

## РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „ЏЕЗ САКСОФОН – НАПРЕДНА  
ИМПРОВИЗАЦИЈА И ВЕЖБИ” ОД М-Р КИРИЛ КУЗМАНОВ, МУЗИЧКА  
АКАДЕМИЈА, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката со бр. 1402-52/8 од 31.3.2022 г. на редовна седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, одржана на 31.3.2022 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- м-р Георги Мицанов, редовен професор од наставно-научната област џез саксофон - вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- м-р Сашо Поповски, редовен професор од наставно-научната област џез гитара – вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис **„Џез саксофон – напредна импровизација и вежби”** од автор **м-р Кирил Кузманов**, наменет за студентите на прв циклус студии на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Музичка академија го поднесува следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Општи податоци за ракописот:** Ракописот за учебното помагало/ скриптата со наслов „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби” од авторот м-р Кирил Кузманов е материјал компатибилен според Наставниот план и содржините на предметот Матичен инструмент – џез саксофон, што се изучува на насоката Џез саксофон на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, на додипломските студии (прв циклус) 3+2+2 со број на кредити 8.

Доставениот текст потполно е подготвен во согласност со пропишаната Наставна програма за горенаведениот предмет и според барањата кои се поставуваат пред студентите во рамки на предметот, а се однесуваат на практично-теоретска реализација на споменатата програма. Истовремено, одговара и на одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

**Податоци за обемот на ракописот:** Овој ракопис е составен од 8 транскрибирани сола отсвирени од најбитните саксофонисти во историјата на џез музиката и секое за себе разработува различни проблематики кои припаѓаат на инструменталното интерпретирање на џез музиката.

**Податоци за постоење на сличен или ист наслов:** Ракописот е напишан со нотно писмо, како што впрочем се напишани и повеќето скрипти по уметнички наставни содржини на Музичката академија, што е една од карактеристиките на оваа единица. Пишаниот материјал ја третира проблематиката на еден од поважните аспекти на изведбата во современ џез манир, особено изразена во доменот на импровизацијата .

**Краток опис на содржината:** Ракописот е подготвен според пропишаната наставна програма и барањата кои се поставуваат пред студентите во рамките на овој предмет.

Приложениот ракопис е концизно учебно помагало, кое во целост ги опфаќа сите проблематики за начинот на ритмичко-мелодиско интерпретирање на нотниот текст во џез музиката. Во ракописот авторот истакнува 8 внимателно одбрани сола (вежби), секоја со различна музичка содржина, тежина и карактер кои ги опфаќаат најбитните елементи потребни за студентот да се развие во еден комплетен џез саксофонист. Со анализа на овие сола се збогатува и знаењето во поглед на импровизацијата затоа што студентот може да види какви мелодиски и хармонски решенија користат големите мајстори врз дадена хармонска основа. Содржи транскрипции на сола од: Чарли Паркер, Хенк Мобли, Канонбал Адерли, Декстер Гордон, Сони Стит, Ли Кониц и Џон Колтрејн.

## ЗАКЛУЧОК

Ракописот за учебното помагало/скрипта „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби“ од авторот **м-р Кирил Кузманов** разработува еден од покомплексните аспекти на музиката изведба во џез идиом на инструментот саксофон. Разработените содржини се во согласност со Наставниот план и содржините на предметот Матичен инструмент – Џез саксофон, што го изучуваат студентите по џез студии, насока Џез саксофон, на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите за учебно помагало/скрипта и условите за издавање пропишани според Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. Рецензентската комисија предлага ракописот „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби“ од авторот м-р Кирил Кузманов да биде печатен како учебно помагало /скрипта за потребите на студентите од Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“

Рецензентската комисија предлага скриптата со наслов „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби“ од авторот м-р Кирил Кузманов да биде објавена како скрипта за потребите на студентите на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

## РЕЦЕНЗЕНТИ

**М-р Ѓеорги Мицанов, редовен професор, с.р.**  
**М-р Сашо Поповски, редовен професор, с.р.**