

## РЕЦЕНЗИЈА

**НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН“ ОД ПРОФ. Д-Р  
КАТЕРИНА ДЕСПОТ, ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИРОДНИ И ТЕХНИЧКИ НАУКИ,  
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр. 1702-233/14 од 1.11.2022 година, на 44. седница одржана на Наставно-научниот совет на Факултет за природни и технички науки, одржана на 31.10.2022 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- д-р Васка Сандева, редовен професор, Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, Република Северна Македонија;
  - д-р Петар Намичев, редовен професор, Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, Република Северна Македонија
- за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН“ од проф. д-р Катерина Деспот, наменет за студентите на прв и втор циклус студии на Факултет за природни и технички науки на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип го поднесува следниов

## ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Учебникот „Индустриски дизајн“ од проф. д-р Катерина Деспот е јасно конципиран и пишуван според Наставниот план и програма за предметот Индустриски дизајн, кој се изучува како предмет на првиот циклус студии на Факултетот за природни и технички науки, на студиска програма Дизајн на ентериер и мебел при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, во трета година, шести семестар, со неделен фонд на часови 2+2+1, и носи 6 кредити, вкупно 180 кредити.

Ракописот кој им е доставен на рецензентите претставува материјал преку кој студентите ќе можат да ги надополнат своите сознанија од потесната област на дизајнот односно индустрискиот дизајн, но и ќе може да се реализираат барањата на предметната програма и ЕКТС системот.

Податоци за обемот на ракописот: Материјалот што е предмет на обработка во овој учебник е изложен прегледно и концизно, претставен во текст од вкупно 260 страници, во кои се содржани и библиографски единици, периодични списанија. Начинот на кој е поставена истата ќе помогне во доближување и поедноставно претставување на материјата до студентите.

Трудот е пишуван во А4 формат со нормален проред, употребен е фонт Arial, големина на буквите 11. Обемот на трудот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Учебник со ист или сличен наслов што обработува иста содржина на Универзитетот „Гоце Делчев“, како и на останатите државни и приватни универзитети во Македонија, досега не е објавена и како целина и начин на обработка на материјата, ракописот е оригинално дело.

Краток опис на содржината: Учебникот содржи 260 страници групирани во 12 (дванаесет) глави и тоа:

Глава (1) еден се разгледува творечкиот процес и што се подразбира под поимот индустриски дизајн разгледуван од различни аспекти. Во материјалот се следи развојот на дизајнот, како и улогата и значењето на индустрискиот дизајн.

Во глава (2) два е разгледан историскиот развој на индустрискиот дизајн од неговата појава преку сите современи текови до денес.

Во глава (3) три е прикажана атрактивноста на професијата индустриски дизајнер и каква е нејзината легитимност во нашето современо производство, каква е неговата задача и одговорност.

Во глава (4) четири е образложена формата и содржината на производот, што претставува обликувањето на форма за самиот производ. Разгледани се и различните теории за значењето на формата.

Во глава (5) пет се разработени анализа на идеи, развивање на идеи и фазите на развој на нов производ.

Во глава (6) шест е процесот на дизајнот на производот. Прикажана е детална разработка на фазите во процесот на дизајнирање.

Во глава (7) седум е разработено ограничувањето на развојниот дизајн на производот од различни аспекти.

Додека во глава (8) осум е прикажано влијанието на функционалноста на производот врз животот на човекот и која е граничната точка на функционалност.

Во глава (9) девет е разгледан дизајнот за човекот, интеграцијата и дизајнот, како и психологијата на производителите.

Во глава (10) десет се прикажани сите етапи во дизајнирање на производ од скица до изработка на модел на дизајниран производ.

Во глава единаесет се разработени филозофските аспекти во дизајнот на индустриски произведените предмети.

Во глава (12) дванаесет е прикажано правото на индустриска сопственост и негова заштита.

Од презентираниот материјал може да се заклучи дека се опфатени релевантните аспекти на индустриски дизајн.

Концизното и експлицитно презентирање на проблематиките од оваа област даваат голема можност за користење на овој материјал не само од страна на студентите, туку и пошироко од страна на пошироката читателска публика која се чувствува блиска кон оваа проблематика, како и кон оние кои имаат потреба од соодветни дизајнерски предзнаења од областа на индустрискиот дизајн.

Овој ракопис по содржина ги задоволува критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

## ЗАКЛУЧОК

Врз основа на претходно изнесеното, Рецензентската комисија констатира дека ракописот за учебникот „Индустриски дизајн“ од проф. д-р Катерина Деспот, редовен професор на Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, е напишан според предметната содржина за предметот за којшто е наменет и ќе им биде од особена корист на студентите при совладувањето на наставните содржини.

Предметната проблематика во учебникот е коректно обработена, избрани се соодветни методолошки пристапи базирани на современите достигнувања во полето на дизајнот со нагласено едукативно значење.

Сметаме дека овој учебник ќе им овозможи на студентите да се стекнат со потребните знаења од оваа област, а ќе даде придонес и во научната и стручната јавност и затоа со големо задоволство препорачуваме да биде објавен.

Врз основа на гореизнесеното, Рецензентската комисија со задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип да го поддржи издавањето на учебникот „Индустриски дизајн“ од проф. д-р Катерина Деспот, редовен професор на Факултет за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

## РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Васка Сандева, редовен професор, с.р.  
Д-р Петар Намичев, редовен професор, с.р.