

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ „AMERICAN HISTORY, CULTURE AND CIVILIZATION - WORKBOOK“ ОД ДОЦ. Д-Р МАРИЈА КРСТЕВА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр. 1902-47/8 од 280. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 14.2.2024 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- д-р Ева Ѓорѓиевска, вонреден професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип;

- д-р Крсте Илиев, доцент, Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

за изготвување на извештај / рецензија на приложениот ракопис „*American history, culture and civilization – Workbook*“ од доц. д-р Марија Крстева, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „*American history, culture and civilization – Workbook*“ од доц. д-р Марија Крстева е пишуван според наставниот план и програма за предметот *Американска култура и цивилизација*. Овој предмет се изучува како изборен предмет од прв циклус студии на Студиската програма *Англиски јазик и книжевност* акредитирана во 2021/2022 година на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Предметот се слуша во втора година од студиите, во четврти семестар, со неделен фонд на часови 2+1+1 и 4 ЕКТС. Предложениот ракопис содржи прашања кои се однесуваат последователно на секое од поглавјата од наставниот план и програма и во најголем дел ја опфаќаат материјата предвидена за предметот за кој се наменети.

Ракописот е понуден како дополнување на основната литература во изучувањето на наставните содржини по предметот **Американска култура и цивилизација**. Тој се состои од прашања и вежби кои ќе им помогнат на студентите полесно да ги разберат и да ги усвојат податоците предвидени со наставната програма, да формираат продлабочени знаења за периодите од американската историја кои се фокус на проучување, да донесуваат аргументирани заклучоци, како и да оформат сопствени мислења и критички ставови.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на англиски јазик во А4 формат со нормален проред, употребен е фонт Arial со големина на буквите 11. Текстот содржи четири глави од кои првата и втората глава содржат по седум наставни единици, третата глава има шест наставни единици, а четвртата глава две наставни единици, проследени со библиографија. Главите и деловите соодветствуваат со наставните единици предвидени во наставната програма по предметот *Американска култура и цивилизација*. Практикумот се состои од 38 страници.

Ракописот е подготвен според критериумите и стандардите согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев» - Штип. Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите, согласно со бројот на часови и кореспондира со академскиот календар за реализација на наставата по предметот Американска култура и цивилизација.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Практикум што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Американска култура и цивилизација досега не е објавен на УГД. Ракописот претставува квалитетен труд кој е од особена важност за едукацијата на идните наставници и преведувачи по англиски јазик и претставува неопходно и значајно учебно помагало за студентите кои студираат Англиски јазик и книжевност.

Краток опис на содржината: Ракописот е напишан на англиски јазик. Вокабуларот кој се содржи во прашањата е разбирлив и приспособен на нивото на познавање на англискиот јазик за студентите од втора година на групата Англиски јазик и книжевност. Целта на практикумот е детална разработка и примена на содржините од наставниот материјал и сметаме дека е од особена важност за полесно совладување на наставната материја по предметот Американска култура и цивилизација. Ракописот содржи прашања од различни видови, како на пример: 1. Прашања во кои е потребно да се заокружи еден точен одговор од повеќе зададени одговори; 2. Прашања со краток есеистички одговор кои поттикнуваат лично видување и размислување на повисоко ниво како анализа, синтеза и евалуација, со цел да се развие способноста за критичко размислување и книжевна интерпретација.

Периодите на коишто се однесуваат прашањата се следниве: 1. Откривањето и населувањето на Новиот Свет; 2. Создавањето на нацијата; 3. САД во дваесеттиот век и 4. САД како суперсила. Прашањата кои ги содржи овој практикум се конципирани на начин да поттикнат суштинска анализа за процесите во наведените периоди од американската историја. Во првата глава, 1. Откривањето и населувањето на Новиот Свет, се содржани наставните единици: Првите Американци, Истражувачи од Европа, Почетоците на Вирџинија, Пуританска Нова Англија, Колонијалниот живот во Америка, Корените на Револуцијата, Борбата за независност. Во втората глава, 2. Создавањето на нацијата, се содржани наставните единици: Формирање на Новата нација, Години на раст, Север и Југ – Крај на Војната, Реконструкција, рудници, железници и сточари, Изумители и индустрии, Златната порта, Реформатори и прогресисти. Во третата глава, 3. САД во дваесеттиот век, се содржани наставните единици: Војна и Мир, Бурните дваесетти, Крах и депресија – Новата зделка на Рузвелт, Арсеналот на демократијата, Црни Американци. Во третата глава, 4. САД како суперсила, се содржани наставните единици: Студената војна – баланс на терор и Американски век.

На почетокот од практикумот е наведена содржината на наставните поглавја, а на крајот е дадена библиографијата со користени дела и фотографии.

Освен прашања од наставниот материјал, практикумот содржи и фотографии кои ги претставуваат значајните фигури на американската историја (научници, револуционери, културни дејци и сл.), како и значајни историски настани и споменици за кои се говори во лекциите. Фотографиите го доловуваат периодот за кој станува збор и влијаат сугестивно врз читателот за да може

полесно да го реконструира периодот за кој станува збор во наставниот текст.

Со помош на овој практикум студентите ќе ги развиваат своите критички вештини преку распознавање на главните процеси во овие периоди. Исто така, студентите ќе ги развиваат своите критички вештини за тоа како да поврзуваат одредени настани и ликови со концепти што несе директно присутни во процесите во обработените периоди. Понатаму, преку овој практикум студентите ќе го прошират својот вокабулар во дадени контексти. Исто така, преку одговарање на прашањата, со кратки реплики или есеи студентите ќе ги развиваат своите вештини за пишување. Студентите ќе ги обработуваат најзначајните карактеристики од населувањето на првите доселеници до влијанието на САД во светот во дваесет и првиот век со помош на структуриран и организиран метод.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „**American history, culture and civilization – Workbook**“ од доц. д-р Марија Крстева, Рецензентската комисија констатира дека е напишан според наставниот план и програма предвидени за предметот Американска култура и цивилизација на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава, односно видот на прашањата и вежбите овозможуваат успешно следење и совладување на материјалот од наставната дисциплина за којашто е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронска практикум според Правилникот за единствени услови за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, ракописот со наслов „**American history, culture and civilization – Workbook**“ од доц. д-р Марија Крстева да го прифати за објавување како рецензиран електронски практикум.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Ева Ѓорѓиевска, вонреден професор, с.р.

Д-р Крсте Илиев, доцент, с.р.