

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ 60910 ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ САКСОФОН И 60916 ЦЕЗ АНСАМБЛ НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука број 1402-69/8 од 23.9.2020 година донесена на 68. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичка академија, одржана на 23.9.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање вонреден професор за наставно-научните области 60910 видови на инструменти – саксофон и 60916 цез ансамбл на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во состав:

- - м-р Сашо Поповски, вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти цез гитара, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- - м-р Георги Мицанов, редовен професор од наставно-научната област саксофон, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- - д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - пијано, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“, на 5.9.2020 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот м-р Кирил Кузманов, насловен доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научните области цез саксофон и цез ансамбл.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, Рецензентската комисија констатираше дека се доставени сите потребни документи, согласно со објавениот Конкурс, и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот м-р Кирил Кузманов завршува во ОУ „Гоце Делчев“ во Штип 1993/1994-2000/2001 година и Основно музичко училиште во Штип (отсек Флејта, класа на проф. Миле Серафимов) 1995/1996- 2000/2001 година.

Средно музичко училиште завршува во Штип (отсек Саксофон, класа на проф. Гоце Мицанов) 2001/2002 -2004/2005 година.

Дипломира на Универзитетот за музичка и драмска уметност „Kunst Univesitat Graz“ во Австрија (отсек Цез саксофон, класа на проф. Карлхајнц Миклин) со просек 9,2 (2005/2006-2009/2010 година).

Постдипломски (магистерски) студии завршува на Универзитетот за музичка и драмска уметност „Kunst Univesitat Graz“ во Австрија (отсек Цез саксофон, класа на проф. Карлхајнц Миклин) со просек 9,6 (2010/2011 и 2011/2012 година). Тема на магистерскиот труд „The Music of Dick Oatts“.

За време на периодот на едукација учествува на повеќе натпревари, семинари и мастеркурсеви кај еминентни светски педагози, од кои се издвојуваат: Боб Минцер, Дик Оутс, Цери Бергонзи, Џим Снидеро, Џими Коб, Адам Нусбаум, Луис Диего Бониља, Лари

Голдингс, Бил Стјуарт, Боб Брукмаер, Џон Аберкромби, Дејв Либман, Мигуел Зенон, Дон Менза, Џеф Балард, Били Харт и други.

Во 2009 година учествува на IASJ JAZZ MEETING 2009, кој се одржува во Луцерн, како претставник на Џез академијата од Грац. На семинарот присуствуваат најдобрите студенти и професори на џез академиите од цел свет под водство на Дејв Либман. Член е на повеќе музички состави со кои снима бројни композиции и албуми:

- Кирил Кузманов квинтет;
- Jim Rotondi Electric Band;
- HGM Jazz Orchester Zagreb;
- SCURDIA Markus Schirmer&Friends;
- La Cherga;
- Irina Karamarkovic Band;
- Тони Китановски биг бенд;
- Влатко Стефановски бенд;
- Mathias Ruppniг 5tet;
- Vesna Petkovic Band;
- Гоце Стевковски септет;
- Dave Wilson 7;
- Зоран Мациров бенд;
- Даниел Чачија бенд;
- Tavitjan Brothers Band;
- Lars Johanson Band;
- ЗЦМ биг бенд;
- Кукурек ансамбл;
- Тони Китановски Панда 5.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор од областа на уметноста за стручно-уметничките предмети

Насловен доцент од научната област во која се избира со диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен.

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е избран во звањето насловен доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научните области саксофон и џез ансамбл на 20.1.2016 година од страна на Наставничкиот совет на МА во Штип сметано од 21.1.2016 до 21.1.2021 година.

Признаени уметнички и стручни претставувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава

Изведба на шест целовечерни концерти (во земјава или странство):

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Место и датум на изведба
1	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers”	целовечерен концерт	‘Take Five- Tribute to Dave Brubeck’	‘Café AKTE’ FURSTENFELD, AUSTRIA 23.11.2019
2	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers”	целовечерен концерт	Take Five- Tribute to Dave Brubeck	‘ZENTRUM’ FELDBACH AUSTRIA 24.11.2019

3	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers”	целовечерен концерт	‘Live at the Half Note’	‘CCW STAINACH, AUSTRIA 20.03.2019
4	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers	целовечерен концерт	‘Live at the Half Note’	‘STOCKWERK JAZZ’ GRAZ AUSTRIA 21.03.2019
5	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers feat Stjepko Gut	целовечерен концерт	‘Stjepko Gut is the BEST’	‘MEINZ BAR’ VIENNA, AUSTRIA 23.11.2018
6	Кирил Кузманов со “Eddie Luis and his Jazz Passengers feat Stjepko Gut	целовечерен концерт	‘Stjepko Gut is the BEST’	“KAMERLICHTSPIELE” Klagenfurt, AUSTRIA 24.11.2018

Покажал способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност:

-м-р Кирил Кузманов покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските студии на Вокално-инструменталниот оддел (Џез студии) при Музичката академија во Штип по Џез саксофон и Џез ансамбл.

Има придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници:

-м-р Кирил Кузманов има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните студенти веќе активно учествуваат и работат со повеќе бендови и оркестри во Одделот на џез музиката, како во државата така и надвор од неа.

Има издадено најмалку една рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната научна област и практикум со вежби од истиот предмет:

-м-р Кирил Кузманов има издадено скрипта со наслов „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби“ . <http://eprints.ugd.edu.mk/26954/>.

Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот:

-м-р Кирил Кузманов има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот.

Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=38; (САОР)=7 или вкупно 75 поена.

Наставно-образовна дејност

Кандидатот како реномиран уметник на интернационалната сцена од 2013 година е ангажиран како стручњак од пракса при изведба на настава и вежби по уметничките области/предмети Саксофон и Џез ансамбл.

Кандидатот покажува високо стручно ниво во реализацијата на наставата, се стреми кон применување на нови инвентивни методи кои се темелат на досегашното стручно и уметничко искуство.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности:

- Концерт во Фурстенфелд, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 23.11.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26994/>
- Концерт во Фелдбах, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 24.11.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26995/>
- Концерт во Штајнах, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 20.11.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26977/>
- Концерт во Грац, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 21.11.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26979/>
- Концерт во Котор, Арт Фестивал, Гоце Стевковски квартет 28.07.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26980/>
- Концерт во Ригерсбург, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 21.11.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26981/>
- Концерт во Филхармонија Скопје, Р.С Македонија – ЗЦМ И ФИЛХАРМОНИЈА 12.12.2017 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26982/>
- Концерт во Штајнах, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 11.4.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26983/>
- Концерт во Клагенфурт, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 22.11.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26985/>
- Концерт во Грац, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес и Степко Гут 22.11.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26986/>
- Концерт на Скопје Џез Фестивал, Цијан Емин “Magical orchestra” 19.10.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26987/>
- Концерт во Клагенфурт, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 22.03.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26984/>
- Концерт во Грац, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 12.04.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26988/>
- Концерт во Штајнах, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 20.03.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26996/>
- Концерт во Грац, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 21.03.2019 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26997/>
- Концерт во Виена, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес и Степко Гут 23.11.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26998/>
- Концерт во Клагенфурт, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 24.11.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/26999/>
- Концерт во Скопје, Скопје џез фестивал со Тони Китановски Панда 5 21.10.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/27000/>
- Концерт во Клагенфурт, Австрија, Еди Луис Џез Песенцес 13.4.2018 година <http://eprints.ugd.edu.mk/27001/>

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Кандидатот како активен музичар снимил неколку авторски ЦД, како и ЦД во соработка со познати артисти и џез формации.

ЦД “Homage to A Dreamer”, Гоце Стевковски Септет, SJF Records 2018 <http://eprints.ugd.edu.mk/26990/>

ЦД “Big City Scare”, Panda 5, SJF Records 2018 <http://eprints.ugd.edu.mk/26989/>

ЦД “On The Face Place”, CSPS Ensemble, SkyDeck Music 2016 <http://eprints.ugd.edu.mk/26991/>

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование на Р. Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Рецензентската комисија го донесе следниов заклучок и предлог:

Врз основа на доставената документација и целокупната наведена активност на кандидатот, Комисијата заклучи дека м-р Кирил Кузманов ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање вонреден професор по наставно-научната и уметничка област видови на инструменти - саксофон и цез ансамбл на Музичката академија, наведени во Законот за високо образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа способности за извршување наставно-образовната функција, за стручно-уметничка активност (концертирање) и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Задоволство ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет усвојување на нашиот заклучок и кандидатот м-р Кирил Кузманов да го избере во насловно звање вонреден професор за наставно-научните и уметнички области видови на инструменти - саксофон и цез ансамбл на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Сашо Поповски, вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти цез гитара, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател, с.р.

М-р Ѓеорги Мицанов, редовен професор од наставно-научната област саксофон, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - пијано, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		Број	поени	број	поени	
4	Избор во звање наслобен доцент	30				30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 19 целовечерни концерти (3 концерти во земјава и 16 концерти во странство)	3x3	9	16x6	96	105
12.	Одбранета магистерска теза	1x4	4			4
	ВКУПНО					109
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Книга/ЦД (издаден аудио компакт диск)	3x10	30			30
	ВКУПНО					30
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					169