

РЕЦЕНЗИЈА
НА РАКОПИСОТ ЗА Е-СКРИПТА „ДИЗАЈН НА ЗАШТИТНА ОБЛЕКА” ОД
ДОЦЕНТ Д-Р САЊА РИСТЕСКИ, ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ,
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлука бр. 2302-66/5 од 18.5.2022 година на 128. редовна седница на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет, одржана на 18.5.2022 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- д-р **Винета Сребренкоска**, редовен професор, Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип;
- д-р **Катерина Деспот**, редовен професор, Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип

за изготвување на извештај – рецензија на приложениот ракопис за е-скрипта „Дизајн на заштитна облека” од доцент д-р Сања Ристески, наменет за студенти на прв циклус студии на Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот за е-скрипта, Комисијата го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Насловот на ракописот е „ДИЗАЈН НА ЗАШТИТНА ОБЛЕКА”, а предметот е со наслов Дизајн на заштитна облека и се слуша во VI семестар на студиската програма Дизајн и технологија на текстил и облека, како избран предмет, со фонд на часови 2+1+1. Материјалот кој е опфатен во ракописот е во согласност со Наставната програма по предметот Дизајн на заштитна облека и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменет.

Податоци за обемот на ракописот: Материјалот е презентираан на 114 страници во А4 формат со нормален проред, во 7 тематски поглавја, а содржи 59 фотографии. Обемот на ракописот по содржина ги задоволува критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Ракопис за е-скрипта со ист или сличен наслов досега не е објавен.

Краток опис на содржината: Презентируваниот материјал во трудот опфаќа 114 страници, поделен во седум целини каде што се опфатени: вовед, потекло и првите форми на заштитна облека, улога и функцијата на материјалот за изработка на заштитната облека, карактеризација на влакната кои најчесто се користат во дизајнот и конструкцијата на облека за специјална намена, методи на конструкција на современ заштитна опрема, анализа на еден современ модуларен модел на заштитна облека за специјална намена од аспект конструктивни делови, употребени материјали и современ дизајн, како и очекувања од дизајнот на заштитната облека во иднина.

Скриптата содржи материјал првенствено за студентите запишани на насоката Дизајн и технологија на текстил и облека, по предметот Дизајн на заштитна облека кои за време на предавањата и вежбите е потребно да користат одредени податоци и фотографии, за да ја совладаат полесно предвидената материја со наставната програма. Материјалот е презентираан во обем и форма која треба да даде една јасна слика за тоа како изгледала заштитната облека во минатото и кој бил патот до нејзиното осовременување. Бројот на историските примероци и податоците кои се користат од предвидената литература е доволен и јасен за полесно и сликовито разработување на дизајнот на заштитната облека низ историјата сè до современиот изглед на заштитната облека претставен преку конкретни

примери од индустриската пракса. Начинот на презентација по фази е систематски разработен од појавата и првите форми на заштитна облека па сè до современиот изглед на заштитната облека. Презентацијата на историскиот и современиот изглед на заштитната облека е овозможена преку фотографии за полесно совладување на овој материјал.

На овој начин на корисникот на овој материјал му се дава општ преглед за различни историски периоди, со главните карактеристични примероци за тоа време. Овој материјал при неговата презентацијата е селектиран во рамките на капацитетот и наставната програма на учебникот за овој предмет.

Од презентираниот материјал може да се заклучи дека се опфатени сите значајни историски периоди на развој на заштитната облека и неговата презентација во современа форма.

На крајот од ракописот авторот наведува наслови на литература кои се користени при пишувањето на ракописот.

ЗАКЛУЧОК

Од напред изнесеното, Комисијата констатираше дека ракописот со наслов **„ДИЗАЈН НА ЗАШТИТНА ОБЛЕКА” е-скрипта**, пријавен од **доцент д-р Сања Ристески** е напишан според програмската содржина на предметот за којшто е наменет, ги задоволува критериумите за објавување и ќе им биде од голема корист на студентите за совладување на наставните содржини по истиот.

Врз основа на напред изнесеното, Комисијата му предлага на **Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет** да го **прифати рецензираниот ракопис со наслов „Дизајн на заштитна облека” - скрипта**, пријавен од **доцент д-р Сања Ристески** и истиот да го **одобри за користење како учебно помагало рецензирана скрипта**, а воедно и да им **предложи на органите на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип негово соодветно издавање.**

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Винета Сребренкоска, редовен професор, с.р.
Д-р Катерина Деспот, редовен професор, с.р.