

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-  
НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ – ЦЕЗ ПИЈАНО (60910) И  
ЦЕЗ СОЛФЕЖ (60916) НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ  
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.1402-11/4 од 6.12.2021 година донесена на 87. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката, одржана на 6.12.2021 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област *видови на инструменти – цез пијано (60910) и цез солфеж (60916)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научните области видови на инструменти цез гитара и цез композиција, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, претседател;
- м-р Георги Мицанов, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти саксофон, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, член;
- м-р Сашо Поповски, редовен професор од наставно-научните области цез гитара, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 6.11.2021 година и во предвидениот рок се пријави само кандидатот Ванче Хараламповски, вонреден професор на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Биографски податоци**

М-р Ванче Хараламповски е роден во 1979 година во Штип. Основно и средно образование завршува во Штип. Дипломира во 2001 на УКИМ Скопје – Факултет за музичка уметност и се стекнува со степен дипломиран музичар теоретичар, а во 2011 година дипломира на УГД – Штип, Музичка академија – Цез оддел и се стекнува со степен дипломиран цез пијанист. Магистрира во 2013 година на УГД – Штип, Музичка академија, на Одделот за цез студии, и се стекнува со степен магистер по цез студии насока Цез пијано.

Кандидатот м-р Ванче Хараламповски своето професионално искуство почнал да го оформува во 2000 година преку формирање на цез-рок состави и концертни настапи најчесто во Домот на млади – Штип, како и цез концерти на територијата на РС Македонија.

**Вработување и работно искуство**

- (2017-2021) Доцент на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Цез оддел
- (2014-2016) Насловен доцент на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Цез оддел
- (2008-2014) Надворешен соработник на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Цез оддел, МТП, ВИ и Етнокорееологија
- (2008-2011) Професор по предметите Пијано, Солфеж, Хармонија, Диригирање ПСМУ-Штип
- (2002-2003) Професор по Пијано во Музичко-образовен центар „Нова“ – Штип.

## Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во членот 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот беа следниве:

- Пријава: има;
- Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд: има;
- Уверение за положени испити: има;
- Кратка биографија: има;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици: има;
- Список на објавени научни и стручни трудови: има;
- Уверение за државјанство: има.

## *Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор*

- Кандидатот м-р Ванче Хараламповски е избран во звање доцент за наставно-научна уметничка област *цез солфеж и видови на инструменти цез пијано* на Музичката академија, 5 април 2017 година.
- Остварен просечен успех од најмалку осум на студиите од втор циклус (постдипломски студии ги завршува со просек 9,30);
- Кандидатот м-р Ванче Хараламповски треба да има остварено минимум шест целовечерни концерти;
- Кандидатот м-р Ванче Хараламповски има објавено рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната област и која е објавена во е-библиотеката со наслов „Цез солфеж 1“ и „Цез солфеж 2“.

## Концертна активност:

Бр.	Вид на концерт	Место на изведба на концертот	Датум на изведба на концертот	Репозиториум
1	Целовечерни концерти	Концерт на Цез фестивал Неготино, Филип Стевановски бенд-специјален гостин Ванче Хараламповски (пијано) НУ Центар за култура „Ацо Ѓорчев“ – Неготино	Јуни 2021 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28744">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28744</a>
2	Целовечерни концерти	Концерт Цез фестивал Куманово, Филип Стевановски бенд -гостин Ванче Хараламповски, Градски плоштад, Фондација за култура и спорт Куманово	Мај 2021 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28743">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28743</a>

3	Целовечерни концерти	Завршен концерт на студентите од Џез оддел под менторство на проф. Георги Мицанов и доц.м-р Ванче Хараламповски МА -Штип	Јуни 2019 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/23667">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/23667</a>
4	Целовечерен концерт	Новогодишен концерт на студентите од Џез оддел под менторство на проф. Георги Мицанов и доц.м-р Ванче Хараламповски, МА -Штип	Декември 2018 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/23664">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/23664</a>
5	Целовечерен концерт	Концерт Ванче Хараламповски трио, Џез и рок фестивал, Канал 77 - Штип	Ноември 2018 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28742">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/28742</a>
6	Целовечерен концерт	Завршен концерт на студентите од Џез оддел под менторство на проф. Георги Мицанов и доц. м-р Ванче Хараламповски, МА-Штип	Јуни 2018 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/21599">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/21599</a>
7	Целовечерен концерт	Новогодишен концерт на студентите од Џез оддел под менторство на проф. Георги Мицанов и доц. м-р Ванче Хараламповски МА -Штип	Декември 2017 г.	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/21598">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/21598</a>

## Објавени стручни трудови и презентации

- (2013) Магистерски труд Концертен настап – „Композиции од џез пијанисти“  
URI: <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/6092>
- 
- (2017) Скрипта „Џез солфеж 1“  
URI: <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/16670>
- 
- (2021) Скрипта „Џез солфеж 2“  
URI: <https://e-lib.ugd.edu.mk/detal.php?id=1029&ugd=2d2594db331ba262252b351a9241fb3d>

Кандидатот м-р Ванче Хараламповски е избран во наставно-научно звање доцент на 5.7.2017 година на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, по предметот Џез солфеж и Видови на инструменти џез пијано. За време на овој изборен период кандидатот има остварено наставно-образовна активност (НО) 30 поени, научноистражувачка и стручно-уметничка активност (НИ-СУ) 44 поени и стручно-апликативна и организациско-развојна активност (СА-ОР) 58 поени или вкупно 132 поени. Остварените поени се повеќе од потребниот минимум на поени кои се потребни за избор во звањето вонреден професор.

Во подолу наведената табела е прикажано вреднувањето на активноста на м-р Ванче Хараламповски во изборниот период јануари 2017 до декември 2021 година, според критериумите за избор на наставници и соработници на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот м-р Ванче Хараламповски осум години работи како доцент на Музичката академија во Штип каде што ги предава предметите Цез пијано, Цез солфеж и Цез хармонија. Од денот на неговиот избор во доцент до денес има објавено повеќе стручни и научни трудови, концерти и работилници има дадено придонес во развојот на цез музиката на Музичката академија во Штип.

## ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Членовите на Комисијата за избор на наставник во сите звања за наставно - научната област *видови на инструменти – цез пијано (60910) и цез солфеж (60916)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Од целокупната наведена активност на кандидатот м-р Ванче Хараламповски детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање вонреден професор за наставно-научната област *видови на инструменти – цез пијано (60910) и цез солфеж (60916)* на Музичката академија, наведени во членот 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и да го избере кандидатот м-р Ванче Хараламповски во звање вонреден професор за наставно-научната област *видови на инструменти – цез пијано (60910) и цез солфеж (60916)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

## РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Антонијо Китановски, редовен професор, претседател, с.р.

М-р Георги Мицанов, редовен професор, член, с.р.

М-р Сашо Поповски, редовен професор, член, с.р.

Ред. бр.	НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Избран во звање доцент	/	30
<b>ВКУПНО</b>		<b>30</b>	

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
6	Музички настап на официјален концерт	7 x 3= 21	
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт	2x2=4	
11	Одбранет магистерски труд	1 x 4=4	
20	Член на организационен или научен одбор на научен собир, фестивал	15x1=15	
<b>Вкупно</b>		<b>44</b>	

Ред. бр.	СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Книга - учебник	2 x 10=20	
29	Член на факултетски орган, комисија	15 x 2=30 4x2=8	
<b>Вкупно</b>		<b>58</b>	
<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>		<b>132</b>	