

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ
ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ (ТРУБА) НА
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука број 1402-60/3 од 31.3.2021 година донесена на 76. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичка академија, одржана на 31.3.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на насловен доцент за *наставно-научната и уметничка област видови на инструменти (труба)* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во состав:

- **д-р Бранко Павловски**, вонреден професор од наставно-научната област, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
 - **м-р Васо Ристов**, редовен професор од наставно-научната област, вработен на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје, член;
 - **м-р Александар Гошев**, вонреден професор од наставно-научната област, на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје.
- Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“, на 19.3.2021 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот:

- м-р Александар Златески, вработен како прва труба при оркестарот на Национална опера и балет.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, Рецензентската комисија констатираше дека се доставени сите потребни документи, согласно со објавениот Конкурс, и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип да го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Александар Златески** е роден на 28 ноември 1985 година во Кавадарци, Република Северна Македонија. Уште од рана возраст покажува интерес за инструментот труба. Основно музичко училиште завршува во ОУ „Лазо Мицев - Рале“ во Кавадарци во класата на проф. Златко Јованов. Средно музичко училиште завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ во Скопје, во класата на проф. м-р Васо Ристов. Во 2004 година се запишува на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, во класата на проф. м-р Васо Ристов, а својот дипломски труд го брани со оценка 10 и е награден со признание „CUM LAUDE“, признание од деканатот на Факултетот за музичка уметност.

Вториот циклус од своето образование го продолжува на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, во класата на проф. м-р Васо Ристов, со просечна оценка 10 и се стекнува со звање магистер по музички уметности.

За време на неговото основно, средно, додипломско и постдипломско образование се стекнува со многубројни специјални и први награди, признанија (Признание од Чешкиот центар во Софија, Р. Бугарија, за најдобра изведба на композиција од чешки автор, Признание „CUM LAUDE“ за најдобар дипломски испит и др.), посетува неколку семинари кај истакнати педагози од областа на трубата (Андре Анри, Гиј Туврон, Благој Ангеловски, Ангел Македонски, Васо Ристов, Висенте Кампос и др.), како и летен музички камп во Мичиген во Америка. Има настапувано како солист на труба со придружба на оркестар, со Оркестарот на Факултетот за Музичка уметност, Филхармонијата на РС Македонија и Софискиот симфониски оркестар. Уште за време на додипломските студии и по завршувањето се до неговото вработување како прва труба во Националната опера и балет во Скопје во 2011 година е редовен хонорарен соработник во Филхармонијата на РС Македонија, Националната опера и балет и Косовската филхармонија. По вработувањето во 2011 година како прв пистон со трета труба, подоцна унапреден како прва соло

труба во оркестарот на Националната опера и балет, преку своите изведби на соло и тути делници во партитури на повеќе опери и балети како што се Аида, Турандот, Тоска, Кармен, Травијата, Риголето, Магбет, Лебедово Езеро, Ромео и Јулија, Рајмонда, Есмералда, Оревокршачка и други, докажува дека успешно и професионално делува во својата област. Како хонорарен соработник во еден период во Косовската филхармонија, како прва соло труба во интернационалниот оркестар на Конзерваториумот во Берн во Швајцарија во нивниот проект „Bridges for the Futures“ со концерти во Берн, Скопје, Приштина, Белград, Пула, Мостар и Сараево и како сегашен хонорарен соработник во Симфонискиот оркестар на Црна Гора докажува дека успешно се претставува и надвор од нашата земја. Исто така со земање активно учество во повеќе професионални состави, како што се Македонскиот брас квартет, Македонскиот брас квинтет, Брасстет, Биг бендот на Македонската радио-телевизија, ЗЦМ Биг бендот и други, докажува за неговото успешно дејствување во соодветната област.

Критериум за избор во сите звања наведени во Конкурсот

Критериумите за избор на наставник во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве: кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставнонаучни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, пријавениот кандидат ги достави во целост:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд;
- диплома за прв и втор циклус на студии;
- уверение за положени испити на прв и втор циклус;
- потврда за познавање на еден странски јазик;
- кратка биографија;
- список на објавени научни и стручни трудови/концерти;
- препорака од најмалку 2 (двајца) професори од соодветната научна област;
- еден примерок од магистерски труд;
- уверение за државјанство.

Услови што треба да ги исполнуваат кандидатите за избор во насловно звање насловен доцент според Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип:

1. Кандидатот треба да има диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен на музички науки или музички уметности или фолклористика.
2. Изведба на пет целовечерни концерти (во земјава или во странство).
3. Кандидатот треба да има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=38; (САОР)=7 или вкупно 75 поени.

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Место и датум на изведба
1	Александар Златески со Македонски брас квартет	целовечерен концерт	Концерт на Македонски брас квартет во Софија	Софија. Р. Бугарија 10.4.2019 година
2	Александар Златески со Македонски брас квартет	целовечерен концерт	Концерт на Македонски брас квартет во Кавадарци	Кавадарци, 15.10.2018 година

3	Александар Златески со Македонски брас квинтет	целовечерен концерт	Брас фантазија	MC Gallery New York USA, 25.10.2019 година
4	Александар Златески со Брасстет	целовечерен концерт	Концерт на Скопско лето	Скопје, 27.6.2019 година
5	Александар Златески со Македонски брас квинтет	целовечерен концерт	Концерт на Македонски брас квинтет во Њујорк	MC Gallery, New York, USA 4.6.2018 година

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности и стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност

Од доставената документација кандидатот м-р Александар Златески има реализирано 24 концерти во земјава и 3 во странство во повеќе градови и признаени концертни сали и тоа:

- 13.12.2020 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Национална опера и балет (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 5.10.2020 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Прилеп (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 20.10.2020 год. Целовечерен концерт со Брасстет на џез фестивал во Куманово (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 1.10.2020 год. Концерт со Македонски брас квинтет на Концерт за класична музика во Куманово (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 3.10.2020 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Неготино (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 15.9.2020 год. Целовечерен концерт со Брасстет во Неготино (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 14.10.2020 год. Целовечерен концерт со Брасстет во Кавадарци (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 29.8.2020 год. Целовечерен концерт со Брасстет во Бабино (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 19.12.2019 год. Целовечерен концерт со Градски дувачки оркестар на Град Скопје во Скопје (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 20.11.2019 год. Целовечерен концерт со Градски дувачки оркестар на Град Скопје на свечено затворање на Кавадаречка културна есен во Кавадарци (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 17.6.2019 год. Концерт со Македонски брас квинтет на отворање на Драмскиот аматерски фестивал во Кочани (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 25.10.2019 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Њујорк во Америка (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 16.9.2019 год. Целовечерен концерт со Брасстет на фестивалот Звуците на чаршијата (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 27.6.2019 год. Целовечерен концерт на Брасстет на Скопско лето (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);

- 26.6.2019 год. Концерт на Градскиот дувачки оркестар во Скопје (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 10.4.2019 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квартет во Софија во Р. Бугарија (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 4.6.2019 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Берово (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 27.11.2019 год. Новогодишен концерт со Градскиот дувачки оркестар на Град Скопје (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 18.10.2018 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Филхармонија на РС Македонија (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 8.10.2018 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квартет на Светиниколски есенски културен бран во Свети Николе (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 15.10.2018 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квартет во Кавадарци (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 9.10.2018 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Кочани (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 12.12.2017 год. Новогодишен концерт со Градскиот дувачки оркестар на Град Скопје во Скопје (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 4.6.2018 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квинтет во Њујорк во Америка (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 7.6.2015 год. Солистички магистерски втор дел на концерт за труба во придружба на пијано (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 30.6.2014 год. Солистички магистерски прв дел на концерт за труба во придружба на пијано (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 15.7.2013 год. Целовечерен концерт со Македонски брас квартет на Бит фест во Битола (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 6);
- 30.6.2015 год. Одбранета магистерска работа (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 11);
- 12.6.2009 год. признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музиката уметност во рамките на државата, признание „Cumlaude” од Деканатот на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј” во Скопје (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21);
- 25.4.2002 год. признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музиката уметност во рамките на државата, интернационален натпревар по труба во Кавадарци, освоено прво место (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21);
- 19.4.2003 год. признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музиката уметност во рамките на државата, државен натпревар по труба во Скопје, освоена прва специјална награда (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21);

- 24.10.2003 год. меѓународно признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музичката уметност, меѓународен академски натпревар по труба во Софија, Р.Бугарија, награда од Чешкиот центар во Софија (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21);
- 24.10.2003 год. меѓународно признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музичката уметност, меѓународен академски натпревар по труба во Софија, Р.Бугарија, освоена Втора награда и Лауреатско звање (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21);
- 8.10.2005 год. меѓународно признание за научни/уметнички постигнувања од областа на музичката уметност, сертификат за учество од Конзерваториумот во Берн, Швајцарија, во Интернационалната оркестарска академија во проектот „Bridges for the Future“ (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под ред. бр. 21).

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

На членовите на Комисијата за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти (труба) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Согласно со Законот за високо образование на Р. Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Рецензентската комисија го донесе следниов заклучок и предлог:

Врз основа на доставената документација и целокупната наведена активност на кандидатот, Комисијата заклучи дека м-р Александар Златески ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање насловен доцент по наставно-научната и уметничка област видови на инструменти – труба на Музичката академија, наведени во Законот за високо образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

Задоволство ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот и уметнички совет усвојување на нашиот заклучок и кандидатот м-р Александар Златески да го избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научните и уметнички области видови на инструменти (труба) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Бранко Павловски, вонреден професор, претседател, с.р.

М-р Васо Ристов, редовен професор, член, с.р.

М-р Александар Гошев, вонреден професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		Во земјава	Во странство
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	24x3=72	3x6=18
11.	Одбранет магистерски труд	4	
21.	Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди	3x5=15	3x10=30
	ВКУПНО	139	