

**РЕФЕРАТ**  
**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН**  
**ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ЦРТАЊЕ НА ЛИКОВНА**  
**АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 2402 – 43/2 од 3.3.2023 година донесена на 92. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовна академија, одржана на 3.3.2023 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научна област цртање на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- м-р Јордан Ефремов, вонреден професор на група предмети од областа на ликовната уметност, вработен на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;

- м-р Јана Јакимовска, вонреден професор на група предмети од областа сликање и сликарски техники, вработена на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;

- д-р Слободан Милошески, вонреден професор од наставно-научната област вајање и вајарски техники и цртање, вработен на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ на 21.2.2023 година и во предвидениот рок се пријави:

1. Д-р Иво Пецов.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија да му го поднесеме следниов

**ИЗВЕШТАЈ**

***Биографски податоци***

Д-р **Иво Пецов** е роден на 17 март 1980 година во Кочани, Република Македонија. До завршувањето на основното училиште живее во Веница. Во 1999 година го завршува Училиштето за применета уметност „Лазар Личеноски“ во Скопје, на секторот Графика. За неговото формирање како ликовен уметник значајни се уметниците Ѓорѓи Чулаковски-Ѓото и Жарко Јакимовски, кои му ги предаваат знаењата и искуствата од областа на цртежот, графиката и сликарството во Средното уметничко училиште во Скопје.

**Општи услови за избор**

Своето академско образование го продолжува во Софија, Р. Бугарија, на Националната академија за ликовни уметности, на одделот Графика, каде што магистрира во 2005 година, со просек 5,70 (според тамошната квантификација), односно со просек 9,70 според еквиваленција на високото образование во Република Македонија.

Во 2010 година успешно докторира на истата Академија, на одделот Сидно сликарство. Насловот на неговата докторска дисертација е „Современа зографска дејност во Република Македонија (1958 – 2008)“.

Графичарите Стојан Стојанов-Течи и Димо Колибаров од Академијата во Софија ги надополнуваат неговите знаења и вештини во областа на класичните графички техники, потоа во сите разновидности на графичкиот печат – висок, длабок, литографија и слично. Неговиот студентски период е обележан со доста експериментирања, со техниките мецотинта, акватинта, гравура, бакропис, сува игла, литографија и нивниот начин на печатење.

Д-р Иво Пецов поседува потврда за познавање на најмалку еден странски јазик - англиски јазик и поседува уверение за професионална педагошка квалификација добиена во 2005 година, на Академијата за ликовни уметности во Софија.

Исто така, кандидатот д-р Иво Пецов е автор на повеќе признаени уметнички дела и претставувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и вон земјата. Во прилог ги набројваме најзначајните такви дела и претставувања од последните 5 години пред објавувањето на огласот:

Ред. број	Автор	Објавено	Наслов на трудот	Години на објавување
1.	Пецов Иво	Софија, Бугарија	Групна изложба во галеријата „Мисијата“ - МНР на РБ	2023
2.	Пецов Иво	Софија, Бугарија	Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија	2020
3.	Пецов, Иво	Софија, Бугарија	Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија	2019
4.	Пецов, Иво	Берлин, Германија	Самостојна ликовна изложба во галеријата на „Прима Центер“	2018
5.	Пецов, Иво	Софија, Бугарија	Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија	2018

### Посебни услови

Научниот пристап кон ликовната уметност Иво Пецов го усовршува за време на докторандскиот период на одделот Сидно сликарство на Академијата во Софија, под менторство на муралистот Ружко Челебиев.

Како уметник е активен со многу групни изложби во различни градови во Македонија, Бугарија, Романија, Португалија, Шпанија, Италија. Има изложувано свои дела на самостојни изложби во Македонија, Бугарија, Романија, Португалија и Германија. Учесник е на многубројни меѓународни ликовни колонии.

Во 2005 година, заедно со свои колеги од Македонија, учествува во основањето на друштвото на уметниците УМ од Винаца.

Од 2014 година е иницијатор и организатор на ликовниот проект „Конекција“ на КИЦ на РСМ во Софија, преку кој се реализираа многубројни групни изложби на значајни македонски и бугарски автори во РБ и РСМ.

Од 2014 година е иницијатор и организатор на ликовниот проект „Конекција“ на КИЦ на РСМ во Софија, преку кој се реализираа многубројни групни изложби на значајни македонски и бугарски автори во РБ и РСМ.

Куратор е на изложбите со наслов „Предизвици и насоки“ во 2021 г. и „Слобода?!“ во 2022 г., во кои е претставена современа македонска и бугарска ликовна уметност од проектот „Поврзување“ на КИЦ на РСМ. Изложбите се реализираат во различни градови на Р. Бугарија и Р. Северна Македонија.

Д-р Иво Пецов има остварено 19 самостојни и 40 групни изложби во земјава и во странство. Учествува во повеќе научноистражувачки проекти од соодветната област на ликовната уметност.

#### **Наставно-образовна и научноистражувачка дејност**

Во делот на наставно-образовна дејност д-р Иво Пецов од 2007 до 2008 год. работи како наставник по ликовно образование во Приватно основно училиште „Св. Ѓорѓи“ во Софија.

Од 2011 до 2013 год. работи како наставник по ликовно образование во 127. Средно и основно училиште „Иван Николаевиќ Декноглу“ во Софија.

Во делот на научноистражувачката дејност кандидатот има публикации во научни списанија, каде што има работено на теми од областа на естетиката и ликовната уметност.

Во делот на ликовната дејност, кандидатот има самостојни и групни ликовни изложби во земјава и во странство.

#### **Евалуација на најмалку пет остварени ликовни изложби во последните пет години пред објавувањето на огласот за избор**

Пецов, Иво, Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија – 2018.

На изложбата се презентирани дваесетина дела на авторот, во повеќе сликарски техники со различна тематика.

Пецов, Иво, Берлин, Германија, Самостојна ликовна изложба во галеријата на „Прима Центер“ – 2018.

На изложбата се презентирани дваесетина дела на авторот, во повеќе сликарски техники со различна тематика.

Пецов, Иво, Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија – 2019.

На изложбата се презентирани дваесетина дела на авторот, во повеќе сликарски техники со различна тематика.

Пецов, Иво, Самостојна ликовна изложба во Културно-информативниот центар на РСМ во Софија – 2020.

На изложбата се презентирани дваесетина дела на авторот, во повеќе сликарски техники со различна тематика.

Пецов, Иво, Софија Бугарија - Групна изложба во галеријата „Мисијата“ - МНР на РБ – 2023.

На изложбата авторот учествува со 4 (четири) ликовни дела во повеќе сликарски техники со различна тематика.

Кандидатот ги има објавено следниве научноистражувачки трудови:

**Евалуација на објавени научни трудови пред објавувањето на огласот за избор:**

1. Pecov, Ivo. THE CONNECTION BETWEEN THE FINE ARTS AND THE POETRY OF ROMAN KISSIOV AS SUPPLEMENT TO THE PERCEPTION OF BROADER CREATIVITY, Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society, Volume 8 / 2014, Pages: 436-445

Во трудот се образложува корелацијата помеѓу ликовната уметност и поетското творештво на Роман Кисиов, познат бугарски поет и преведувач на поезијата од средната генерација. Поемите од Роман Кисиов се објавени во речиси сите бугарски книжевни изданија. Неговите дела се вклучени во поетски антологии во Бугарија, Полска, Романија, Ерменија, Србија, Босна и Херцеговина, Македонија, Индија и други земји.

2. Pecov, Ivo. THE CONNECTION BETWEEN PAINTINGS OF PERICA GEORGIEV – PEPSI AND THE POETRY SELECTED BY THE ARTIST, AS SUPPLEMENT TO THE PERCEPTION OF BROADER CREATIVITY, Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society, Volume 7 / 2013, Part 1. Pages: 377 – 385

Во трудот се образложува поврзаноста на делата од познатиот македонски ликовен уметник од средната генерација Перица Георгиевски-Пепси, со поезија избрана од сликарот, како дополнување на перцепцијата за поширока креативност на уметникот. Во 1984 година неговите први настапи биле со групата „Зеро“, во која учествувале повеќе уметници и музичари. Тие заедно изложуваат во полето на колаж, инсталација, анимација, видео, музика и мултимедијални хепенинг.

3. Пецов, Иво. Някои карактеристики на зографската дейност в Р. Македонија от последното десетилетие на XX век, Проблеми на приложните и изјашните изкуства, т. 2. НХА, Софија, 2008.

Во трудот се образложуваат некои карактеристики на сликарската дејност во Република Македонија од последната деценија на 20 век и можните проблеми кои се појавиле во однос на применетите современи искуства во ликовната уметност.

4. Пецов, Иво. Зографската дејност од времето на Јован Митрополит до крајот на XX век – згаснатата традиција и нејзиното продолжение, Музејски гласник, бр. 10, НУ Музеј, Куманово, 2009.

Во трудот се образложува зографската дејност од времето на Јован Митрополит до крајот на XX век. Се опишува хронологијата на згаснатата традиција и периодот на нејзиното продолжение.

5. Пецов, Иво. Влијанието на конзерваторите и реставраторите от државните институции в Р. Македонија върху курса на съвременното зографство, Проблеми на приложните и изјашните изкуства, НХА, Софија, 2009 година.

Во трудот се образложува влијанието на конзерваторите и реставраторите од државните институции во Република Македонија врз текот на современото македонско сликарство.

Д-р Иво Пецов од 2005 до 2006 год. работи на филмски сетови за американски филмски продукции во БУФО во Софија.

Од 2013 до 2014 год. работи како графички дизајнер во Националната телевизија во Бугарија, со работа за емисиите „Вести“ и „Временска прогноза“.

Од 2014 до 2023 год. работи како организатор на културни настани и како графички дизајнер во Културно-информативниот центар на Република Северна Македонија во Софија.

### Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

#### Самостојни изложби:

- 2020 г., Софија, Бугарија, КИЦ на РСМ во Софија / 20.10. – 15.12.
- 2019 г., Софија, Бугарија, КИЦ на РСМ во Софија / 4.2. – 17.5.
- 2018 г., Берлин, Германија, Галерија на „Прима Центер“ / 30.11. - 14.12.
- 2018 г., Софија, Бугарија, Галерија „Art 36“ / 16.5. - 30.5.
- 2017 г., Букурешт, Романија, Галерија „Theatelier.ro“ / 18.8.
- 2017 г., Софија, Бугарија, Галерија „Пентименто“ / 8.11. - 21.11.
- 2017 г., Гевгелија, Македонија, Галерија „АМАМ“ / 4.7. - 11.7.
- 2017 г., Софија, Бугарија, Галерија „НIVE – КОШЕР“ / 22.6. - 3.8.
- 2016 г., Софија, Бугарија, Галерија „Арт 36“ / 16.6. – 4.7.
- 2015 г., Винаца, Македонија, Галерија „Венеција“ / 12.12. – 9.1.2016 г.
- 2014 г., Софија, Бугарија, „Steppenwolf Gallery“ / 28.6. – 27.7.
- 2013 г., Винаца, Македонија, Галерија „Теракота“ при Музеј на Винаца / 22.11. – 17.12.
- 2013 г., Софија, Бугарија, КИЦ на Република Македонија / 18.4. – 14.5.
- 2012 г., Лисабон, Португалија, Галерија „Espace Cultural Mercês“ / 7.4. – 21.4.
- 2012 г., Софија, Бугарија, Галерија „Лик“ / 14.3. – 3.4.2012 г.
- 2010 г., Штип, Македонија, Дом на културата „Ацо Шопов“
- 2006 г., Винаца, Македонија, Дом на културата „Тошо Арсов“
- 2004 г., Скопје, Македонија, Отворено графичко студио при Музеј на Град Скопје
- 2001 г., Винаца, Македонија, Дом на културата „Тошо Арсов“.

#### Групни изложби:

- 2023 г., Софија, Бугарија, Галерија „Мисијата“ на МНР на РБ / 21.3. – 18.4.
- 2023 г., Скопје, Северна Македонија, Дом на АРМ / 23.2. – 4.3.
- 2022 г., Куманово, Северна Македонија, Галерија на НУЦК / 18.11. – 7.12.
- 2022 г., Скопје, Северна Македонија, „Мала станица“ на НГМ / 18.10. – 28.10.
- 2022 г., Русе, Бугарија, Уметничка галерија – Русе / 18.10. – 8.11.
- 2022 г., Плевен, Бугарија, Уметничка галерија „Илија Бешков“ / 26.7. – 12.8.
- 2022 г., Ловеч, Бугарија, Уметничка галерија „Проф. Теофан Сокеров“ / 30.6. – 24.7.
- 2022 г., Созопол, Бугарија, Градска ликовна галерија / 5.6. – 20.6.
- 2021 г., Скопје, Северна Македонија, НГМ - Мала станица / 1.12. – 12.12.
- 2021 г., Рим, Италија, Галерија „Il Collezionista“ / 4.12. – 17.12.
- 2021 г., Мантуа, Италија, Музеј „Франческо Гонзага“ / 1.10. – 10.10.
- 2021 г., Струмица, Северна Македонија, НУЦК „Антон Панов“ / 12.7. – 23.7.
- 2021 г., Куманово, Северна Македонија, НУЦК „Трајко Прокопиев“ / 25.6. – 7.7.

- 2021 г., Бургас, Бугарија, Културен центар „Морско Казино“ / 9.6. – 30.6.
- 2021 г., Созопол, Бугарија, Градска ликовна галерија / 1.6. – 8.6.
- 2021 г., Софија, Бугарија, Галерија [А] CUBE / 14.3. – 28.3.
- 2020 г., Софија, Бугарија, Интерпред, Галерија на уметниците од „Изгрев“ / 4.11. – 27.11.
- 2019 г., Скопје, Северна Македонија, Галерија НЛБ / 22.7. – 29.7.
- 2019 г., Созопол, Бугарија, Центар за уметности, локални занаети и традиции / 1.6. – 7.6.
- 2019 г., Пловдив, Бугарија, Балабанова куќа / 7.5. – 30.5.
- 2018 г., Созопол, Бугарија, Центар за уметности, локални занаети и традиции / 1.6. – 15.7.
- 2018 г., Пловдив, Бугарија, Мала базилика на Филипополис / 18.5. – 30.5.
- 2017 г., Бургас, Бугарија, Регионална библиотека „П. К. Јаворов“ / 18.7. – 25.7.
- 2017 г., Созопол, Бугарија, Градска галерија / 3.6. – 7.6.
- 2017 г., Пловдив, Бугарија, Балабанова куќа / 18.5. – 31.5.
- 2017 г., Софија, Бугарија, Културно-информативен центар на Република Македонија / 17.2. – 16.3.
- 2016 г., Пловдив, Бугарија, Балабанова куќа / 14.7. – 15.8.
- 2016 г., Стара Загора, Бугарија, Регионална библиотека „Захари Књажевски“ / 5.7. – 14.7.
- 2016 г., Созопол, Бугарија, Археолошки музеј / 6.6. – 12.6.
- 2016 г., Софија, Бугарија, Културно-информативен центар на Република Македонија / 17.2. – 20.3.
- 2015 г., Винаца, Македонија, Галерија „Венеција“, Изложба на Здружението УМ / 28.11. – 11.12.
- 2015 г., Кадакес, Шпанија, 35th Mini Print International / 27.6. – 30.9.
- 2015 г., Созопол, Бугарија, Градска галерија / 3.6. – 30.6.
- 2015 г., Пловдив, Бугарија, Балабанова куќа / 16.5. – 28.5.
- 2015 г., Харманли, Бугарија, Културен центар / 24.4. – 17.5.
- 2015 г., Русе, Бугарија, Галерија на асоцијацијата на ликовните уметници / 6.3. – 19.3.
- 2015 г., Кавадарци, Македонија, Дом на културата „Иван Мазов-Климе“ / 27.2. – 6.3.
- 2015 г., Софија, Бугарија, Културно-информативен центар на Република Македонија / 5.2. – 20.2.
- 2014 г., Благоевград, Бугарија, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“ / 20.11. – 1.12.
- 2014 г., Винаца, Македонија, Галерија „Венеција“, Годишна изложба на Здружението УМ / 20.9. – 10.10.

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на приложените трудови, на работната биографија и на работата во научноистражувачката и севкупната активност, која е поврзана со научната област цртање, кандидатот д-р Иво Пецов ги исполнува сите законски услови за избор во насловно звање насловен доцент по стручно-уметнички предмети од наставно-научната област цртање.

Кандидатот д-р Иво Пецов покажува способност во наставно-образовната, научно-истражувачката, стручно-апликативната и организациско-развојната дејност што се констатира од објавените научни и стручни трудови, а кои во квантифицирана форма се прикажани во табелите, кои се составен дел на Правилникот за критериумите и постапката за избор во насловни наставно-научни, наставно-стручни, научни и наставни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисијата со задоволство му препорачува на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, кандидатот д-р **Иво Пецов да биде избран во наставно-научно и уметничко звање насловен доцент за наставно-научната и уметничка област цртање.**

#### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Јордан Ефремов, вонреден професор, претседател, с.р.

М-р Јана Јакимовска, вонреден професор, член, с.р.

Д-р Слободан Милошески, вонреден професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	ВКУПНО					
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Самостојни изложби во земјава 12:	7+10	155	30+10	272	
	1. 2001 г. Виница, Македонија					
	2. 2004 г. Скопје, Македонија					
	3. 2006 г. Виница, Македонија					
	4. 2010 г. Штип, Македонија					
	5. 2013 г. Виница, Македонија					
	6. 2015 г. Виница, Македонија					
	7. 2017 г. Гевгелија, Македонија					
	Групни изложби во земјава:					
	1. 2023 г. Скопје, Северна Македонија					
	2. 2022 г. Куманово, Северна Македонија					
	3. 2022 г. Скопје, Северна Македонија					
	4. 2021 г. Скопје, Северна Македонија					
	5. 2021 г. Струмица, Северна Македонија					
	6. 2021 г. Куманово, Северна Македонија					
	7. 2019 г. Скопје, Северна Македонија					
	8. 2015 г. Виница, Македонија					
	9. 2015 г. Кавадарци, Македонија					
	10. 2014 г. Виница, Македонија					
	Самостојни изложби во странство:					
	1. 2020 г. Софија, Бугарија					
	2. 2019 г. Софија, Бугарија					
	3. 2018 г. Берлин, Германија					
	4. 2018 г. Софија, Бугарија					
	5. 2017 г. Букурешт, Романија					
	6. 2017 г. Софија, Бугарија					
	7. 2017 г. Софија, Бугарија					
	8. 2016 г. Софија, Бугарија					
	9. 2014 г. Софија, Бугарија					
	10. 2013 г. Софија, Бугарија					
	11. 2012 г. Лисабон, Португалија					
	12. 2012 г. Софија, Бугарија					



Групни изложби во странство:						
1. 2023 г. Софија, Бугарија						
2. 2022 г. Русе, Бугарија						
3. 2022 г. Плевен, Бугарија						
4. 2022 г. Ловеч, Бугарија						
5. 2022 г. Созопол, Бугарија						
6. 2021 г. Рим, Италија						
7. 2021 г. Мантуа, Италија						
8. 2021 г. Бургас, Бугарија						
9. 2021 г. Созопол, Бугарија						
10. 2021 г. Софија, Бугарија						
11. 2020 г. Софија, Бугарија						
12. 2019 г. Созопол						
13. 2019 г. Пловдив, Бугарија						
14. 2018 г. Созопол, Бугарија						
15. 2018 г. Пловдив, Бугарија						
16. 2017 г. Бургас, Бугарија						
17. 2017 г. Созопол, Бугарија						
18. 2017 г. Пловдив, Бугарија						
19. 2017 г. Софија, Бугарија						
20. 2016 г. Пловдив, Бугарија						
21. 2016 г. Стара Загора, Бугарија						
22. 2016 г. Созопол, Бугарија						
23. 2016 г. Софија, Бугарија						
24. 2015 г. Кадакес, Шпанија						
25. 2015 г. Созопол, Бугарија						
26. 2015 г. Пловдив, Бугарија						
27. 2015 г. Харманли, Бугарија						
28. 2015 г. Русе, Бугарија						
29. 2015 г. Софија, Бугарија						
30. 2014 г. Благоевград, Бугарија						
<b>ВКУПНО</b>	17	155	38	272	427	

Ред. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Во земјата	1	3	4	24	27
1.	Пецов, Иво. Зографската дејност од времето на Јован Митрополит до крајот на XX век – згаснатата традиција и нејзиното продолжение, Музејски гласник, бр. 10, НУ Музеј, Куманово, 2009					
	Во странство					
1.	1.Pecov, Ivo. THE CONNECTION BETWEEN THE FINE ARTS AND THE POETRY OF ROMAN KISSIOV AS SUPPLEMENT TO THE PERCEPTION OF BROADER CREATIVITY, Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society, Volume 8 / 2014, Pages: 436-445					
2.	Pecov, Ivo. THE CONNECTION BETWEEN PAINTINGS OF PERICA GEORGIEV – PEPSI AND THE POETRY SELECTED BY THE ARTIST, AS SUPPLEMENT TO THE PERCEPTION OF BROADER CREATIVITY, Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society, Volume 7 / 2013, Part 1. Pages: 377 – 385					
3.	Пецов, Иво. Някои карактеристики на зографската дејност в Р. Македонија од последното десетилетие на XX век, Проблеми на приложните и изяшните изкуства, т. 2. НХА, Софија, 2008					
4.	Пецов, Иво. Влијанието на конзерваторите и реставраторите од државните институции в Р. Македонија врху курсот на современиот зографство, Проблеми на приложните и изяшните изкуства, НХА, Софија, 2009 година					
	ВКУПНО					
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					454