

РЕФЕРАТ
**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-
 НАУЧНАТА И УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СЛИКАЊЕ И СЛИКАРСКИ
 ТЕХНИКИ НА ЛИКОВНА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ
 ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.2402-46/3 од 30.3.2023 година донесена на 93. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија, одржана на 28.3.2023 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната и уметничка област *сликање и сликарски техники* на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- м-р Елизабета Аврамовска, редовен професор на група предмети од областа на ликовната уметност, вработена на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, претседател;

- м-р Антони Мазневски, редовен професор на група предмети од областа цртање и сликање, вработен на Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, член;

- д-р Петар Намичев, редовен професор од областа развој на архитектурата и архитектурното наследство на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 11.3.2023 година и во предвидениот рок се пријави:

1. м-р Јана Јакимовска, вонреден професор на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Јана Јакимовска е родена во 1981 година во Скопје, каде што го завршува основното и средното образование. Во 2005 година дипломира во класата на проф. Вело Ташовски на сликарскиот оддел на Факултетот за ликовни уметности при УКИМ, Скопје, на тема „Правење приказни“. Дипломира со просечна оценка 9,81 и се стекнува со звање дипломиран сликар со модно креирање. Во текот на студиите се здобива со две награди: Студент на генерација на ФЛУ за 2003 година, доделена од Сојузот на студенти на УКИМ и Награда за најдобар студент на отсекоот Сликаство за 2004 година. Магистрира на истиот факултет во 2009 година на тема „Три бои – полиптихот и неговите контексти“ под менторство на проф. м-р Антони Мазневски и се стекнува со звање магистер од областа на сликарството. Со образовна дејност започнува во 2004 година како демонстратор на Архитектонскиот факултет на УКИМ на предметите Ликовно

изразување и Пластично обликување, кај проф. м-р Елизабета Аврамовска и проф. м-р Владимир Георгиевски, и таму е ангажирана до 2012 година. Во 2012 година е избрана за доцент од наставно-научната и уметничка област сликање и сликарски техники на студиската програма Класично сликарство на УГД. Во 2017 година е избрана за вонреден професор од истата област на Ликовната академија при УГД. Како наставник на Ликовната академија била ангажирана на предметите Акт 1 и 2, Анатомија 1-4, Акт со пластична анатомија 1 и 2, Сликарска анатомија, Перспектива 1 и 2, Цртање 1-8, Сликарска технологија, Дигитално сликарство, Фотографија, Графика, Графички техники, Основи на цртање и Ликовна практика. Таа го држи предметот Перспектива 1 и 2 и на студентите од Архитектура и дизајн, а била ангажирана и на Технолошко-техничкиот факултет за предметите Техники на цртање, Дизајн на текстил и облека и Костимографија. За време на нејзиниот ангажман на Ликовната академија на УГД се ангажирала и за повеќе менторски проекти, и тоа: менторирање на годишни изложби, менторирање на студентски претставувања (Паратисима Скопје, Акто, Дом на млади, Дом на култура, Правен факултет...) работилници и конкурси за изработка на плакати, слики и видеа. Ментор е и на два наградени студентски проекти. Била ментор на 14 студенти за нивните дипломски трудови од областа на сликарството. Автор е на скриптата „Перспектива 1“ и на учебникот „Перспектива во цртеж и слика“, кои се наменети за студентите кои ги слушаат предметите Перспектива 1 и 2. Се јавува како коуредник на две публикации на УГД и како автор и илустратор на повеќе книги. Ја извршувала функцијата продекан за настава на ЛА при УГД во периодот од 2014 до 2022 година. До сега имала 22 самостојни изложби од кои 11 се од последните пет години. Од нив пет биле во Скопје, две во Штип, една во Куманово, една во Њујорк, една во Берлин и една онлајн изложба. Има учествувано на преку 80 групни изложби во земјава и во странство, од кои 41 во последните пет години. Од нив 37 биле во државата, а останатите во Хрватска (2), Црна Гора (1) и Турција (1). Учествувала на многу колонии и симпозиуми во земјава и во странство, од кои шест само во последните пет години (Галичник, Струмица, Дојран, Раб, Скопје). Таа има држено повеќе работилници и тоа: ликовни работилници со деца, возрасни за изработка на плакат, за перформативни активности итн. Од 2016 година интензивно се занимава со мурално сликарство, а во последните пет години се јавува како автор на четири монументални мурали во Скопје (2), Кавадарци (1) и Штип (1). Се занимава и со графички дизајн, илустрација, сценографија и фотографија. Зад себе има многу дизајни на плакати, корици на книги и каталози. Во 2022 година ја добива наградата за мал формат на ДЛУМ.

Општи услови за избор

М-р Јана Јакимовска дипломира во 2005 година на сликарскиот оддел на Факултетот за ликовни уметности во Скопје со просечна оценка 9,81 и се стекнува со звање дипломиран сликар со модно креирање. Во текот на студиите се здобива со две награди: Студент на генерација на ФЛУ за 2003 година, доделена од Сојузот на студенти на УКИМ и Награда за најдобар студент на отсекот Сликарска за 2004 година. Кандидатката магистрира на истиот факултет во 2009 година на тема „Три бои – полиптихот и неговите контексти“ под менторство на проф. м-р Антони Мазневски и се стекнува со звање магистер од областа на сликарството.

Со Одлука бр. 2402-77/5 од 13.11.2017 година кандидатката м-р Јана Јакимовска е избрана за вонреден професор од наставно-научната и уметничка област сликање и сликарски техники на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

М-р Јана Јакимовска се јавува како автор и уредник на трудови и текстови во неколку публикации и тоа:

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Публикација	Издавач	ИСБН	Год.
1	Јана Јакимовска	Меморијалниот комплекс на паднатите борци на Револуцијата од Богдан Богдановиќ во Штип – одраз на едно минато време и поттик за иднината	Културното наследство низ призмата на ликовната дејност	НУ Завод и Музеј Штип	ISBN 978-608-66627-7-6 https://eprints.ugd.edu.mk/29173/	2021
2	Јана Јакимовска	Модулар како креативно реплицирање на човечкото: осврт кон делата од циклусот Модулар на Ненад Тонкин	Модулар, каталог	ЈУ МКЦ - Скопје	ISBN 978-9989-644-51-1 https://eprints.ugd.edu.mk/29869/	2020
3	Јана Јакимовска	Уметноста, хуманоста и активизмот	Миграција и човекови права	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	ISBN 978-608-244-695-0 https://eprints.ugd.edu.mk/23209/	2019
4	Јана Јакимовска	Сликата, зборот и пораката	Не е шега: дискриминација и цензура	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	ISBN 978-608-244-511-3 https://eprints.ugd.edu.mk/20650/	2018

Исто така, Јакимовска е авторка на повеќе признаени уметнички дела и претставувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и вон земјата. Во прилог ги набројуваме најзначајните такви дела и претставувања од последните пет години.

Бр.	Автор	Наслов на делото/изложбата	Место на претставување	Година
1	Јана Јакимовска	Плата за живот (самостојна изложба)	Дом на млади, Штип	2022
2	Јана Јакимовска	Ретро: телесни ретроспективи (самостојна изложба)	Музеј на современата уметност, Скопје	2022
3	Јана Јакимовска	Мурал на Ликовна академија (мурал)	Ликовна академија УГД, Штип	2022
4	Јана Јакимовска	Лилјана Дирјан и Богомил Ѓузел (мурал)	ООУ „Ј.Х. Песталоци“, Скопје	2021
5	Јана Јакимовска	Хероите на градот (мурал)	Пожарничарска кула, станица Автокоманда, Скопје	2020
6	Јана Јакимовска	Еднакви, заедно посилни (мурал)	СЦ Партизан, Кавадарци	2020
7	Јана Јакимовска	Небо (самостојна изложба)	Младински културен центар Скопје	2020
8	Јана Јакимовска	Проект О (самостојна изложба)	Prima center Berlin	2019
9	Јана Јакимовска	Хероините на нашето време (самостојна изложба)	Музеј на Град Скопје	2018
10	Јана Јакимовска	О.MULTIPLE (самостојна изложба)	Gallery MC, New York	2018

Кандидатката м-р Јана Јакимовска одлично го познава говорниот и пишан англиски јазик, за што има приложено и соодветна потврда.

Имајќи ги предвид нејзините уметнички и стручни достигнувања и од практичен и од теоретски аспект, како и нејзините досегашни залагања и ангажмани во областа на високото образование, може да се заклучи дека таа покажува вонредна способност за изведување на високообразовна дејност.

Посебни услови

М-р Јана Јакимовска со години наназад успешно делува како ликовен уметник во областа сликање и сликарски техники. Во прилог на тоа говорат многубројните самостојни и групни изложби, изработени мурали и учества на ликовни колонии и симпозиуми во земјава и во странство, кои се наведени на соодветното место во овој извештај. Дополнително, во контекст на успешното нејзино дејствување на ликовната сцена, кандидатката во рецентниот период е добитничка на 2 награди:

- Награда за мал формат од ДЛУМ (2022) <https://eprints.ugd.edu.mk/30960/> и
- Втора награда во рамки на изложбата 1101: Ликот на св. Климент Охридски низ современата ликовна призма (2017) <https://eprints.ugd.edu.mk/19225/>

Кандидатката, како што веќе споменавме, својата уметничка и научноистражувачка работа ја има презентирano на повеќе ликовни симпозиуми во земјава и во странство. Значајни такви претставувања во последните 5 години се следните:

- Учество на 31. Меѓународна Галичка ликовна колонија, Галичник (2020) <https://eprints.ugd.edu.mk/27029/>;
- Учество на работилница за изработка на цијанотипии на платно, под раководство на Лидија Пајевиќ, Македонски центар за фотографија, Скопје (2019) <https://eprints.ugd.edu.mk/23482/>;
- Учество на 56. Струмичка ликовна колонија (2019) <https://eprints.ugd.edu.mk/23478/>;
- Учество на Меѓународна ликовна колонија Парадизо, Раб, Хрватска (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/21455/>;
- Учество на Меѓународна ликовна колонија Скопје 2018, Хотел „Арка“, Скопје (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/21457/>;
- Учество на Ликовна колонија SEE Refugee „Woman- A Refuge/e“, Хотел „Романтик“, Дојран <https://eprints.ugd.edu.mk/21459/>.

Кандидатката м-р Јана Јакимовска за времетраење на работниот ангажман на Ликовната академија континуирано работи на оспособување на помлад кадар од областа и тоа како ментор на студентски изложби, работилници и активности:

- Ментор на студентската изложба „Текстилните работнички низ призмата на студентите на Ликовна академија“, во рамки на Текстилијада, КУЦ Текстил, Штип (2017) <https://eprints.ugd.edu.mk/19285/>;
- Менторство на изложба на плакати „Censored“ во соработка со Правен факултет на УГД, Фоаје на НУ Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип, Македонија (2017) <https://eprints.ugd.edu.mk/19288/>;

- Водење работилница за изработка на плакат за студенти и останати заинтересирани, во рамки на „Не е шега: дискриминација и цензура“, Музеј на Македонија, Скопје (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/21458/>;
 - Ментор на изложбата на плакати „Миграции“, Правен факултет, УГД, Штип (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/21451/>;
 - Ментор на изложба на плакати „Не е шега: дискриминација и цензура“, Музеј на Македонија, Скопје (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/21452/>;
 - Еден од менторите на Студентската изложба „Флора и фауна“, Дом на млади, Штип (2018) <https://eprints.ugd.edu.mk/23485/>;
 - Еден од менторите на Студентската изложба „Уметноста и човекот“, „Безистен“, Штип (2019) <https://eprints.ugd.edu.mk/23486/>;
 - Раководење на настанот Визија Скопје 2.0, со Ненад Тонкин и учесници од Ликовна академија на УГД, ФЛУ и Архитектонски факултет на УКИМ, Плоштад Македонија, Скопје (2019) <https://eprints.ugd.edu.mk/23481/>;
 - Водење на Студентска работилница на тема #MeToo, во соработка со Правниот факултет на УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/23481/>;
 - Водење на Студентска работилница за плакат во рамки на кампањата „Гласно против гласини“, Ликовна академија, УГД - Штип (2019) <https://eprints.ugd.edu.mk/23483/>;
 - Водење на онлајн работилница за постер „Постер за мене, постер за сите“ во рамки на работилници организирани во кампањата „Жени за жени“ (Women on women) (2020) <https://eprints.ugd.edu.mk/27040/>;
 - Водење на онлајн работилница за постер за студентите на Ликовна академија при УГД, тема „Кажи не за насилство врз жени и девојчиња“ (2020) <https://eprints.ugd.edu.mk/27023/>
- Исто така, м-р Јана Јакимовска се јавува како ментор на повеќе дипломски трудови на студентите од студиската програма Класично сликарство, и тоа:
- Ментор на дипломскиот труд на Мартин Јакимовски на тема „Движење кич – три слики за уметничката сентименталност“ со Одлука бр. 2402-37/6 од 16.2.2023 г.;
 - Ментор на дипломска работа на Ристе Мицевски, на тема „Пролевање“ (Effusio)“ со Одлука бр. 2402-34/5 од 1.2.2023 г.;
 - Ментор на дипломска работа на Бојана Тошевска, на тема „Недоткаените нишки на завиткувањето“ со Одлука бр. 2402-48/6 од 25.5.2022 г.;
 - Ментор на дипломска работа на Крсте Тарабунов, на тема „Молитва“ со Одлука бр. 2402-54/8 од 22.8.2022 г.;
 - Ментор на дипломска работа на Климентина Соколовска, на тема „Човековите емоции претставени преку трагедиите на Вилијам Шекспир“ со Одлука бр. 2402-54/9 од 22.8.2022 г.;
 - Ментор на дипломска работа на Лидија Трендафилова, на тема „Антиката како инспирација“ со одлука бр. 2402-54/10 од 22.8.2022 г.;

- Ментор на дипломска работа на Александра Јеротијевиќ, на тема „Обратна перспектива во современите ентериерни сцени“ со Одлука бр. 2402-35/7 од 22.8.2022 г.;

- Ментор на дипломска работа на Ѓорѓе Анастасов, на тема „Античка битка“ со Одлука бр. 2402-35/5 од 26.1.2021 г.;

- Ментор на дипломска работа на Теодора Ѓорѓиева, на тема „Генерации: нов поглед врз семејните портрети“ со Одлука бр. 2402-46/4 од 24.8.2020 г.;

- Ментор на дипломска работа на Вангел Крстиновски, на тема „Херои од старогрчката митологија како метафора за човештвото“ со Одлука бр. 2402-38/3 од 15.6.2020 г.;

- Ментор на дипломска работа на Наташа Лефкова, на тема „Мајчинството како вечен мотив во сликарството“ со Одлука бр. 2402-38/4 од 15.6.2020 г.;

- Ментор на дипломска работа на Виолета Каракашева, на тема „Животот на баба ми“ со Одлука бр. 2402-61/5 од 25.6.2019 г.;

- Ментор на дипломската работа на Кристина Амповска на тема „Убавините на Македонија претставени преку пејзажи во техника масло на платно“ со Одлука бр. 2402-58/4 од 21.5.2018 г.;

- Ментор на дипломската работа на Сара Петров на тема „Сликата како објект, телото како субјект: анализа на дводимензионалноста и тродимензионалноста во фигуративното сликарство“ со Одлука бр. 2402-84/3 од 27.12.2017 г.

Во периодот од последниот избор/реизбор, кандидатката м-р Јана Јакимовска за потребите на наставата на Ликовната академија во Штип има издадено позитивно рецензиран учебник:

- Јакимовска, Јана (2023) Перспектива во цртеж и слика, УГД Штип. ISBN 978-608-244-955-5 <http://e-lib.ugd.edu.mk/1115> <https://eprints.ugd.edu.mk/31555/>

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Кандидатката е избрана во звање вонреден професор на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип врз основа на Одлуката од Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија (бр. 2402-77/5 од 13.11.2017 г.) по претходно објавениот Конкурс за наставник во сите звања во наставно-научната и уметничка област сликање и сликарски техники. Рефератот од Рецензентската комисија е објавен во Универзитетски билтен бр. 198 од 16.10.2017 година. Кандидатката м-р Јана Јакимовска во текот на работата на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип активно учествува во реализацијата на наставата за прв циклус студии на Ликовната академија, како и на прв циклус студии на Факултетот за природни и технички науки. М-р Јана Јакимовска била ангажирана за реализација на следниве предмети на Ликовната академија: на студиската програма на Класично сликарство (стара програма) била ангажирана за предметите Цртање 1-8, Сликарска технологија 1 и 2, Сликарска анатомија, Акт 1 и 2, Фотографија, Дигитално сликарство, Перспектива 1 и 2, Графика, Графички техники и Сликарски техники. На студиската програма Вајарство (стара програма) била ангажирана за предметите Акт 1 и 2 и Сликарски техники. На новата студиска програма по Класично сликарство кандидатката била ангажирана за реализација на предметите Акт со пластична анатомија 1 и 2, Перспектива 1 и 2, Дигитално

сликарство и графика. На новата студиска програма по Вајарство била ангажирана на предметите Акт со пластична анатомија 1 и 2. На Факултетот за природни и технички науки била ангажирана за предметите Перспектива 1 и 2 за студентите од студиските програми Дизајн на ентериер и мебел и Пејзажна архитектура. Исто така, таа е ангажирана и на факултетскиот изборен предмет Основи на цртање.

Кандидатката м-р Јана Јакимовска во својата творечка кариера имала 22 самостојни изложби од кои 11 во последните 5 години. Има учествувано на преку 80 групни изложби во земјава и во странство, од кои 41 во последните 5 години. Учествувала на многу колонии и симпозиуми во земјава и во странство, од кои 6 само во последните пет години. Има одржано повеќе работилници и тоа: ликовни работилници со деца, возрасни за изработка на плакат, за перформативни активности итн. Од 2016 г. интензивно се занимава со мурално сликарство, а во последните 5 години се јавува како автор на 4 монументални мурали. Се занимава и со графички дизајн, илустрација, сценографија и фотографија. Зад себе има голем опус на дизајн на плакати, корици на книги и каталози. Во 2022 година ја добива наградата за мал формат на ДЛУМ. Подолу ги разгледуваме творечките и изложбени активности на кандидатката од последниот избор до денес.

Самостојни изложби:

2022 октомври - Плата за живот, во рамки на Текстилијада 6 Дом на млади, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/30947/>

2022 септември - Ретро: телесни ретроспективи, МСУ, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30946/>

2021 март - О онлајн, Подиум Јадро-Кавадарци (онлајн изложба) <https://eprints.ugd.edu.mk/29158/>

2021 јануари - Самостојна изложба, НУЦК Трајко Прокопиев, Куманово <https://eprints.ugd.edu.mk/29152/>

2020 декември - Небо, МКЦ галерија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/27011/>

2019 октомври - Проект О, Прима Центар Берлин, Германија <https://eprints.ugd.edu.mk/23483/>

2019 мај - Инсталација О, МКЦ фоаје, втори кат, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/23473/>

2018 декември - Хероините на нашето време, Музеј на Град Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21428/>

2018 ноември - O.MULTIPLE. Gallery MC, Њујорк <https://eprints.ugd.edu.mk/21426/>

2018 мај - Текст, силна, текстилна, избор на плакати, во рамки на Првوماјски културни средби, СЦ Дуња, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21423/>

2017 декември - Текст, силна, текстилна, во рамки на Текстилијада, КУЦ Текстил, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/19224/>

Групни изложби и претставувања:

2022 декември - Јубилејна изложба, 50 години МКЦ, МКЦ галерија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30953/>

2022 ноември - Not Your Toy! Мобилна галерија ЦАЦ Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30954/>

- 2022 ноември - Мал формат, ДЛУМ, КИЦ Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30956/>
- 2022 октомври - Годишна изложба на ДЛУМ, Мала станица, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30957/>
- 2022 април - „Поместени граници“ изложба на членовите на ДЛУМ и нивни гости, Парк на Министерство за култура, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/29864/>
- 2021 ноември - Изложба на 31 и 32 сесија на Галичка ликовна колонија, Мала станица, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/29168/>
- 2021 ноември - Мојот белег, КИЦ, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/29165/>
- 2021 октомври - „5 слики“ во рамки на Текстилијада 5, Мултимедијален центар на Канал 77, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/29161/>
- 2021 септември - Изложба на дела на професорите од Ликовна академија при УГД во рамки на перформансот на проектот Културно наследство низ призмата на ликовната дејност НУ Завод и музеј, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/29177/>
- 2021 април - Pandemic Inspirations, Факултет за ликовни уметности на Тракиски универзитет, Турција, (онлајн изложба) <https://eprints.ugd.edu.mk/29159/>
- 2020 ноември - What comes next!?, ЈОУ Дом на култура Иван Мазов Климе, Кавадарци <https://eprints.ugd.edu.mk/27020/>
- 2020 октомври - Четири пати слобода, МКЦ галерија (со Ала Хвастунова, Шќипе Мехмети и Снежана Мелник) <https://eprints.ugd.edu.mk/27012/>
- 2020 мај - Визија Скопје 3.0, локација: Скопско кале (со Ненад Тонкин, Ертунч Сали и Филип Велковски) <https://eprints.ugd.edu.mk/27021/>
- 2019 ноември - DEUS ex Machina, регионална групна изложба, Колектор, Подгорица, Црна Гора <https://eprints.ugd.edu.mk/23476/>
- 2019 ноември - Работна изложба на цијанотипии изработени на работилницата под раководство на Лидија Пајевиќ, Македонски центар за фотографија <https://eprints.ugd.edu.mk/23482/>
- 2019 септември - Изложба на 56. Струмичка ликовна колонија, Дом на културата „Антон Панов“, Струмица <https://eprints.ugd.edu.mk/23477/>
- 2019 мај - Me Too, We Too, Фоаје на Правен факултет на УГД, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/23481/>
- 2019 март - Менување рефлексии, МКЦ галерија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/23480/>
- 2018 декември - Vedrije dolazi, Galerija Makek, Загреб, Хрватска <https://eprints.ugd.edu.mk/21431/>
- 2018 ноември - Изложба од Ликовната колонија „Скопје“ 2018, фоаје на Македонска филхармонија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21441/>
- 2018 октомври - „Визија Скопје“, визир скици на Јана Јакимовска и Ненад Тонкин, во рамки на Бела ноќ, плоштад Македонија <https://eprints.ugd.edu.mk/21442/>
- 2018 септември - Изложба од Меѓународната ликовна колонија Макек-Парадизо, Галерија Парадизо, Раб, Хрватска <https://eprints.ugd.edu.mk/21443/>
- 2018 септември - Учество на изложба на принтови „Еволуција на еден сон“, Кинотека на Македонија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21444/>
- 2018 август - Изложба на дела од ликовната колонија „Скопје“, Хотел „Арка“, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21445/>

2018 август - Фотокопирница на љубовта, Бош 10, Народен театар Гевгелија <https://eprints.ugd.edu.mk/21447/>

2018 јуни - Фемина 8/IV, КИЦ, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21448/>

2018 мај - Скопје Креатива, Фотокопирница на љубовта, МКЦ, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21450/>

2018 мај - Миграции, изложба на плакати, фоаје на Правен факултет на УГД, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/21451/>

2018 април - Не е шега: дискриминација и цензура, изложба на плакати, Музеј на Македонија, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21452/>

2018 март - Портали, КреАрт, Музеј на Град Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21449/>

2018 март - Фемиграции, Галерија Акантус, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21453/>

2017 декември - 1101: Ликот на св. Климент Охридски низ современата ликовна призма, НУБ „Св. Климент Охридски“, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/19225/>

2017 ноември - Учество на групна изложба Censored, НУ Центар за култура „Ацо Шопов“ – Штип, Македонија <https://eprints.ugd.edu.mk/19226/>

2017 септември - Учество на групна изложба „Корени, портали, патишта и патокази“, МКД „Македонија“, Сплит, Р. Хрватска <https://eprints.ugd.edu.mk/19227/>

2017 септември - Учество на изложба „Музеј Дебармаало“, роденден на Реборн, соба за сликарство, Каза Бар, Скопје, Македонија <https://eprints.ugd.edu.mk/19228/>

Монументално ѕидно сликарство, мурали:

2022 март - Изработка на мурал на надворешниот ѕид на Ликовна академија при УГД заедно со студентите од 3 и 4 година. Површина 15 м² <https://eprints.ugd.edu.mk/29865/>

2021 декември - Изработка на мурал посветен на Лилјана Дирјан и Богомил Ѓузел во рамки на проектот „Градиме култура, сликаме култура“, ОУ „Ј.Х. Песталоци“, Скопје. Површина ~140 м²; соработник: Ненад Тонкин <https://eprints.ugd.edu.mk/29171/>

2020 декември - Изработка на мурал „Хероите на градот“ во рамки на КреАрт во организација на Град Скопје, локација Пожарна кула Автокоманда, Скопје. Површина 180 м²; соработник: Ненад Тонкин <https://eprints.ugd.edu.mk/27024/>

2020 септември - Изработка на мурал „Еднакви, заедно посилни“ во рамки на Акто 15, локација СЦ „Партизан“, Кавадарци. Површина ~ 100 м²; соработници: Симона Манчева, Ненад Тонкин <https://eprints.ugd.edu.mk/27025/>

Одржани работилници од јавен карактер:

2022 ноември - Водење на работилница во рамки на серијата работилници The Ultimate, во организација на Локомотива, Комитет, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/30948/>

2022 април - Водење на работилница за изработка на фанзини со Румена Бужаровска, во рамки на Феминистичка школа ФЕМ 101.2 организирана од Медуза и Тиит.инк, Комитет, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/29870/>

2020 мај - Водење на онлајн работилница за постер „Постер за мене, постер за сите“ во рамки на работилници организирани во кампањата „Жени за жени“ (Women on women) <https://eprints.ugd.edu.mk/27040/>

2018 октомври - Водење на работилница за деца „Што сакам да правам во есен“ во рамки на Текстилијада, КУЦ Текстил, Штип септември <https://eprints.ugd.edu.mk/21454/>

2018 јули - Водење на работилница за деца „Никола Тесла и електричната енергија“, Изложбен центар „Матка“, Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/21456/>

Илустрации и графички дизајн:

2022 - Илустрации за онлајн речникот Ut Pictura Latinum, издание на Чудна шума (30 илустрации во 2022 г. со можност за продолжување и проширување на речникот) <https://eprints.ugd.edu.mk/30949/>

2022 - Илустрација за корица на книгата „Есеи за миграција и азил“, издание на УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/30950/>

2022 - Дизајн на плакат за Годишната изложба на Ликовна академија при УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/29866/>

2022 - Дизајн на плакат за јубилејна изложба на Ликовната академија во рамки на 15 години УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/29867/>

2022 - Дизајн на плакат и насловна страна за изложбата „Ретро: телесни ретроспективи“ <https://eprints.ugd.edu.mk/30961/>

2022 - Дизајн на Каталог за изложбата „Плата за живот“ <https://eprints.ugd.edu.mk/30962/>

2021 - Корица за книгата „Миграција и азил: национална, меѓународна и европска рамка“ од Ана Никодиновска Крстевска и Олга Кошевалиска <https://eprints.ugd.edu.mk/29181/>

2021 - Дизајн на насловна страница на Каталогот за изложбата „Мојот белег“ <https://eprints.ugd.edu.mk/29172/>

2021 - Илустрации за книгата „Што виде бубамарата“ од Румена Бужаровска <https://eprints.ugd.edu.mk/29170/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Бучната чавка“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27111/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Совесната ајкула“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27120/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Гордиот црв“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27113/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Гладната лама“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27112/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Сината птичка“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27119/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Питонот-удава“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27117/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Љубовниот бивол“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27116/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Завеаното магаре“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27115/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Грдиот крт“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27114/>

2020 - Илустрација на песната за деца „Себичната крава“ од Румена Бужаровска, издадена во онлајн списанието за деца „Чудна шума“ <https://eprints.ugd.edu.mk/27118/>

2020 - Корица за шестото издание на збирката раскази „Мојот маж“ на Румена Бужаровска, ИЛИ-ИЛИ <https://eprints.ugd.edu.mk/27141/>

2020 - Корица за книгата „Миграција и човекови права“ од Ана Никодиновска-Крстевска и Олга Кошевалиска, електронско издание на УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/23209/>

2019 - Корица за книгата „Европска Унија: право и политики“ од Ана Никодиновска Крстевска, Борка Тушевска Гавриловиќ и Олга Кошевалиска, УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/29868/>

2018 - Корица за „Подобрување на остварувањето на правата на студентите со хендикеп во образовниот процес во Општина Штип“ (Истражувачки извештај), УГД <https://eprints.ugd.edu.mk/21462/>

2018 - Корица за збирката раскази „Не одам никаде“ на Румена Бужаровска, ИЛИ-ИЛИ <https://eprints.ugd.edu.mk/21461/>

Врз основа на приложената документација за горенаведените изложби, претставувања и творечки активности, можеме да заклучиме дека станува збор за автор кој има сериозни достигнувања во својата област и од аспект на наставно-педагошка, како и од аспект на уметничката дејност.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Кандидатката заклучно со 9 месец 2022 година ја извршува функцијата продекан за настава на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Со Одлуката бр. 2402-58/7 од 21.5.2018 година, кандидатката м-р Јана Јаковска е определена за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус на универзитетски академски студии во учебната 2018/2019 година, на студиската програма Класично сликарство.

Со Одлука бр. 2402-73/6 од 16.12.2018 година усвоен е Елаборатот за акредитација на студиска програма Класично сликарство за прв циклус на студии на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, на која кандидатката го има дадено својот придонес во осмислување на предметните програми.

Со Одлука бр. 2402-50/4 од 25.3.2019 година, м-р Јана Јакимовска е определена за претседател на Комисија за спроведување на тајно гласање за избор на членови од Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип во Сенатот на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Со Одлука бр. 2402-52/3 од 15.4.2019 година, м-р Јана Јакимовска е избрана за претседател на Комисијата за спроведување на тајно гласање за избор на членови од редот на студентите во Комисијата за самоевалуација на Ликовна академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Со Одлука бр. 2402-57/6 од 28.05.2019 година, кандидатката е избрана за претседател на изборна Комисија за спроведување на постапка за тајно гласање за избор на декан на Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Со Одлука бр. 2402-61/4 од 25.6.2019 година, кандидатката м-р Јана Јакимовска е определена за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус на универзитетски академски студии во учебната 2019/2020 година, на студиската програма Класично сликарство.

Со Одлука бр. 2402-36/4 од 26.2.2020 година, м-р Јана Јакимовска се назначува за одговорна за реализација на програмските активности на Ликовната академија за патрониот празник на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип.

Со Одлука бр. 2402-40/4 од 23.6.2020 година, кандидатката м-р Јана Јакимовска е определена за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус на универзитетски академски студии во учебната 2020/2021 година, на студиската програма Класично сликарство.

Со Одлука бр. 2402-43/3 од 5.4.2021 година се усвои Елаборат за акредитација на студиска програма Сликаство на втор циклус на студии на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, на која кандидатката го има дадено својот придонес во осмислување на предметните програми.

Со Одлука бр. 2402-35/6 од 8.2.2022 година, кандидатката м-р Јана Јакимовска е определена за ментор на дипломска работа на студентката Александра Илиева, на тема „Поглед на Минхен“.

Со Одлука бр. 2402-48/4 од 25.5.2022 година, м-р Јана Јакимовска е определена за член на Изборна комисија за спроведување на тајно гласање на Ликовната академија за избор на ректор на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Со Одлука бр. 2402-54/7 од 22.8.2022 година, кандидатката е определена за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус на универзитетски академски студии во учебната 2022/2023 година, на студиската програма Класично сликарство.

Со Одлука бр. 2402-43/2 од 3.3.2023 година, кандидатката е определена за член на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научна област цртање на Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од горенаведеното се воочува дека кандидатката м-р Јана Јакимовска активно изложува на домашната и меѓународната сцена, учествува на значајни меѓународни ликовни симпозиуми и е автор на повеќе монументални ликовни дела. Исто така, кандидатката има издадено значајни трудови и публикации во својата област. Освен стручно-уметничката и научноистражувачката дејност, кандидатката успешно ја реализира наставата на Ликовната академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и е ментор на повеќе дипломски трудови. Согласно со Законот за високо образование на Република Македонија, како и врз основа на Правилникот за единствените критериуми и постапката за избор во наставно научни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Рецензентската комисија констатира дека кандидатката м-р Јана Јакимовска ги исполнува сите законски критериуми за избор во звањето редовен професор. Врз основа на изложеното, Рецензентската комисија со задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Ликовната академија, **м-р Јана Јакимовска да биде избрана во наставно-научно и уметничко звање редовен професор за наставно-научната и уметничка област сликање и сликарски техники на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип и одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат при УГД за потврдување на изборот на кандидатката во наведеното звање.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Елизабета Аврамовска, редовен професор, претседател, с.р.

М-р Антони Мазневски, редовен професор, член, с.р.

Д-р Петар Намичев, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Избор во звање вонреден професор	40				40
	ВКУПНО					40
Ред. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	29	3	5	6	117
12	Одбранета магистерска работа	1	4	/	4	4
17	Уредник на зборник на трудови	2	2	/	3	4
22	Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди	2	5	/	10	10
26	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	9	6	2	10	74
27	Учество во ликовна колонија/симпозиум со ликовно дело	5	3	1	6	21
28	Монументално ликовно дело	4	10	/	15	40
	ВКУПНО					270
Ред. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Книга/учебник	1	10	/	15	10
5	Труд во стручно (научно-популарно) списание	4	2	/	6	8
17	Елаборати и експертизи	2	2	/	4	4
24	Продекан	1	8	/	/	8
28	Член на факултетски орган, комисија	9	2	/	/	18
	ВКУПНО					48
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					358