

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА
ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ - КЛАРИНЕТ НА МУЗИЧКАТА
АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402/51/9 од 24.2.2021 година донесена на 74. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 24.2.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет 1 извршител на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во следниов состав:

- **м-р Иван Кочаров**, редовен професор во пензија од наставно-научната област видови на инструменти - кларинет, вработен на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, претседател;
- **м-р Стојан Димов**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - кларинет, вработен на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, член;
- **м-р Златка Митева**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - флејта, вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 4.2.2021 година и во предвидениот рок се пријави:

- д-р Бранко Павловски, вонреден професор.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Бранко Павловски е роден во 1976 година во Крива Паланка, Р. Македонија. Кларинет почнува да учи во класата на проф. Љупчо Тренчевски во Нижото музичко училиште во Крива Паланка. Своето средно музичко образование од 1991 до 1994 година го продолжува во Музичко-балетскиот училиштен центар „Илија Николовски - Луј“ во Скопје во класата на проф. м-р Иван Кочаров. Во исто време завршува паралелно и природно-математичка гимназија. Во 1998 година дипломира на Факултетот за музичка уметност во Скопје на одделот Кларинет во класата на проф. м-р Иван Кочаров со оценка 10.00 cum laude и просек на положени испити 9.95. Во 1998 година добива стипендија од Факултетот за музичка уметност во соработка со Интернационалната летна школа по музика во Дартингтон, Англија, да учествува на семинар по кларинет кај проф. Данкан Прескот. Во 1998 година ја освојува наградата „26 јули“ од фондот на Франк Харкорд Манинг од Лондон за најдобар студент на Факултетот за музичка уметност во Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во текот на учебната година 1997/1998 година. Истата година, по повод 8 Октомври - Денот на ослободување на Крива Паланка, од страна на Советот на градот му е доделена наградата „8 Октомври“ за постигнати значајни активности и резултати од областа на музичката уметност. Во 1999 година, по повод 50-годишниот јубилеј на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје му е доделена пофалница во знак на признание за постигнат најдобар успех во студирањето на универзитетот во учебната 1997/1998 година.

Бранко Павловски во 1999 година магистрира на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија во класата на проф. Петко Радев (солист на оркестарот на Миланската скала). Во 2000 завршува постдипломски студии на Академијата за музички уметности во Прага, Чешка, во класите на проф. Јиржи Хлавач и проф. Штјепан Коутњик. Во 2001 г. посетува курс за офицери во службите на АРМ на Воената академија

во Скопје и се стекнува чин офицер на музичка служба. Во 2001 година учествува на Интернационалната летна школа и фестивал за музика во Дартингтон, Англија, каде што посетува семинари по кларинет кај Алан Хакер, Дејвид Кембел, Мајкл Увајт, како и камерна музика кај Џулијан Бејкер. Во 2002 година е на семинар по кларинет кај Јоханес Пајц, во рамките на фестивалот „Денови на музиката“ во Емсбурен, Германија. Во 2003 година магистрира кларинет и на Факултетот за музичка уметност на УКИМ во Скопје, во класата на проф. м-р Иван Кочаров со просек на положени испити 9.00. Бранко Павловски во 2004 година се усовршува за интерпретација на современа музика за кларинет кај проф. Доминик Видал на „Националниот конзерваториум за музика“ во Авреј, Париз, и 2005 година на „Националниот конзерваториум за музика“ во Версај, Франција, во класата на светски познатиот кларинетист проф. Филип Купер (солист на оркестарот на Париската опера).

Во 2007 година, Бранко Павловски добива целосна стипендија за докторски студии на Државниот универзитет во Луизијана на Факултет за музичка уметност. Во 2008 година ја добива Музичката награда на Луизијана. Бранко Павловски докторира во 2011 година и се стекнува со титула доктор на музички уметности.

Во текот на своето образование Бранко Павловски учествува на мајсторски класови кај еминентни кларинетисти како: Ги Данген, Вилијам Блејни, Властимил Мареш, Волтер Сејфарт, Ричард Мекдавел, Луиза Лудевиг-Вердер, Кенет Лонг, Чед Буроу, Карл Лајстер, Јулиа Хајнен.

Во 2011 година д-р Бранко Павловски од страна Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип е избран во насловно звање доцент по предметот Кларинет, а во 2016 година во насловно звање вонреден професор. Во 2019 година Бранко Павловски е избран во вонреден професор по кларинет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Како солист и камерен музичар Бранко Павловски настапува во САД, Франција, Англија, Германија, Чешка, Полска, Унгарија, Италија, Бугарија, Грција, Хрватска, Србија и Македонија. Бранко Павловски настапува на повеќе фестивали во земјава и во странство, како што се: ЛСУ Фестивалот за современа музика во Батон Руж, MusiPoeSci во Париз, Интернационалниот музички фестивал во Дартингтон, Охридско лето, Скопско лето, ИнтерВокс, Златна лира, МодоАрс, Денови на македонската музика, Штипско лето, Манифестацијата по повод Денот на словенските просветители св. Кирил и Методиј во Рим, потоа преку програмите на КИЦ, Музичка младина на Македонија и други.

Бранко Павловски работел во Воениот оркестар на АРМ, Батон Руж Симфонискиот оркестар, а исто така соработувал со Акадиана симфонискиот оркестар, Опера Луизијана, Прага Моцарт оркестарот, Ансамблот за современа музика на Националниот конзерваториумот во Версај, ЛСУ Симфонискиот оркестар, ЛСУ Дувачкиот ансамбл, Македонската филхармонија, Скопски солисти, ФЕИМС оркестарот и др. Бранко Павловски како оркестарски музичар настапувал под диригентската палка на многу познати диригенти како што се: Тимоти Мафит, Карлос Риазуело, Петер Рубарт, Џејмс Андерсон, Муреј Сидлин, Франк Виск, Џери Џенкинс, Ричард Хансен, Доналд МекКини, Бил Конти и др.

Бранко Павловски бил член на повеќе камерни состави: Скопскиот дувачки квинтет, потоа дувачките квинтети „Арт“ и „Нова“, Трио Академико, Академското дувачкото трио, ЛСУ Кларинет квинтетот, ЛСУ Камерениот ансамбл и др. Павловски како промотор на современата музика има премиерно изведено повеќе нови дела за кларинет.

Бранко Павловски ја добива наградата Златна лира за врвни уметнички достигнувања за 2019 година од Сојузот на музички уметници на Македонија. Тој исто така учествува на повеќе државни и меѓународни натпревари каде што ги освојува следниве награди: Прва награда на МТНА натпреварот по камерна музика во Лафајет, Луизијана, САД во 2007 година, Трета награда на МТНА натпреварот по камерна музика во Остин, Тексас, САД во 2008 година, Прва награда во 4. категорија во 1997 година во Битола, Прва награда во 3. категорија во 1994 година во Скопје, Втора награда во 2. категорија на Сојузниот натпревар во Херцег Нови во 1991 година, Трета награда во 1. категорија во 1988 година на Сојузниот натпревар во Љубљана, Прва награда во 1. категорија во 1998 година – Битола.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање редовен професор

1. Вонреден професор од научната област во која се избира.
 - Кандидатот д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област: видови на инструменти – кларинет на 4.5.2016 година од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.
На 6.11.2019 година д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет.
 - Кандидатот д-р Бранко Павловски на Конкурсот има приложено оригинални дипломи, уверенија за положени испити и фотокопии заверени на нотар, и тоа:
Диплома за завршени докторски студии со што се стекнува со право на стручен назив доктор на музички уметности;
Диплома за завршени магистерски студии по интерпретација на кларинет со што се стекнува со право на стручен назив магистер по кларинет;
Диплома за завршени додипломски студии со што се стекнува со право на стручен назив дипломиран кларинетист.
Кандидатот д-р Павловски исто така има приложено решение за нострифицирана диплома дополнета со еквиваленција на оценките издадени од МОН на РМ.
 - Кандидатот д-р Бранко Павловски има успех од 9,95 како просечна вредност на студиите на прв циклус и успех од 9,00 како просечна вредност на студиите на втор циклус.
2. Изведба на осум целовечерни концерти
 - Кандидатот вонреден професор д-р Бранко Павловски има приложено концертни програми за изведба на 26 концерти (во земјава и во странство) и 4 групни настапи на концерти во траење до 30 минути. Концертите се реализирани во последните пет години во периодот од мај 2016 до мај 2021 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД. Од нив ги издвојуваме:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Година на изведба на концертот
1	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Вечер со музика од македонски композитори во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“, Штип	13.10.2020
2	Бранко Павловски Наташа Трбојевиќ	Целовечерен солистички концерт	Рецитал за кларинет и пијано со дела од романтизмот, ДМУ „Тодор Скаловски“, Тетово	23.12.2019
3	Бранко Павловски Наташа Трбојевиќ	Целовечерен солистички концерт	Рецитал за кларинет и пијано со дела од романтизмот, Музичка академија, Штип	13.12.2019
4	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Рецитал за кларинет и пијано, Факултетот за музичка Уметност, Скопје	21.12.2018
5	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико, Музичка академија „Франц Лист“, Пек, Унгарија	9.11.2017

6	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико, Музичка академија, Нови Сад, Србија	12.5.2017
7	Бранко Павловски Златка Митева Наташа Трбојевиќ	Целовечерен камерен концерт	Концерт на Трио Академико, Фестивалот „Интервокс“, Осиек, Хрватска	11.5.2017
8	Бранко Павловски Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	„Џез импресији“ за кларинет и пијано, Музеј „Б. Христов“, Софија, Бугарија	18.10.2016
9	Бранко Павловски Лејла Јакубовиќ Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	Сонатна вечер за кларинет и пијано, Музичка академија, Штип	26.12.2016
10	Бранко Павловски Вилијам Харнд Емилија Потевска	Целовечерен солистички концерт	„Where jazz meets classical“ на фестивалот Скопско лето во Даут Пашин амам, Скопје	15.7.2016

3. Под негово менторство се изработени дипломски или магистерски трудови од областа на стручно-уметничките предмети
 - Под менторство на вонреден професор д-р Бранко Павловски се изработени 9 дипломски испити и во моментот тој е ментор на 1 студент на магистерски студии;
4. Способност за изведување на високообразовна дејност
 - Вонреден професор д-р Бранко Павловски покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските и магистерските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметот Кларинет и оркестарски делници.
5. Има придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници
 - Вонреден професор д-р Бранко Павловски има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните кларинетисти и музичари изведувачи од класата по кларинет на вонреден професор д-р Павловски веќе работат како наставници по кларинет во музичките училишта и кларинетисти во оркестрите во РМ.
6. Има издаден универзитетски учебник или стручна книга или монографија или ЦД
 - Вонреден професор д-р Бранко Павловски има издадено авторско ЦД (Џез импресији) со пијанистката Емилија Потевска-Попивода.
7. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот
 - Вонреден професор д-р Бранко Павловски има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите на кои им предава реализирани на соодветните единици на Универзитетот;
8. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=40; (НИ)=45; (САОР)=15 или вкупно 100 поени.
 - Вон. проф. д-р Павловски има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=40; (НИ)=109; (САОР)=23 или вкупно 172 поени.

Наставно-образовна дејност

Кандидатот д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 6.11.2019 година од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Претходно д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 4.5.2016 година.

Д-р Бранко Павловски е избран за наставник во звање насловен доцент на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област видови на инструменти – кларинет на 18.8.2011 година.

Во периодот од 2007 година до 2011 година, м-р Бранко Павловски е вработен како асистент по предметите Кларинет и оркестарски делници, кларинет и бас кларинет на Факултетот за музичка уметност на Државниот универзитет во Луизијана, САД.

Од 2002 до 2003 година м-р Павловски бил вработен како хонорарен наставник по предметот Кларинет во Музичкиот балетски училиштен центар „Илија Николовски - Луј“ во Скопје.

Вонреден професор д-р Бранко Павловски е автор на позитивно рецензирана скрипта по предметот Кларинет за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип со наслов „Секојдневни вежби за кларинет“. Исто така, Павловски е автор на интерна скрипта за предавање за потребите на Универзитетот „Гоце Делчев“ по предметот Кларинет со оркестарски делници. Под менторство на вонреден професор д-р Бранко Павловски се изработени 9 дипломски испити и во моментот тој е ментор на 1 студент на магистерски студии. Павловски од 2014 година предава на втор циклус постдипломски студии по предметите Кларинет и напредни оркестарски делници.

Во периодот од 2016 до 2021 г., студентите од класата по кларинет на вонреден професор д-р Бранко Павловски одржаа 6 целовечерни групни и солистички концерти наведени подолу:

22.5.2019 Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Велес.

21.5.2019 Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип.

20.5.2019 Концерти на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Кочани.

20.12.2018 Новогодишен концерт на студентите од Катедрата за дувачки инструменти (Флејта, кларинет и камерна музика).

25.12.2017 Новогодишен концерт на студентите од Катедрата за дувачки инструменти (Флејта, кларинет и камерна музика).

20.12.2016 Новогодишен концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел од Музичката академија при УГД Штип во концертната сала на Музичка академија во Штип.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од доставената документација, Бранко Павловски во периодот на последните 5 години од 2016 до 2021 г., во признаени домашни и странски концертни сали има вкупно 26 целовечерни концерти од кои 20 целовечерни концерти во земјава, 6 целовечерни концерти во странство, 4 концертни настапи до 30 минути, 6 концерти на студентите од класата на проф. д-р Бранко Павловски. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 и број 8 за вкупен број поени од овие концерти):

Целовечерен концерт

Во земјава:

15.10.2020 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска-Попивоода - пијано во НУ Музеј на Неготино.

13.10.2020 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска-Попивоода - пијано во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип.

23.12.2019 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет, Наташа Трбојевиќ - пијано во ДМУ „Т. Скаловски-Тетоец“, Тетово.

12.12.2019 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет, Наташа Трбојевиќ - пијано на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.

6.12.2019 - Настап на Концертот на 3. Меѓународен фестивал за кларинет и саксофон СаксКлар 2019 во Салон 19.19, Скопје.

7.11.2019 - Хуманитарен концерт „Со срце за Симона“, настап на дуо Б. Павловски - кларинет и Н. Трбојевиќ - пијано и настап на Трио Академико во Мултимедијален центар, Штип.

21.12.2018 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска-Попивода - пијано на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје.

17.12.2018 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска-Попивода - пијано на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.

12.5.2018 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико: Бранко Павловски - кларинет, Златка Митев - флејта и Наташа Трбојевиќ - пијано на манифестацијата „ЕУ за ТЕБЕ“ по повод прославата на Денот на Европа во Штип.

25.11.2017 - **Солистички рецитал** на Дуо Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска Попивода - пијано во Фоајето на Македонската опера и балет, МНТ, Скопје.

23.10.2017 - **Солистички рецитал** на Бранко Павловски - кларинет и Милица Шкариќ - пијано на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.

20.9.2017 - **Концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет на платото на црковниот храм „Св. Богородица“, Скопје.

19.4.2017 - **Концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет на литературната манифестација „Илинден“, Дом на култура, Општина Илинден.

11.4.2017 - **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „Димитар Миладинов“, Скопје.

7.4.2017 - **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „Кирил и Методиј“, Скопје.

4.4.2017 - **Едукативен концерт на камерна музика** на Скопскиот дувачки квинтет во ОУ „11 Октомври“, Скопје.

26.12.2016 - **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска, концерт гост Лејла Јакубовиќ – Турција на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.

7.12.2016 - Настап на Трио Академико на Концертот по повод 135 години од раѓањето на Бела Барток на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип.

14.11.2016 Настап на Трио Академико на Концертот по повод 135 години од раѓањето на Бела Барток на фестивалот Есенски музички свечености, Музеј на Град Скопје.

31.10.2016 - **Солистички концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во ДМБУЦ „И. Николовски-Луј“, Скопје.

28.10.2016 - **Солистички концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во СМУ „Т. Скаловски-Тетоец“, Тетово.

26.10.2016 - **Солистички концерт** на Бранко Павловски - соло кларинет во ОМБУ „Лазо Мицев – Рале“, Кавадарци.

27.7.2016 - **Концерт на камерна музика** на Скопски дувачки квинтет во НУ Центар за култура „Ацо Караманов“, Радовиш.

15.7.2016 - **Солистички рецитал** на Дуо Бранко Павловски, кларинет - Емилија Потевска, пијано, концерт гост Вилијам Харнд, пијано, САД на Скопско лето 2016 во НГ Даут Пашин амам, Скопје.

Во странство:

9.11.2017 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во концертната сала на Музичката академија во Пеќ, Унгарија.

12.5.2017 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико концертната сала на Музичката академија во Нови Сад, Србија.

11.5.2017 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико на фестивалот Интервокс 2017 во Осиек, Хрватска.

18.10.2016 - **Солистички рецитал** на Дуо Павловски-Потевска во Музеј „Борис Христов“ во Софија, Р. Бугарија.

27.6.2016 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико на Уметничката академија во Осиек, Хрватска.

26.5.2016 - **Концерт на камерна музика** на Трио Академико во Средната музичка школа „Даворин Јенко“ во Белград, Србија.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

1. Во 2019 година вонреден професор д-р Бранко Павловски одржа семинар и настапи на Концертот на 3. Меѓународен фестивал за кларинет и саксофон СаксКлар 2019 во Салон 19.19, Скопје.
2. Во 2016 година Дуото Бранко Павловски - кларинет и Емилија Потевска-Попивода - пијано го издадоа своето авторско ЦД (Џез импресији).
3. Вонреден професор д-р Бранко Павловски од 2019 година е редовен член на ННС на Музичката академија, редовен член на комисиите на Музичката академија во Штип за приемни испити и завршни испити по предметите флејта, обоа, кларинет, труба, хорна. Павловски редовно учествува и во изготвувањето на наставните програми на Катедрата за дувачки инструменти по предметот Кларинет при Музичката академија, согласно со промените на ЕКТС од основањето на Универзитетот.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на приложената документација и материјали, Комисијата констатира дека пријавениот кандидат д-р Бранко Павловски ги исполнува сите предвидени услови за избор за наставник во звање редовен професор за наставно-научната област видови на инструменти - кларинет на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот д-р Бранко Павловски преку досегашните активности покажува особени способности за наставно-образовна дејност и забележан континуиран професионален развој со значајни резултати во неговата наставно-научна област. Реализираните бројни солистички рецитали, камерни концерти и настапи укажуваат дека се работи за изграден уметник и стручен кандидат кој постојано придонесува за афирмација на музичката култура и уметност во земјава и во странство. Неговата стручно-уметничка активност и научноистражувачка дејност со честите претставувања во странство се дополнителна потврда за неговиот квалитет. Комисијата е едногласна во заклучокот дека кандидатот д-р Бранко Павловски со својата досегашна работа има значителен придонес во наставно-образовната дејност, научноистражувачката дејност и стручно-уметничките активности, стручно-апликативната и организациско-развојната дејност и ги има освоено потребните бодови, согласно со критериумите за бодување. Имајќи го предвид претходно наведеното во овој извештај, Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на **Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и да го избере кандидатот д-р Бранко Павловски во наставно-научното звање редовен професор за наставно-научната област видови на инструменти - кларинет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Иван Кочаров, редовен професор, претседател, с.р.
Факултет за музичка уметност, УКИМ, Скопје
М-р Стојан Димов, редовен професор, член, с.р.
Факултет за музичка уметност, УКИМ, Скопје
М-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.
Музичка академија, УГД, Штип

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р.бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5.	Избор во звање вонреден професор	40				40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба: 19 целовечерни концерти (20 концерти во земјава и 6 концерти во странство)	20x3	60	6x6	36	96
8.	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт: 4 музички настапи во траење до 20 минути	4x2	8			8
21.	Награди - признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди: Награда „Златна лира“ 2019 од Сојузот на музички уметници на Македонија	1x5	5			5
	ВКУПНО		73		36	109
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Издаден аудио компакт диск ЦД	1x6	6			6
8.	Одржан семинар, Интернационален фестивал СаксКлар 2019, Скопје	1x3	3			3

28.	Член на факултетски орган, комисија (шеф на Катедрата за дувачки инструменти, комисија за приемни испити по флејта, обоа, кларинет, комисији за завршни испити по кларинет, флејта, обоа, камерна музика на ВИ оддел)	7x2	14			14
	ВКУПНО					23
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					172