

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА
ИНСТРУМЕНТИ – ОБОА И КАМЕРНА МУЗИКА НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.1402-106/5 од 6.12.2022 година донесена на седницата на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање вонреден професор за наставно-научната област *видови инструменти – обоа и камерна музика* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во следниот состав:

- **д-р Бранко Павловски**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - кларинет, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- **м-р Златка Митева**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - флејта, вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- **м-р Гоце Мицанов**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти - цез саксофон, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 9.11.2022 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот д-р Владимир Лазаревски, вонреден професор по обоа и камерна музика на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот констатираме дека се доставени сите потребни документи согласно со објавениот Конкурс и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Владимир Лазаревски завршува нижо музичко училиште во Скопје во 1992 година. Своео средно образование, од 1994 до 1998 година, го продолжува во Музичко-балетскиот училиштен центар „Илија Николовски-Луј“ во Скопје - инструмент обоа. Студира на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, во класата по обоа на проф. Георги Желјазов, каде што дипломира и магистрира во 2003 година. Една година подоцна Лазаревски добива целосна стипендија од Музичката академија „Лонци“ во Бостон, САД, каде што заминува да се усовршува како соло и камерен музичар изведувач. Таму студира во класите на проф. Вејн Рејпиер и проф. Марк МекЕван, врвни обоисти на оркестарот на Бостонската филхармонија, каде што ги заокружува своите постдипломски студии во 2006 година. Во 2007 година, Владимир добива целосна стипендија за студирање бизнис администрација и во 2009 година се здобива со звањето магистер по бизнис администрација од Универзитетот „Курт Бош“ во Сион, Швајцарија. Во 2010 година, Владимир се запишува на докторски студии по камерна музика на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија и на 26 февруари 2013 година Владимир Лазаревски го заокружува своето образование и се здобива со научен степен доктор на музички науки и музичка уметност, област камерна музика (обоа).

Својот музички профил Владимир го усовршува на многубројни семинари и мајсторски класови кај еминентни обоисти, како Инго Горицки, Давид Валтер, Паул Гуди, Хелмут Мецера и др. Носител е на неколку музички награди меѓу кои се издвојуваат: Наградата „Виртуози“ за најдобар камерен ансамбл во 2012 како член на квартетот „Мјузик

прогресив“, лауреат на Меѓународниот музички натпревар „Алегро Виво“ во Австрија во 2002 г., трета награда на Меѓународниот натпревар „Земјата и луѓето“ во Бугарија во 2001 г., како и две први награди од државните музички натпревари во Македонија во 1996 и 1997 година.

Владимир Лазаревски има бројни настапи на музички фестивали во земјава и во странство, како: „Гдањско музичко лето“ во Полска, „Моцартеум“ и „Алегро Виво“ во Австрија, „Бостонски музички вечери“ во САД, Фестивалот „Дартингтон“ во Англија, „Блуз и џез рели“ во Луксембург, „Денови на славјанска писменост“ во Москва, „Денови на славјанска писменост“ во Рим, „Скопско лето“, „Интерфест“, „Денови на македонската музика“, „БИТфест“, „Штипско лето“, „Балкан класикал мјузик фестивал“, „Модоарс“ и др. Секако, на ова се приклучуваат и настапите како солист со оркестар и тоа со: Македонската филхармонија (1998, 2012, 2015, 2021), со ансамблот „Арс Барока“ во Софија, Битола и Крива Паланка (2003, 2013, 2015), со Академскиот симфониски оркестар во Бугарија (2012) и со оркестарот на West Coast symphony од Канада во Македонија и во Канада (2012, 2013, 2016).

Како обоист и солист на англиски рог свирел во составот на голем број ансамбли како: Македонската филхармонија, Македонската опера и балет, Сараевската филхармонија, Симфониските оркестри во Пазарџик и Враца, Р. Бугарија, Нов симфоничен и Академскиот симфоничен оркестар во Софија, Камерниот оркестар на Лонци, САД, Колегиум-музикум банка - Софија, Симфонискиот оркестар „Варненско - Мазурски“ - Полска, Ансамблот за современа музика „Контемпора“, Симфонискиот оркестар за филмска музика „ММЕ“ при МРТ и др.

Во 2009 година Владимир го издаде своето ЦД првенец со пијанистката Милица Шкариќ со дела од современи славјански композитори, како и првото ЦД со музичкиот камерен квартет „Мјузик прогресив“. Негова изведба на дело од проф. м-р Валентина Велковска-Трајановска е издадено и на ЦД од СОКОМ. Во 2013 година Владимир го издаде своето второ ЦД со пијанистката Милица Шкариќ со композиции од композиторот Хиндемит, како и второто ЦД со музичкиот камерен квартет „Мјузик прогресив“. Во 2021 г. НУ Филхармонија во соработка со продуцентската куќа „Контемпо“ го издадоа цедето со наслов „Филхармонија во срцето“, каде што како солист на обоа настапува Владимир Лазаревски.

Од октомври 2014 година до денес, Владимир Лазаревски е во постојан редовен работен однос како прв обоист во НУ Македонска филхармонија. Како наставник по обоа и камерна музика (доцент и вонреден професор) е ангажиран на Музичката академија при државниот Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип од формирањето до денес. Исто така, Владимир во моментов е ангажиран како хонорарен музички соработник и на Факултетот за уметности при ДУТ, Ансамблот за современа музика „Контемпора“, како и Симфонискиот оркестар за филмска музика „FAME'S“. Од 2011 до 2014 година ја извршува и функцијата претседател на Управниот одбор на НУ „Македонска филхармонија“.

Лазаревски е автор и на рецензирана скрипта со наслов „Анализа и интерпретациски проблеми при камерното музицирање во квинтетот за обоа и гудачи од Арнолд Бакс“, која ја издаде за потребите на Универзитет „Гоце Делчев“.

Од 2009 година е редовен член на стручните тимови за изработка на наставни програми по: Обоа, Камерна музика, Прима виста, Водење училишни оркестри, Втор инструмент и Оркестарска литература за државните основни и средни музички училишта во Р. Македонија при БРО на РМ, како и член на Националната комисија за учебници при Владата на РМ од 2010 до 2013 година.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во насловно звање насловен вонреден професор од областа на музичката уметност за стручно-уметничките предмети:

Насловно звање насловен вонреден професор од научната област во која се избира со диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен музички науки или музички уметности

Кандидатот проф. д-р Владимир Лазаревски е избран во звањето доцент на 13.3.2008 година. По истекот на доцентскиот стаж, кандидатот д-р Лазаревски е избран во звањето вонреден професор по наставно-научната област видови инструменти – обоа и камерна музика на Музичката академија при УГД на 5.12.2012 година од страна на Наставно-научниот уметнички совет на МА во Штип и повторно е избран во звањето насловен вонреден професор по наставно-научната област видови инструменти – обоа и камерна музика на Музичката академија при УГД на 17.10.2017 година од страна на Наставно-научниот уметнички совет во Штип. На Конкурсот тој има приложено оригинални дипломи и тоа: доктор на музички науки и музичка уметност, област камерна музика (обоа) стекната на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија; диплома магистер на музичка уметност – музичар изведувач - обоист стекната на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија; диплома дипломиран музичар изведувач – обоист стекната на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р. Бугарија. Покрај оригиналните дипломи за докторски, магистерски и дипломски студии согласно со дополнителниот услов од Конкурсот, кандидатот има приложено нострифицирани дипломи издадени од МОН на РМ, како и еквиваленција на оценките издадени исто така од МОН на РМ.

2. Изведба на шест целовечерни концерти (во земјава или во странство)

Кандидатот проф. д-р Владимир Лазаревски има приложено концертни програми за изведба на 8 целовечерни концерти (во земјава и во странство) и 1 групен настап на концерти во траење до 30 минути.

Концертите се реализирани во периодот од јуни 2017 година до октомври 2022 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД.

3. Има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници

Дипломираните обоисти и музичари изведувачи од класата по обоа и камерна музика на проф. д-р Владимир Лазаревски веќе работат како наставници по обоа и камерна музика во музичките училишта во РМ.

4. Показува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност

Проф. д-р Владимир Лазаревски успешно изведува настава на додипломските и магистерските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметите: Обоа, Камерна музика, Методика на настава по дувачките инструменти и Камерна вокална музика.

Лазаревски е актуелно хонорарно ангажиран како наставник по Обоа и камерна музика на Факултетот за уметности при ДУТ.

Лазаревски бил ментор на кандидати-магистранди.

Лазаревски е член на тимот кој ги креира наставните програми на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип.

5. Има издаден рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната област објавена во е-библиотеката

Лазаревски е автор на рецензирана скрипта за потребите на Универзитет „Гоце Делчев“ со наслов „Анализа и интерпретациски проблеми при камерното музицирање во квинтетот за обоа и гудачи од Арнолд Бакс“.

6. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот

Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО) =30, (НИ) =38, (САОР) = 7 или вкупно 75 поени.

Наставно-образовна дејност

Од 17 октомври 2017 година проф. д-р Владимир Лазаревски е избран за насловен вонреден професор за наставно-научната уметничка област обоа и камерна музика на Музичката академија при УГД - Штип. Претходно е избран за вонреден професор во истата уметничка област во 2012 година, а пред тоа е избран како доцент во 2008 година на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

- Лазаревски е автор на рецензирана скрипта за потребите на Универзитет „Гоце Делчев“ со наслов „Анализа и интерпретативски проблеми при камерното музицирање во квинтетот за обоа и гудачи од Арнолд Бакс“.
- Лазаревски е автор на интерна скрипта за предавање за потребите на Универзитет „Гоце Делчев“ по предметот Методика на наставата по дувачки или гудачки инструменти.
- Лазаревски бил ментор на двајца дипломци на прв циклус студии на Музичката академија при УГД и ментор на двајца магистранди на истата.
- Од последниот избор во звање во 2017 година до денес на Музичката академија при Вокално-инструменталниот оддел тој ги предава предметите: Обоа, Камерна музика, Методика на наставата по дувачките инструменти и Вокално камерна музика. Додека на Факултетот за уметности при ДУТ тој ги предава предметите Обоа и Камерна музика.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од јуни 2017 година до октомври 2022 година, проф. д-р Владимир Лазаревски изведува 8 целовечерни солистички и камерни концерти во признаени сали и еден настап на групен концерт. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупен број поени од овие концерти):

1. Целовечерен концерт на Камерен дует „Македониум“ на Фестивалот „Вишко лето“ во Хрватска. Програма: Вивалди, Телеман, Кванц; 5.7.2017 г.
(линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/18765/>)
2. Целовечерен концерт на Камерно-дувачки квинтет „Контемпора“ во МЦ Галерија во Њујорк, САД, во чест на 70 години СОКОМ. Програма: Големинов, Таири, Ѓимар, Цамбазов, Велковска-Трајановска, Стојков; 21.10.2017 г.
(линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/18506/>)
3. Целовечерен концерт на камерниот квартет „Мјузик прогресив“ на Меѓународниот фестивал „Темпието“ во Рим, Италија. Програма: Телеман, Шостакович, Илиевски, Виденовиќ, Гавриловски; 12.6.2018 г.
(линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/21301/>)
4. Целовечерен концерт на дувачкиот квинтет „Контемпора“ на 44. издание на Денови на македонска музика во Музеј на македонската борба. Програма: Гавриловски, Велковска-Трајановска, Бранцолица, Стојков; 15.1.2021 г.
(линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/28616/>)
5. Солист со НУ „Филхармонија“, насловен „Камерна приказна“, 20 часот. Програма: А. Хонегер-Кончерто да камера Н 196 за флејта, англиски рог и гудачки оркестар (линк од репозиториум, <https://eprints.ugd.edu.mk/30836/>); 8.4.2021 г.
6. Целовечерен концерт на Дувачкиот квинтет „Phil-harmonic“ во концертната сала Димитар Ненов, Софија, Бугарија. Програма: Хајдн, Фаркаш, Бранцолица, Стравински, Големинов (линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/30933/>); 2.6.2021 г.
7. Целовечерен концерт на Дувачкиот квинтет „Phil-harmonic“ во Музеј на македонската борба. Програма: Хајдн, Фаркаш, Бранцолица, Стравински, Големинов (линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/30932/>); 9.6.2021 г.
8. Солист со НУ „Филхармонија“ насловен „Филхармонија во срцето“, 20 часот. Програма: Томислав Зографски – Класична суита за флејта, обоа и гудачки оркестар (линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/30832/>); 18.11.2021 г.

Настапи на групни концерти (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 7 за вкупен број поени од овие концерти):

1. Камерен концерт на ансамблот „Контемпора“ на 41. издание Денови на македонска музика во Музеј на Град Скопје. Програма: Гавриловски, Велковска-Трајановска, Пандевска; 31.3.2018 г.
(линк од репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/21494/>)

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Во 2021 година, НУ Филхармонија во соработка со Контемпо го издадоа носачот на звук насловен „Филхармонија во срцето“. Како солист на обоа во изведба на „Класичната суита“ од Томислав Зографски настапува Владимир Лазаревски. Изданието е достапно на линкот од репозиториумот на УГД: <https://eprints.ugd.edu.mk/30835/>

Проф. д-р Лазаревски е редовен член на комисиите за приемни испити и завршни испити по предметот: Обоа, Флејта и Кларинет на Вокално-инструменталниот оддел на додипломските и постдипломските студии. Тој е дел и од тимот кој ги изработува студиските програми за матичен инструмент на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип (види табела Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност под реден број 28 за поени).

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 31 од 16 мај 2014), како и по деталното разгледување на комплетната доставена документација наведена во Конкурсот, Рецензентската комисија констатира дека кандидатот проф. д-р Владимир Лазаревски ги има остварено потребните поени кои се однесуваат на наставно-образовната дејност, научноистражувачката дејност и стручно-уметничките активности, стручно-апликативната и организациско-развојната дејност или вкупно 130 поени (НО+НИ+САОР=70+46+14) од неопходниот минимум од 75 поени.

Преку анализата и оценката на сите наведени постигнувања во периодот од јуни 2017 година до денес може да се констатира дека проф. д-р Владимир Лазаревски остварува континуиран развој и постигнува значајни резултати во неговите наставни области.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да го усвои нашиот предлог и го избере кандидатот **д-р Владимир Лазаревски во насловно звање насловен вонреден професор за наставно-научната област обоа и камерна музика на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Бранко Павловски, редовен професор, претседател, с.р.

М-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

М-р Гоце Мицанов, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО
НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА КАНДИДАТОТ
Д-Р ВЛАДИМИР ЛАЗАРЕВСКИ

Р.бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				Вкупно
			Поени			
5.	Избор во звање вонреден професор	број 40				40
	ВКУПНО					40 поени
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				Вкупно
		Во земјава	Во странство		Поени	
		број		поени		
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба (14 целовечерни концерти)	4x3 =12	4x6 =24	36		36
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт (еден настап на групен концерт)	1x2		2		2
10.	ВКУПНО					38 поени
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				Вкупно
		Во земјава	Во странство		Поени	
		број	поени	број		
	Издаден компакт диск	1x6	6			6
28.	Член на факултетски орган, комисија (шеф на Катедрата за дувачки инструменти, комисија за приемни испити по обоа, комисија за завршни испити по обоа, камерна музика, вокална камерна музика на ВИ оддел, комисија за постдипломски студии по обоа)	4x2	8			8
	ВКУПНО					14
	ВК. БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					92 поени