

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ
ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА
ИНСТРУМЕНТИ – ЦЕЗ ТАПАНИ НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ -ШТИП

Со Одлука бр. 1402-113/8 од 20.12.2021 година донесена на седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 20.12.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област *видови на инструменти – цез тапани* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- **м-р Сашо Поповски**, наставно-научни уметнички области цез гитара и цез композиција, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
 - **м-р Антонијо Китановски**, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти – цез гитара, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
 - **д-р Ангеле Михајловски**, наставно-научна и уметничка област пијано, редовен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.
- Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „СЛОБОДЕН ПЕЧАТ“, објавен на 1.12.2021 година и во предвидениот рок се пријави единствено кандидатот м-р Виктор Филиповски од Скопје.

Биографски податоци

Едукација:

- Основно училиште „Крсте Мисирков“ - Скопје 1999 – 2007
- **Средно музичко училиште** „Илија Николовски Луј“ - Скопје (Отсек за традиционална игра и песна), 2007 – 2011
Додипломски студии Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Музичка академија - Цез насока. Класа проф. Александар Секуловски, 2011 – 2016
- **Постдипломски (магистерски)** студии на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, ментор проф. Антонијо Китановски, 2016-2021; тема на магистерски труд – „Музиката на Елвин Џоунс“.

Наставно-образовна дејност

Од 2018 година до денес е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката на Цез одделот по предметите Цез тапани на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Својата посветеност кон уметноста и музиката м-р Виктор Филиповски ја дополнува и преку неговото неформално образование кое го етаблира како почитуван член на академската и уметничка средина. Во продолжение се прикажани дел од неговите активности:

- Учествува на семинари и работилници од областа на џез-музика кај врвни музичари и педагози меѓу кои Грегори Хачинсон, Џек Дежонет, Џоџо Мејер, Франческо Чиниљо, Бил Фризел, Џон Скофилд, Хамилтон Де Холанда.
- Од 2017 до 2019 година работи како професор по тапани во Музичкото училиште „Пиано форте“ – Скопје.
- Досега одржани 4 masterclass предавања, од кои едно во Македонија, две во Србија и едно во Косово.
- Од 2018 г. е стручен соработник на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа доставени во целост и беа следниве:

- Пријава;
- Оригинал диплома за завршен втор циклус студии и 3 (три) копии заверени на нотар;
- Диплома за завршен прв циклус студии и 3 (три) копии заверени на нотар;
- Уверение за положени испити на прв и втор циклус студии;
- Кратка биографија;
- Потврда за познавање на странски јазик;
- Препораки од двајца вонредни професори;
- Примерок од магистерски труд;
- Примерок од објавен труд;
- Уверение за државјанство;
- Потврди од одржани концерти.

Табела со опис за изведба на 5 целовечерни концерти

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Виктор Филиповски	Целовечерен концерт	Концерт на Васил Хаџиманов трио, Руски дом – Белград, Србија	10.12.2021
2.	Виктор Филиповски	Целовечерен концерт	Концерт на Танец и Влатко Стефановски (Јубилеј на Танец), Национална опера и балет	6.11.2021
3.	Виктор Филиповски	Целовечерен концерт	Концерт на Васил Хаџиманов бенд, МЦ Павароти (Мостар, Босна и Херцеговина)	21.8.2021
4.	Виктор Филиповски	Целовечерен концерт	Концерт „Tribute to Jazz Messengers“; Прилеп џез викенд	28.8.2021
5.	Виктор Филиповски	Целовечерен концерт	Концерт на Тони Китановски Панда 5 и Чад Меккалоу; Прилеп џез викенд	27.8.2021

Стручно-уметнички активности

Одбрани концерти:

- Концерт на Васил Хаџиманов бенд; Банско џез фестивал (Бугарија), 3.6.2021 г.
- Концерт на Тони Китановски трио; СоФест (Софија, Бугарија), 14.6.2019 г.
- Концерт со Тони Китановски; Јубилеј 30 години музика на Скопје џез фестивал, Национална опера и балет – Скопје, 21.10.2018 г.
- Концерт на Васил Хаџиманов бенд; JFK (Jazz Fest Kragujevac) Србија, 6.9.2020 г.
- Концерт на Арменд Џафери трио; Teatri Oda (Приштина, Косово), 21.11.2019 г.
- Концерт на Сашо Поповски трио; Rochella Jazz Fest (Јоника, Италија), 12.8.2019 г.
- Солистички настап; Skorje Drum Festival, 31.10.2020 г.
- Masterclass и солистички настап; Skorje Drum Talks, 30.10.2021 г.
- Концерт на Ворерс; Prishtina Jazz Week (Приштина, Косово), 5.3.2019 г.
- Концерт на Сашо Поповски трио; Скопје џез фестивал, 17.10.2020 г.
- Концерт на Теодосиј Спасов; JFF Festival Битола, Македонија, 19.4.2019 г.
- Концерт на Владимир Четкар; Nisville Jazz Festival (Ниш, Србија), 13.8.2016 г.
- Концерт на ЗЦМ Биг бенд; NYou Festival (Тирана, Албанија), 6.6.2018 г.
- Концерт на Fierce; Прилеп џез фестивал, 30.8.2018 г.

Членство и соработка со оркестри и поголеми ансамбли:

- ЗЦМ (Здружение на џез музичари и слободни уметници) Биг бенд
- Тони Китановски „Little Big Orchestra”
- Македонска филхармонија
- Оркестарот на национален ансамбл Танец
- Тони Китановски и Черкези оркестар.

Членство и соработка со помали ансамбли:

- Тони Китановски, Panda 5
- Тони Китановски трио
- Васил Хаџиманов бенд (Белград, Србија)
- Васил Хаџиманов трио (Белград, Србија)
- Влатко Стефановски
- Сашо Поповски трио
- Елена Дури (Швајцарија)
- Арменд Џафери (Приштина, Косово)
- Илир Бајри (Приштина, Косово)
- Теодосиј Спасов (Софија, Бугарија)
- Дон Менза (САД)
- Едуардо Раон (Португалија)
- SJInc
- CuckooRack Quintet
- Владимир Четкар.

Студиски и музички албуми

- „Big City Scare“ - Тони Китановски - Panda 5, 2018, SJF Records
- „Fallen Land” - Сашо Поповски, 2020, SJF Records
- „Light Pillar” - Гордан Спасовски трио, 2021, ZJM Records
- „Intermission” - D.S.H., 2019, ZJM Records
- „Introspective” - Ilir Bajri Trio, 2021, PlayEars Label
- „Sharlla Buzlla” - Armend Xhaferi Trio, 2020, PlayEars Label
- „Pyongyangs” - 2020, Matracookie Records
- „Орак” - Fierce, 2016, DIY Label
- „Огледало” - Марија Димитријевиќ, 2019, Bagi Music
- „Flert” - Barbarella, 2018, DIY Label
- „Barbarella” - Barbarella, 2017, DIY Label.

Стручно-апликативна дејност

- Од 2020 година е ендорсер на **Diril Cymbals** (Турција) и на **Janara Drum Distribution** (Италија).
- Во 2017 година ја добива наградата „Golden Огух“ за најдобар млад џез музичар во Македонија. Наградата е доделена од Скопскиот џез фестивал и Qatar Airways.
- 2018 година се појавува како автор на музика за театарска претстава „Уништување на народот или мојата јетра е бесмислена“ од Дамјан Костовски.
- 2020 година се појавува како автор на музика за краток филм „Home“ од Адријана Данчевска.
- Автор на првата тапанарска звучна библиотека во Македонија „Jingle Cells“ – Matracookie Records.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната детално наведена образовна и стручно-уметничка активност на кандидатот, констатираме дека м-р Виктор Филиповски ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област *видови на инструменти – џез тапани* на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање и организациско-развојна способност. Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на **Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Виктор Филиповски да се избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област *видови на инструменти – џез тапани* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Сашо Поповски, редовен професор, с.р.

М-р Антонијо Китановски, редовен професор, с.р.

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	16x3=48	14x6=84
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт	4x2=8	
11	Одбранет магистерски труд	4	
Вкупно поени од НИ-СУ 144			
Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
2	Поглавје од книга / ЦД	4x10=40	
Вкупно поени од СА-ОР 40			
Вкупно поени од НИ-СУ + СА-ОР = 184			