

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ЗА НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ОБЛАСТ ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ НА МУЗИЧКА
АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402 –96/6 од 18.10.2022 година донесена на седницата на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичка академија, одржана на 18.10.2022 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник за насловен вонреден професор област вокално пеење (60911) на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 15.9.2022 година и во предвидениот рок се пријави м-р Марјан Николовски.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичка академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Марјан Николовски е роден на 15.7.1966 г. во Скопје. Своето музичко образование го започнува во Средното музичко училиште „Илија Николовски-Луј“, отсек Кларинет. Во 1998 г. се запишува на Музичката академија во Скопје, отсек Соло пеење, кај проф. Милан Фирфов, но по краток период го прекинува студирањето. Во тој период конкурира во хорот на Македонската опера и балет, во хорот на МРТ, како и во црковниот хор во Соборниот храм. На негово огромно задоволство, примен е во сите хорови, каде што по краток период му е понудена можноста да настапува како солист. Како солист првпат настапува во „Св. Софија“ на Охридско лето, со литургијата на Рахмаџинов со хорот на МРТВ. Во истиот период посетува и приватни часови по соло пеење кај познатиот бугарски тенор Стојан Ганчев, кој понатаму ќе придонесе за почетоците на Марјан, како епизодист и солист во МОБ. Во 1999 г. се пријавува на мастер класот кај познатите оперски пејачи и професори Мирела Паруто и Антонио Боаје, кој се одржува во Битола. По преслушувањето, понудено му е да продолжи на приватно усовршување во Рим (Италија). Во 2001 и 2002 г. се усовршува кај Паруто и Боаје во Рим (Италија), а по враќањето почнува неговиот ангажман во сите оперски дела кои се на репертоарот на МОБ, како солист-епизодист, но и со неколку први улоги. Во 2008 г. се префрлува на Музичката академија во Штип, во класата на проф. Борис Трајанов, а во 2011 г. дипломира со просек 9,46. Како солист настапува на многу гала концерти во Македонската опера и балет, низ државата, особено му се драги настапите на класичниот музички фестивал „Интерфест“ - Битола и настапите на Охридско лето (концерт со Борис Трајанов), потоа со улогата на Тимотеј во операта „Лидија од Македонија“ во Античкиот театар - Охрид.

Во Хераклеја во операта „Набуко“ со улогата на Исмаил. По покана на Италијанската амбасада во Р. Македонија, на Марјан му е укажана честа да настапува на свечениот концерт со кој е одбележана 100-годишнината од смртта на големиот Џ.Верди. На многу концерти настапува со проф. Милица Шперовиќ и проф. Кирил Рибарски. Во 2007 г. има свој концерт во Салон 19,19.

Години наназад учествува на Мајските оперски вечери. Во ноември 2009 г. во Даут Пашин амам на Есенските музички денови, Марјан има свој рецитал. На 16 април 2010 г. е поканет да гостува на класичниот фестивал за оперски пејачи од целиот свет, со свој целовечерен концерт, во Гирона (Шпанија), каде што Марјан има огромен успех. На Марјан му е укажана честа да учествува во подготовките на операта „Магбет“, која за првпат се подготвува кај нас, во главната тенорска улога Магдаф, со која тој се претстави во одлично светло на премиерното изведување на Мајските оперски вечери. Марјан

и понатаму продолжува со неговото творење, но и со педагошка работа на Музичката академија во Штип, каде што работи како хонорарен професор по соло пеење. Круна на неговото усовршување е неговото магистрирање со највисока оценка 10,00 во класата на м-р Весна Гиновска-Илкова во мај 2017 година.

Општи услови за избор:

1. Дипломира на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Вокално-инструментален оддел, и се здобива со високо образование - дипломиран музички изведувач (соло пеење), со просек 9,46.
2. Магистрира во соодветната научна област – универзитетски студии по музичка интерпретација и композиција и се стекнува со научен назив магистер по музички уметности, со просек 10.00.
3. Кандидатот е со звање насловен доцент.
4. Изведба на пет целовечерни концерти (во земјава или во странство):

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба на концертот
1	Марјан Николовски	Целовечерен, солистички концерт (ред.бр. 10)	Концерт на Марјан Николовски во Салон 19,19 - Скопје	26.11.2007 год.
2	Марјан Николовски и Марија Вршкова	Целовечерен, солистички концерт (ред.бр.11)	Концерт на Марјан Николовски, Даут Пашин амам	23.11.2009 год.
3	Марјан Николовски и Милица Шперовиќ	Целовечерен солистички концерт (ред.бр.21)	Концерт на Марјан Николовски во Гирона - Шпанија	16.4.2010 год.
4	Марјан Николовски	Целовечерен солистички концерт - рецитал (ред.бр.18)	Концерт - рецитал на Марјан Николовски во МОБ	7.3.2012 год.
5	Марјан Николовски и Камерен оркестар на Битола	Целовечерен солистички концерт (ред.бр.2)	Концерт на Марјан Николовски и Камерниот оркестар на Битола – Концерт на руски арии и романси	4.4.2016 год.

- Признаени уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава;
- Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик;
- Способност за изведување на високообразовна дејност.

Посебни услови

Од 2015 година м-р Марјан Николовски работи како хонорарен професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип и предава Соло пеење.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Во текот на периодот од 1999 г. до 2017 г. м-р Марјан Николовски има реализирано повеќе од 120 солистички настапи во земјава и во странство.

Сите настапи се соодветно документирани и верифицирани, и се приложени кон апликацијата.

Кандидатот м-р Марјан Николовски има остварено три главни тенорски солистички улоги, кои биле премиерно поставени и изведени на Мајските оперски вечери во МОБ.

Тој, исто така, има остварено десетина втори тенорски улоги, во кои исто така учествувал на премиерните изведби. Има остварено десетина солистички концерти во Македонија и еден целовечерен солистички концерт во Гирона (Шпанија). Како солист само во МОБ учествува на повеќе од дваесетина гала оперски концерти и на концерти, рецитали и полурецитали во траење од 20 до 60 минути. Исто така, има настапувано на концерт со скопски солисти, но и на бројни хуманитарни концерти.

Во 2012 г. промотивна турнеја на Марјан Николовски низ Македонија, настап со Универзитет „Гоце Делчев“.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

2017 г.

12 април - „Турандот“ - МОБ, во улогата на L'imperatore Altoum.

31 мај - „Аида“ - МОБ, во улогата Гласник.

За време на Ковид-пандемијата сите настани беа откажани.

2021 г.

Во мај онлајн концерт на Мајски оперски вечери.

31 мај – „Аида“ на платото пред Националната опера и балет.

На крајот се изведува завршна евалуација на наставно-педагошката и научноистражувачката дејност.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од целокупната детално наведена професионална активност на кандидатот доц. м-р Марјан Николовски се заклучува дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање наставник во насловно звање **насловен вонреден професор за наставно-научната област вокално пеење** на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, согласно со Законот за високо образование на Република Северна Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа способности за развивање на наставно-образовна дејност, за стручно-уметнички активности, преку активно концертирање и оперски изведби, како и организациско-развојни дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

За овој период веќе има пет дипломирани студенти.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот м-р Марјан Николовски во звање **насловен доцент за наставно-научната област вокално пеење** на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Борис Трајанов, редовен професор, вработен на Музичката академија во Штип, претседател, с.р.

М-р Дејан Прошев, вонреден професор, вработен во НУ Национална опера и балет – Скопје, член, с.р.

Д-р Илчо Јованов, редовен професор, вработен на Музичка академија, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	3x3	= 9			9
	Избор во звање доцент	30				30
	ВКУПНО					39
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
11	Одбранет магистерски труд	1x4	= 4			4
	ВКУПНО					4
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Член на Комисија за приемни испити	5x2	10			10
	ВКУПНО					10
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					53