник на градот Свети Николе, дуо - пијано и виолина.
- 1.4.2018 - Настапи со студент по флејта Тамара Лазарова, која доби прва награда на меѓународниот натпревар „Полихимнија“ во Скопје.
- 8.7.2016 – Настап на Дипломски концерт со студент по флејта при МА, УГД.
- 17.5.2016 – Настап на натпревар со студенти од УГД во Своге, Бугарија.
- 17.5.2016 – Учество во жири на Меѓународен натпревар Своге, Бугарија.
- 17.5.2016 – Диплома за педагошки достигнувања од Своге, Бугарија.

### ***Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности***

Од доставената документација, д-р Невенка Дуковска во периодот на последните пет години од јуни 2015 година до денес, во признати домашни и странски концертни сали има вкупно 37 настапи од кои 10 целовечерни концерти во странство, 10 целовечерни концерти во земјава и тоа на познати манифестации како: „Штипско културно лето“, „Топол културен бран“, хуманитарни концерти и сл., 11 концертни настапи од 20 минути, 6 целовечерни концерти со студентите. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупен број поени од овие концерти).

## **Во земјава:**

- 18.4.2019 - Настап на д-р Невенка Дуковска и м-р Кристина Палија како дуо „Грациозо“ на Хуманитарен концерт во Центар за култура „Ацо Ѓорчев“, Неготино;
- 7.11.2018 - Настап на дуо „Грациозо“ по повод празникот на градот Демир Капија;
- 13.7.2018 - Настап на трио „Грациозо“ на Штипско културно лето – Штип;
- 26.12.2017 - Новогодишен концерт на дуо „Грациозо“ – „Музичка разгледница“ во Мултимедијален центар УГД – Штип;
- 25.12.2017 - Новогодишен концерт на студентите од Катедрата за дувачки инструменти (Флејта, кларинет и камерна музика), Штип;
- 19.10.2017 - Концерт на трио „Грациозо“ во Дом на културата „Иван Мазов-Климе“ – Кавадарци. Проект на министерство за култура 2017, д-р Невенка Дуковска (пијано), м-р Кристина Палија (сопран) и Памела Велкова (виолина);
- 22.11.2016 - Настап на дуо „Грациозо“, д-р Невенка Дуковска и м-р Кристина Палија на Свечената академија по повод 40 години музејска дејност – Кавадарци;
- 8.11.2016 - Дуо „Грациозо“ д-р Невенка Дуковска и м-р Кристина Палија добитници на признание „8 ноември“ од Општина Штип и настап на свечената седница;
- 6.7.2016 - Концерт на популарна и филмска музика „Marsh with me“ - дуо „Грациозо“, д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) - Штипско културно лето 2016;
- 9.5.2016 - Настап на трио „Грациозо“ на изложба организирана од Холандска амбасада „Ана Франк“ во Неготино 2016;
- Настап на трио „Грациозо“ на традиционална копаничарска изложба во Музеј на Неготино;
- 14.2.2016 - Концерт на трио „Грациозо“ по повод празникот „Св. Трифун – 2016“ – Неготино;
- Настап на трио „Грациозо“ - „Топол културен бран“ - Неготино, 2015;
- Концерт на трио „Грациозо“ - Велес - Град на културата 2015.

## **Во странство:**

- 27.4.2018 - Концерт на дуо „Грациозо“ во рамките на фестивалот „M'DIQ MOSAIQUE“ во М' Дик Мароко, Африка;
- 30.4.2017 - Концерт на дуо „Грациозо“ - д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) во Лараче, Мароко;
- 28.4.2017 - Концерт на дуо „Грациозо“ д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) во Лараче, Мароко во Ксар Ел Кебир - Мароко, Африка;
- 27.4.2017 - Целовечерен концерт на д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) како дуо „Грациозо“ во Лараче на турнеја низ Мароко, Африка;
- 7.3.2016 - Целовечерен концерт на д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) - „Macedonia meets Austria“, Linz 2016, Линц, Австрија;
- 8.5.2016 – Целовечерен концерт на трио „Грациозо“ во Тетуан – Мароко 2016;
- 7.5.2016 – Целовечерен концерт на трио „Грациозо“ во Лараче – Мароко 2016;
- 7.5.2016 - Настап на трио „Грациозо“ на свеченото отворање на Светскиот триатлон во Лараче – Мароко 2016;
- 6.7.2016 – Целовечерен концерт на трио „Грациозо“ во El Kelaa des Sraghna – Мароко 2016;
- 27.8.2015 – Настап на Концерт на трио „Грациозо“ во Попово, Р Бугарија - „Common european memory of the past“ 2015.

Добитник со дуо „Грациозо“ на две 8-мо ноемврски награди од Општина Штип 2016 година и од Општина Неготино 2015 година; добитничка на награда со дуо „Грациозо“ за придонес во културата од Мароко, Африка, од градоначалникот на град М Дик 2018 година; Признание за педагошки достигнувања од Своге, Бугарија во 2016 година и Сертификат за споделување искуства за техники на евалуација за наставни програми и нивна примена во практика во 2016 година (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден бр. 21).

### ***Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност***

Од мај 2019 година доц. д-р Невенка Дуковска е член на Универзитетски сенат на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип (види табела Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност под реден број 27), редовен член на комисиите за запишување на нови студенти/ уписи и завршни испити по предметот Корепетиција со читање прима виста на Вокално-инструменталниот оддел на додипломските и постдипломските студии на МА при УГД.

## **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

На членовите на Комисијата за избор на 1 (еден) наставник во сите звања за наставно-научната уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Од целокупната наведена активност на кандидатката, Комисијата заклучи дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање вонреден професор за наставно-научната област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* (1 извршител) за време од пет години на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатката д-р Невенка Дуковска преку остварените досегашни активности во изминатите години како вработен доцент на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, преку своите студенти по предметот Корепетиција и читање прима виста, преку своите ангажмани во соработката и со студентите од Вокално-инструменталниот оддел и нивните предметни професори, покажа високо ниво на професионалност, дисциплинираност, компетентност и преданост во организациско-развојните дејности на Музичката академија и воопшто на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и да ја избере кандидатката д-р Невенка Дуковска за вонреден професор во наставно-научната уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

### **РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА**

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, претседател, с.р.  
 М-р Антонијо Китановски, редовен професор - член, с.р.  
 М-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4.	Избор во звање доцент	1	30			30
	<b>ВКУПНО</b>					
Ред. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5.	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	1	1			1
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 23 целовечерни концерти (14 концерти во земјава и 10 концерти во странство)	14x3	42	10x6	60	102
21.	Награди-признанија за научни/ уметнички постигнувања, сценскомузички награди (Прва награда на меѓународниот натпревар „Полихимнија“ во Скопје Награда за придонес во културата М Дик Мароко 8-мо ноемвриска награда од Општина Штип, 8-мо ноемвриска награда од Општина Неготино	1x5  1x5 1x5	15	  1x10	10	25
	<b>ВКУПНО</b>					<b>128</b>
Ред. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
8.	Учество на стручен собир со реферат (постер/усно)	7x0,5	3,5	1x2	2	5,5
27.	Член на универзитетски или владини тела (член на Универзитетски сенат на УГД - Штип од мај, 2019)	1x5	5			5
	<b>ВКУПНО</b>					<b>10,5</b>
	<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>					<b>168,5</b>