

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН  
ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ ДИРИГИРАЊЕ И  
КОМПОЗИЦИЈА И ЦЕЗ АНСАМБЛ НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ  
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.1402-69/7 од 23.9.2020 година донесена на 68. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 23.9.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање вонреден професор за наставно-научните области 60909 диригирање и композиција и 60916 цез ансамбл на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, во следниов состав:

- **м-р Сашо Поповски**, вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти цез гитара, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за претседател;
- **д-р Гоце Гавриловски**, редовен професор од наставно-научната област фолклористика - вработен на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, за член;
- **д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти – пијано - вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, за член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 5.9.2020 година и во предвидениот рок се пријави кандидатката **насловен доцент м-р Ивана Јанков**.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

*Биографски податоци*

Кандидатката доц. м-р Ивана Јанков е родена на 15.6.1975 година во Бор, Р. Србија. Своето музичко образование го започнува во Нижо музичко училиште „Д-р Милое Милоевиќ“ во Крагуевац, каде што го продолжува и своето средно образование и матурира на теоретскиот оддел во 1994 година.

Во 1994/1995 година кандидатката се запишува на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот на уметности во Белград, каде што дипломира на Катедрата за диригирање во класа на ред. проф. м-р Даринка Матиќ-Маровиќ. Како дел од дипломскиот испит кандидатката диригира вокално-инструментално дело „Магнификат“ од Ј.С. Бах. На 26.3.2001 година студиите ги завршува со просечна оценка 10 по главен предмет - Диригирање и просечна оценка на студиите 8,09 и се стекнува со звање дипломиран диригент.

Во учебната 2010/2011 г. се запишува на втор циклус студии на Одделот за теорија на музиката и музичката педагогија на Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. Магистрира на 13.6.2013 г. со трудот „Музичките изразни средства и нивните особености во вокалната кантата Псалми од композиторот Стојан Стојков“ со просечна оценка на магистерски студии 9 и се стекнува со звање магистер по теорија на музика и музичка педагогија.

Работно искуство во наставата го стекнува во Белград (Р.Србија) во Средно музичко училиште „Ватрослав Лисински“ (2000/2002) и Основно училиште „Стеван Сремац“ (1998/2000). Од 2002 година е жител на Штип.

Од учебната 2011/2012 година е ангажирана на Музичката академија при УГД како лице кое помага во наставата, потоа како стручњак по практика, а од 21.1.2016 г. се стекнува со насловно звање доцент и изведува настава по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење, Оркестар, Хорска литература и Свирење на хорски партитури, како и Хорско пеење

(универзитетски предмет). За потребите на наставата кандидатката Ивана Јанков има рецензирана скрипта „Основи на хорско диригирање 1“, која се наоѓа во е-библиотеката на УГД. Покрај тоа има приредено интерни скрипти по предметите Хорска литература и Свирење на хорски партитури.

Кандидатката има зад себе менторство на 14 дипломски труда на Одделот за теорија на музиката и музичката педагогија/ насока Хорско диригирање на Музичката академија при УГД, Штип.

Како диригент има работено со: „Градски хор“, Штип (2014 - до денес), Хор при работилница на YEN (Youth of European Nationalities) (2014), Хор при Одделот за скандинавистика при Филолошкиот факултет на Универзитетот во Белград (2000-2002), Младински женски хор „Падинке“, Белград (1998-2002), Академски камерен хор „Лицеум“, Крагуевац - асистент на диригентот (1994-1997).

Како диригент на хор/оркестар има одржано преку 30 самостојни, целовечерни концерти во земјава и во регионот.

За потребите на ансамбли со кои работи, таа има реоркестрирано и аранжирано повеќе дела од класичната, џез и популарната музика.

За работата како диригент и промотор на уметничката музика добива награди и признанија. Ќе ги споменеме најбитните:

- Признание за промоција и популаризација на хорската музика на првиот Божиќен хорски фестивал во Кустендил, Р. Бугарија (2018);
- Осмоноемвриско признание на Општина Штип за промовирање и афирмирање на Штип и култура на хорското пеење преку „Градски хор“, Штип (2017);
- Лауреат на Божиќниот хорски фестивал - диригент на „Градски хор“, Штип (2018);
- Арт-фестивал „Дојрана“ - 1. награда во категорија Оркестри - диригент на камерен оркестар на Музичката академија при УГД, Штип (2014).

Организатор е и уметнички директор на Фестивалот на камерни хорови и вокални ансамбли - АСТИБО-ФЕСТ, Штип, кој до сега имал три изданија.

**Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање согласно со Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.**

Општи услови за избор:

- Просечен успех од прв и втор циклус студии 8,55;
- Научен степен - магистер од научната област за која се избира;
- Претходен избор во насловно звање доцент на 21.1.2016 година;
- Објавени 7 научни труда во референтна научна публикација, како и два реферата во научно-популарни списанија, од кои, во период од 2016 до 2020 година;
- 3 научни труда и два реферата во научно-популарни списанија (примерок од трудови и реферати се наоѓаат во предадената документација, а наслови и кратка евалуација во поглавјето Научноистражувачка дејност;
- Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик. Во документацијата се наоѓа сертификат за познавање на англиски јазик на ниво А2;
- Способност за изведување на високообразовна дејност.

Посебни услови:

- Учество во научноистражувачки проекти, односно значајни достигнувања во примената на научноистражувачките резултати. Кандидатката Ивана Јанков редовно објавува трудови во Зборникот на трудови на Музичката академија при УГД, Штип;
- Успешно дејствување во соодветната област на уметноста. Во периодот од 2016 до 2020 година, кандидатката Ивана Јанков како диригент бележи 12 целовечерни концерти, како и 31 учество на концерти и манифестации во земјава и во странство (Црна Гора, Србија, Албанија и Бугарија). Во приложената документација се наоѓаат

докази за остварени концерти, а во табелата се издвоени 6 концертни изведби значајни за афирмација на културата на хорското пеење, промоција на македонско хорско творештво, како и цез и популарна македонска музика во аранжмани за мешан хор.

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Место на одржување	Датум на одржување
1	диригент	Новогодишен концерт на „Градски хор“	Дом на млади, Штип	12.12.2019
2	диригент	„Во духот на традицијата“ - целовечерен концерт на „Градски хор“ во рамки на XIII Меѓународен фестивал на камерни хорови	Стара скупштина, Крагуевац, Р. Србија,	20.08.2019
3	диригент	Новогодишен концерт на Градски хор	Кино-сала Делчево	21.12.2018
4	диригент	Годишен концерт на хорот на Музичката академија при УГД, Штип	Дом на млади, Штип	10.05.2018
5	диригент	Целовечерен концерт на Градски хор	Дом на култура, Ресавица, Р.Србија	21.04.2018
6	диригент	Целовечерен концерт на Градски хор	Позориште, Парачин, Р.Србија	20.04.2018

- Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници. Кандидатката доцент м-р Ивана Јанков бележи менторство на 14 дипломски труда од областа на хорско диригирање. Изведува практична настава по хорско диригирање во соработка со хорот на Музичката академија при УГД, Штип и со „Градски хор“ од Штип со цел младите диригенти/студенти да го применат знаење стекнато во текот на изучувањето на предметот Хорско диригирање. Организира и реализира Јавен час на студентите кои го изучуваат предметот Хорско диригирање;
- рецензиран учебник, скрипта и практикум или авторско ЦД.

За потребите на наставата кандидатката м-р Ивана Јанков има издадено рецензирана скрипта „Основи на хорско диригирање 1“ – проф. м-р Валентина Велковска-Трајановска; м-р Ивана Јанков, Штип, Универзитет „Гоце Делчев“, Факултет за музичка уметност, 2014  
 ISSN 978-608-244-013-2  
 78.071.2:781.68 (075.8)

скриптата е поставена во е-библиотека на УГД, на адреса <https://e-lib.ugd.edu.mk/detal.php?id=274&ugd=1d3a28d1cfa7719edc3974dbe6806336>

Покрај тоа, таа изработи интерни скрипти за предметите Хорска литература и Свирење на хорски партитури.

#### **Наставно-образовна дејност**

- \* 2018 - до денес – во насловно звање доцент во наставно-научните области диригирање и композиција и цез ансамбл;
- \* м-р Ивана Јанков изведува настава по предметите: Свирење на хорски партитури (2+2); Хорска литература; Оркестар; Хорско диригирање; Хорско пеење; Пеење хорски партитури; Основи на хорско пеење (сите 2+1); Хорско пеење - Универзитетски предмет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип;
- \* 2016-2018 – во насловно звање доцент во наставно-научните области диригирање и композиција и цез ансамбл изведува настава по предметите: Свирење на хорски партитури (2+2); Оркестар; Хорско диригирање; Хорско пеење; Пеење хорски

- партитури; Основи на хорско пеење (сите 2+1) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип;
- \* 2014-2016 г., ангажирана е како стручњак по практика по предметите: Оркестар, Хорско диригирање, Свирење на хорски партитури (2+1) на ФМУ при УГД во Штип;
  - \* 2012/2013 г., ангажирана е како стручњак по практика по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење и Свирење на хорски партитури (2+1) на ФМУ при УГД во Штип;
  - \* - 2011/2012 г., ангажирана е како лице кое помага во наставата по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење и Свирење на хорски партитури (2+1) на ФМУ при УГД во Штип;
  - \* Од горенаведеното се забележува зголемување на обемот на стручниот ангажман на кандидатката м-р Ивана Јанков, што подразбира дека таа има квалитети за изведување на високообразовна дејност. Таа се обидува на студентите да им понуди пракса низ концерти, јавни часови, презентации, посета на концерти, а покрај тоа и индивидуални и групни аналитички активности во рамки на наставата. За потребите на наставата, таа има реоркестрирано и аранжирано повеќе дела од класичната и цез музиката, за оркестар и за хор.

### Научноистражувачка дејност

Во научните трудови објавени во Годишните зборници на трудови на Музичката академија при УГД, Штип; списание „Музика“ и Зборник на трудови на Струшка музичка есен, кандидатката доцент м-р Ивана Јанков се насочува главно кон осознавање на суштината на музичкото дело низ анализа на музичките параметри, кои пак драматуршки влијаат врз кулминативниот тек на делото. Во трудовите, таа ги анализира, како хорски, така и оркестарски дела претежно од македонски композитори, со цел осознавање и промоција на македонската уметничка музика. Во период од 2016 до 2020 година, кандидатката доцент м-р Ивана Јанков изготви три реферата, објавена во зборникот на трудови на Музичката академија при УГД, Штип.

Бр.	Наслов на трудот	Списание	Година
1	„Подготовка на репертоар за хор како прва фаза од диригентската работа со акцент на анализа на хорското дело“	Годишен зборник на Музичката академија при УГД, Штип (во фаза на печатење)	2020
2	„Драматургија и нејзиниот развој низ особеностите на музичките и вонмузичките изразни средства во композицијата Македонско орџа мешан хор од композиторот Тодор Скаловски“	Годишен зборник на Музичката академија при УГД, Штип ISSN 1857-7296 781.6:781.68]:784.3.087.684. (497.7)	2018
3	„Мелодиски, хармонски, метроритмички и темброви карактеристики и нивната функционалност во градењето на нетипичен симфониски циклус – Недовршена симфонија од Франц Шуберт“	Годишен зборник на Музичката академија при УГД, Штип ISSN 1857-7296 781.4:781.62/63]:78.082.1	2017

Следи куса евалуација на трудовите претставени во табелата.

1. Во трудов кандидатката м-р Ивана Јанков се обидува да го прикаже „невидливиот“ дел од диригентската работа, кој пак е прва и најзначајна фаза во подготовката

на хорскиот репертоар. Овој труд има за цел да им помогне на студентите кои го изучуваат предметот Хорско диригирање во понатамошна самостојна диригентска активност;

2. Во трудов фокусот е на синергијата на текстуалната содржина и музичките параметри во градењето на драматуршкиот тек во делото „Македонско оро“ од композиторот Тодор Скаловски, кое патем претставува едно од најизведуваните дела од македонски композитори во светот;
3. Трудот е насочен кон музичките параметри и нивните особености во нетипичниот симфониски циклус, кој содржи само два става. Се поставува теза дали тоа навистина е недовршено дело или е сепак заокружена целина. Целта на трудот е да се анализира драматуршкиот тек и да се запазат кулминативните моменти во формата која не претставува правило, туку исклучок.

Сите трудови изработени од кандидатката м-р Ивана Јанков поседуваат поттик за изведувачот/диригентот да ја преземе улогата на посредникот помеѓу композиторот и публиката, со цел што поавтентично да се разберат и применат замислите на композиторот во изведбата на делата, како хорски, така и оркестарски.

#### **Стручно-уметнички активности**

Во периодот од 2016 до 2020 година, кандидатката доцент м-р Ивана Јанков бележи 12 самостојни концерти и 31 настап на концерти и фестивали во земјава и во странство (наведени се во табелата под ред. бр. 6 и 8, како и во табелата концерти).

#### **Самостојни концерти во Македонија од 2016 до денес/ концерти со времетраење од 60 до 90 минути**

Шест концерти се наведени во табелата концерти во поглавјето Посебни услови за избор.

- Целовечерен концерт на Градски хор - Штип под назив „Во духот на традиција...“ во Македонска Каменица - Дом на култура, 7.11.2019;
- Целовечерен концерт на Градски хор - Штип под назив „Во духот на традиција...“ во Кочани - Кино-сала, 4.10.2019;
- Новогодишен концерт на Градски хор - Штип - Мултимедијален центар „Киро Глигоров“ - Штип, 17.12.2018;
- Самостоен концерт на Градски хор - Штип во Пехчево - Дом на култура Пехчево, 15.6.2018;
- Новогодишен концерт на Градски хор - Штип – Дом на млади Штип, 14.12.2017;
- Новогодишен концерт на Градски хор - Штип – Дом на млади, Штип, 21.12.2016;
- Самостоен концерт на Градски хор - Штип во рамки на Штипско културно лето – Амфитеатар на НУ-У Библиотека „Гоце Делчев“, Штип, 18.7.2016.

#### **Концерти во странство од 2016 до денес/ концерти со времетраење од 60 до 90 минути**

Самостојни концерти во странство се наведени во поглавјето Посебни услови за избор (Евидентирани во табелата под ред. бр.6).

#### **Учество на концерти, манифестации и фестивали во земјава/ настапи со времетраење до 20 минути**

- Настап на Градски хор - Штип на „Осоговска староградска вечер“, Крива Паланка, 8.7.2019;
- Диригент на Градски хор - Штип на Третиот меѓународен фестивал на камерните хорови и вокални ансамбли - АСТИБО-ФЕСТ, Дом на млади - Штип, 6.7.2019;
- Диригент на Градски хор - Штип на одбележување на патронатот на касарната „Јане Сандански“, Штип, 23.4.2019;
- Диригент на Градски хор - Штип на свечена академија по повод одбележување на Холокаустот - свечена сала на Општина Штип, 12.3.2019;

- Диригент на Градски хор - Штип на концертот по повод празникот Масленица - свечена сала на Меѓународен славјански универзитет „Гаврило Романович Державин“, Свети Николе, 7.3.2019;
- Диригент на Градски хор - Штип на Новогодишната манифестација „Новогодишна бајка“ во организација на Општина Штип, 28.12.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на свечената седница на доделувањето на 8. Ноемврски признанија - свечена сала на Општина Штип, 8.11.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на свеченото отворање на Прв меѓународен турнир во борење - Спортска сала „Јордан Мијалков“, Штип, 8.11.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на концертот по повод одбележување на Светскиот ден на лица со интелектуална попреченост, во соработка со ЦПЛИП „Порака“ - уметничка галерија Безистен, Штип, 30.10.2018;
- Учество на Градски хор - Штип на Третиот интернационален фестивал на староградска песна - Дом на култура Крива Паланка, 20.10.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на четириесеттата годишнина од работната акција „Плачковица“ - плато пред одморалиштето на УГД, 15.9.2018;
- Учество на Градски хор - Штип на XII Меѓународен фестивал „Саноќ седам...“, Радовиш, 18.8.2018;
- Настап со Градски хор - Штип на „Осоговска староградска вечер“, Крива Паланка, 8.7.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на Вториот меѓународен фестивал на камерните хорови и вокални ансамбли - АСТИБО-ФЕСТ, Дом на млади - Штип, 6-7.7.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на манифестацијата Четр’се – Дом на млади Штип, 22.3.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип по повод одбележување на Денот на Холокаустот – свечена сала на Општина Штип, 11.3.2018;
- Диригент на Градски хор - Штип на Новогодишната манифестација „Новогодишна бајка“ во организација на Општина Штип, 26.12.2017;
- Диригент на Градски хор - Штип на манифестацијата „Новогодишен фестивал и базар“ во Свети Николе, 24.12.2017;
- Диригент на Градски хор - Штип на свечената седница на доделувањето на 8-мо ноемврски признанија - свечена сала на Општина Штип, 8.11.2017;
- Диригент на Градски хор на 12. традиционален самостоен концерт на КУД „Ристо Донев-Учителот“ – Дом на култура - Штип, 25.12.2017;
- Диригент на Градски хор - Штип на „Штипска разгледница“ во рамки на манифестацијата „Штипско културно лето“, Штип, 18.7.2017;
- Диригент на Градски хор - Штип на Првиот меѓународен фестивал на пејачки групи - АСТИБО-ФЕСТ 2017, Дом на млади, Штип, 7.7.2017;
- Диригент на Градски хор - Штип на одбележување на патронатот на касарната „Јане Сандански“, Штип, 21.4.2017;
- Диригент на хорот и оркестарот на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип на Новогодишниот концерт на ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ и МА при УГД Штип – Дом на култура Штип, 28.12.2016;
- Диригент на Градски хор - Штип на манифестацијата Четр’се – Дом на млади Штип, 22.3.2017;
- Диригент на Градски хор од Штип на настапот по повод 20 години Општина Карбинци, 9.6.2016;
- Диригент на Градски хор - Штип на одбележување на патронатот на касарната „Јане Сандански“, Штип, 22.4.2016.

**Учество на концерти, фестивали и манифестации во странство/  
настапи со времетраење до 20 минути**

- Настап со Градски хор - Штип на 2. Меѓународен божиќен хорски фестивал, Ќустендил, Р.Бугарија, 7.12.2019;
- Учество на Градски хор - Штип на Првиот меѓународен Божиќен хорски фестивал, Ќустендил, Р.Бугарија, 7.12.2018;
- Учество на Градски хор - Штип на фестивалот „Пеј срце“ - Ќустендил, Р. Бугарија – 1-2.9.2018;
- Учество на Градски хор - Штип на Меѓународниот фестивал „Будва-фест“, Будва, Р. Црна Гора, 25.-29.8.2018;
- Учество на Градски хор - Штип на фестивалот „Пеј срце“ - Ќустендил, Р. Бугарија – 9-10.9.2017;
- Учество на Градски хор - Штип на 7. Интернационален фестивал Дурес-фест во Драч, Р. Албанија, 23-28.6.2017;
- Учество на Градски хор Штип на XXII фолклорен фестивал - Костандово, Р.Бугарија, 19.-21.5.2017;
- Гостување на Градски хор - Штип на Божиќниот концерт во Ботевград, Р.Бугарија, 16.12.2016;
- Учество на Градски хор - Штип на фестивалот „Пеј срце“ - Ќустендил, Р. Бугарија – 10-11.9.2016;
- Гост диригент на концертот „Сви Лицеумови људи“ по поводот 25-годишнина од хорот - Крагуевац, Р.Србија - 26.12.2015 (Податоците се евидентирани во табелата под р.бр. 8).
- Кандидатката м-р Ивана Јанков е уметнички директор на Фестивалот на камерни хорови и вокални ансамбли АСТИБО-ФЕСТ (2017, 2018, 2019) (Во табелата р. бр. 19.)
- Член е на стручното жири на фестивалот Макфест 2019. (Во табелата р.бр. 20.)
- Од горенаведеното се изведува заклучок дека кандидатката интензивно концертира во земјава и во регионот (Црна Гора, Албанија, Србија и Бугарија), учествува на фестивали, учествува во организација на фестивали и е поканета од организаторите да биде дел од стручното жири на Фестивалот „Макфест“. Со концертната активност покажува дека нејзиниот професионален напредок подеднакво се развива, како во теориска, аналитичка насока, така и во практична, изведувачка.

**Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност**

- Медикус - Информативен гласник на ЈАВНОТО ЗДРАВСТВО - ШТИП - реферат „Хорското пеење и негови физиолошки, психолошки и социјални бенефити“ (втор дел) година III, број 29, 2020 година (табела под р.бр.5);
- Медикус - Информативен гласник на ЈАВНОТО ЗДРАВСТВО - ШТИП - реферат „Хорското пеење и негови физиолошки, психолошки и социјални бенефити (прв дел)“ година III, број 28, 2019 година (табела ред.бр.5);
- Кандидатката е добитник на признание за зачувување, промоција и афирмација на хорската уметност доделено во рамки на Божиќниот хорски фестивал во Ќустендил (2018), како и Осмономврско признание на Општина Штип (2017) (наведено во табелата под р.бр. 19);
- Менторство на 14 дипломски испити од областа на хорско диригирање (табела под р.бр.28);
- Реферати објавени во научно-популарно списание, добиените признанија за промоцијата на хорската музика, како класична, така и цез, потоа менторство на 14 дипломски трудови покажуваат голем стручен потенцијал и укажуваат на непрекинат подем во стручното усовршување на кандидатката доцент м-р Ивана Јанков. За почит е и нејзин труд да ја сочува и продолжи традицијата на хорската уметност

во Македонија, преработувајќи ги и „нехорски“ жанрови во хорски, сè со цел на студентите да им всади љубов кон музиката и да им го посочи патот со кој хорската музика може и треба да се приспособи на денешните музички и општествени трендови.

## ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната наведена наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-уметничка дејност, како и стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатката, констатираме дека м-р Ивана Јанков ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање насловен вонреден професор за наставното-научните и уметнички области диригирање и композиција и чез ансамбл, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни и уметнички и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Врз основа на наведеното доцент м-р Ивана Јанков претставува личност која во широк обем ги задоволува критериумите поставени во Конкурсот. Кандидатката, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за научноистражувачката дејност преку објавени трудови, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање и диригирање. Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатката м-р Ивана Јанков да се избере во насловно звање вонреден професор за наставно-научните и уметнички области диригирање и композиција и чез ансамбл на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

## РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**М-р Сашо Поповски**, вонреден професор, претседател, с.р.

**Д-р Гоце Гавриловски**, редовен професор, член, с.р.

**Д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор, член, с.р.



ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
<b>4</b>	<b>Избор во звање насловен доцент</b>	1x30	30			<b>30</b>
	<b>ВКУПНО</b>					<b>30</b>
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				Вкупно
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	
<b>5</b>	<b>Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови, на научен собир</b>	3x2	6			<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба - 12 целовечерни концерти (9 во земјава, 3 во странство)</b>	9x3	27	3x6	18	<b>45</b>
<b>8</b>	<b>Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт - 31 музички настап во траење до 20 минути (21 во земјава, 10 во странство)</b>	21x2	42	10x3	30	<b>72</b>
<b>12</b>	<b>Одбранета магистерска теза</b>	1x4	4			<b>4</b>
<b>19</b>	<b>Претседател на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал - Уметнички директор на АСТИБО-ФЕСТ, Штип (фестивал на камерни хорони и вокални ансамбли) во 2017,2018 и 2019 година</b>	3x2	6			<b>6</b>
<b>20</b>	<b>Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал (член на жири на Макфест 2019)</b>	1x1	1			<b>1</b>
	<b>ВКУПНО</b>					<b>134</b>

Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Труд во стручно (научно-популарно) списание	2x2	4			4
19	Стручни награди и признанија - Осмоноемврско признание на Општина Штип (2017); - Признание за афирмација на хорска музика, Кустендил, Р. Бугарија (2018)	1x4	4	1x8	8	12
28	Член на факултетски орган, комисија (член во 14 комисији за одбрана на дипломски труд - во улога на ментор)	14x2				28
	<b>ВКУПНО</b>					<b>44</b>
	<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>					<b>208</b>