

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА
ОБЛАСТ УРБАНИСТИЧКО И ПРОСТОРНО ПЛАНИРАЊЕ
НА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 2302-114/8 од 25.11.2024 година донесена на 173. седница на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет, одржана на 25.11.2024 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област урбанистичко и просторно планирање (2.11.01.01), во следниов состав:

- **д-р Сашо Блажевски** – доцент за наставно-научна област урбанизам, вработен на Факултет за архитектура и дизајн при Универзитет Американ колеџ Скопје - претседател;

- **д-р Дамјан Балкоски** – доцент за наставно-научна област урбанизам, вработен на Факултет за архитектура при Универзитет МИТ- член;

- **д-р Васка Сандева** – редовен професор за наставно-научна област пејзажна архитектура, вработена на Факултет за природни и технички науки, ентериер и дизајн на мебел при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ на 14.11.2024 година и во предвидениот рок се пријави 1 кандидат: д-р Екатерина Намичева-Тодоровска, доктор по културолошки студии.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатката д-р Екатерина Намичева-Тодоровска е родена на 25.4.1992 година во Скопје. Средното образование го завршила во 2010 година, на англиски јазик, во Интернационалната гимназија „Нова“.

Во септември 2010 година се запишала на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ колеџ во Скопје, каде што дипломирала во септември 2013 година со дипломска работа на тема „Дом за стари лица во Скопје“, под менторство на проф. Виолета Бакалчев. Се стекнала со звање дипломиран инженер архитект, со просек од додипломските студии А- 3.45/4.00 (9,34).

Во септември 2013 година започнала студии на Факултетот за архитектура и градежно инженерство при Politecnico di Milano, насока Презервација на културно наследство. На 21 декември 2015 година го одбранила својот магистерски труд со наслов „The Church of Saint Sophia in Ohrid, the Republic of Macedonia. Architectural analysis of its restorations and the revitalization of the west entrance and the surroundings“, под менторство на проф. д-р Stefano Loccaso и се здобила со звање магистер по архитектура, со просек 99/110 (9,44).

Од октомври 2014 година се запишала на втори магистерски студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, на насоката Дизајн и технологии на мебел и ентериер, каде што магистрирала на 9.3.2020 година, со просек 9.64.

Во текот на магистерските студии во Италија (2013-2015) стекнала практично искуство во областа на презервацијата, работела на истражувања во архивите за документација на реставрациите на Палацо Дукале во Мантова и на техничката документација за фазите на реставрацијата во палатата, под менторство на проф. д-р Stefano Loccaso. За време на нејзините архитектонски студии, Намичева стекнува практично искуство преку пракси во престижни институции како Palazzo Ducale di Mantova и Comune di Mantova, каде што учествува во истражувачки проекти поврзани со реставрација на историски структури.

Во периодот од 3.12.2014 до 14.3.2015 година, кандидатката била ангажирана во Општината Мантова, во Одделот за урбанизам на адреса Виа Рома 36, Мантова, каде што работела на мапирање и типологија на историското јадро на Мантова, како дел од проект на УНЕСКО.

Од април 2016 година е ангажирана како стручен соработник на Архитектонскиот факултет при ФОН Универзитет, каде што предавала предмети како Историја на архитектура 1, Историја на архитектура 3 и Ентериер - внатрешно уредување 2.

Во мај 2016 година кандидатката била избрана за помлад асистент на Архитектонскиот факултет при АУЕ-ФОН Универзитет. Во октомври 2016 и 2019 година повторно е избрана за помлад асистент на Факултетот за арт и дизајн при ЕУРМ. Во октомври 2019 година е избрана за асистент на Архитектонскиот факултет при АУЕ-ФОН Универзитет.

Во 2016 година започнала докторски студии на Институтот за културолошки студии при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, каде што истражува за архитектонското урбано јадро и културната меморија на Скопје. Со својата посветеност, успешно ги завршила докторските студии во 2022 година, со просечна оценка 10.00.

Во периодот од 11.1.2020 до 15.7.2021 година, кандидатката работела како доцент на ФОН Универзитет, каде што предавала предмети како: Историја на архитектура 1, Историја на архитектура 2, Ревитализација на историски јадра, Основи на проектирање, Македонска историја и уметност, Основи на урбанизам, Историја на дизајн и Документирање на градителско наследство.

Од 2021 година работи на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, како асистент на Факултетот за природни и технички науки.

ПРИЗНАТИ УМЕТНИЧКИ И СТРУЧНИ ДЕЛА, ОДНОСНО ОСТВАРУВАЊА КОИ СЕ ОД ОСОБЕНО ЗНАЧЕЊЕ ЗА АФИРМАЦИЈА НА КУЛТУРАТА И УМЕТНОСТА ВО И НАДВОР ОД ЗЕМЈАВА

Намичева нејзиниот ангажман го проширува и надвор од академската средина; во јуни 2016 година таа дизајнира изложба за уметникот Д. Кондовски и организира работилница за портретна фотографија како дел од МНТ фестивалот во Македонскиот народен театар, покажувајќи ја својата посветеност за промовирање на уметничките иницијативи. Од 2021 година, Намичева е поврзана со Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, дополнително проширувајќи ја својата професионална мрежа и придонесувајќи во академската заедница преку својот разновиден сет на вештини и експертиза. Нејзиниот интердисциплинарен пристап кон архитектурата и дизајнот ја нагласува нејзината страст за зачувување и разбирање на богатото наследство на Скопје и пошироко.

Во 2018 година, кандидатката била автор на едукативната поставка „МемоАрх“ на Скопје креатива, одржана од 11 до 13 мај 2018 година во МКЦ Скопје. Исто така, во истиот период, учествувала со модната инсталација „Во името на фалусот и јас сум човек“ на истата манифестација, како и со проектот „Дете и простор“, архитектонска инсталација пред платото на МКЦ. Во декември 2018 година била автор на интерактивната поставка „Т+Арh“ во Музејот на тетовскиот крај. Во 2019 година, учествувала на Скопје креатива со проектот „РеТекс-Архисегмент“, а исто така изложувала дела на фестивалот 4-th Women's Scream Festival Macedonia 2019 - „I scream for me“, одржан на 28 март во Јавна соба, Скопје. Во 2019 година, била и автор на CreArt Pavilion, поставен во ботаничката градина како дел од проектот „ReBreathSk“ во рамките на АРХИФАКТ.

Од 2010 година, кандидатката е член на Ерменската заедница во Република Македонија. Од 2013 година е член на ICOM – Меѓународниот совет на музеи, а од 2015 година е член на АРХИФАКТ – Здружение за архитектура, дизајн и култура.

Во периодот од 2010 до 2014 година, кандидатката била добитник на интернационална стипендија од Ерменската генерална добротворна унија (Armenian General Benevolent Union), со седиште на адреса 55 East 59th Street, 7th Floor, New York, NY 10022-1112. Во академската 2014-2015 година добила стипендија од регионот Ломбардија за магистерски студии на Politecnico di Milano, доделена од Diritto allo Studio.

Кандидатката учествувала на повеќе изложби од областа на уметноста и архитектурата, вклучувајќи ја изложбата „90 години од раѓањето на уметникот Димитар Кондовски“ (3-17 април, 2017) во Македонскиот народен театар и „Скопје АрхиТРАНСформа-Архибелези“ (26 јули - 17 август 2017) во Музејот на Град Скопје. Во 2018 година била дел од изложбата „Руските архитекти во Скопје“ во Музејот на македонската борба, како и од неколку инсталации на Скопје Креатива, вклучувајќи ја едукативната поставка МемоАрх и модната инсталација „Во името на фалусот и јас сум човек“. Таа исто така била автор на детска архитектонска инсталација „Дете и простор“ на истото настанување. Во 2019 година, нејзини дела биле изложени на фестивалот Women's Scream Festival, како и на Скопје Креатива 2019 со изложбата РеТекс-Архисегмент, додека проектот CreArt Pavilion бил претставен во ботаничката градина како дел од проектот ReBreathSk.

Општи услови за избор

- Просечен успех – додипломски студии 9.34.
- Просечен успех – магистерски студии |9.44 и втори магистерски студии | 9.64.
- Научен степен – доктор по културолошки студии. Докторската дисертација со наслов „Возобновување на изгубената меморија: скопските резиденцијални објекти помеѓу двете светски војни“ е одбранета на 6.7.2022 година на Институтот за културолошки студии при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“;
- Објавени минимум 4 научни трудови во референтна научна публикација:

Бр.	Автор	Име на трудот	Публикација	Година
1	Намичева Екатерина, Катерина Деспот, Михаил Намичев	<i>Влијанието на мебелот врз културолошкиот аспект на станбениот простор во првата половина на 20 век</i>	ПАЛИМПІСЕСТ - Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, Год. 4, Бр. 7, UDC:684.4:728.3(497.711)(049.3) Штип, 2019	2019

2	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Виртуелната реалност како метод на промоција на архитектонското културно наследство и на културната меморија</i>	UDC: 930.85:004.932 Штип, 2019	2019
3	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Традиционалната архитектура во Велешко од 19 век и почетококот на 20 век</i>	PATRIMONIUM Spisanie za kulturnoto nasledstvo - spomenici, restavracija, muzei - Година 12, број 17 / 2019 УДК: 728.6(497.713)“18/19”	2019
4	Деспот Катерина, Намичев Петар, Сандева Васка, Намичева Екатерина	<i>Problems and features of sitting sites in the medicines of musics of living instruments</i>	IXth International scientific conference on architecture and civil engineering ArCivE. ISSN 2367-7252	2019
5	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>The Traditional architecture in the region of Prilep from the 19th to the beginning of the 20th century</i>	Patrimonium.MK - Periodical for Cultural Heritage - Monuments, Restoration, Museums, 13 (18). pp. 673-700. ISSN 1857-5811	2020
6	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Традиционалната архитектура – модели на Заштита и зачувување на функцијата</i>	Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 5 (9). pp. 213- 221. ISSN 2545-3998	2020
7	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Јавните и приватните објекти значајни за развојот на урбаното градско јадро на Скопје</i>	Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 5 (10). pp. 57- 70. ISSN 2545-3998	2020
8	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Традиционалната конструкција на македонската куќа од 19 век</i>	Natural resources and technology, XV (15). pp. 107-112. ISSN 1857- 6966	2021
9	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Традиционалната архитектура во Гевгелиско од 19 век</i>	Patrimonium (19). pp. 345-360. ISSN 1857-5811	2021
10	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Просторни карактеристики на традиционалната селска куќа во Скопскиот регион од 19 век</i>	Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 6 (12). pp. 187- 199. ISSN 2545-3998	2021
11	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Надворешна декорација на традиционалната куќа во Македонија од 19 век</i>	Балканот и балканските народи – паралели во историјата и во современоста. pp. 48-62. ISSN ISBN 978-608-4845-12-6	2021

12	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Културна одржливост и архитектонско наследство</i>	P A L I M P S E S T International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 6 (11). pp. 227- 239. ISSN 2545-3998	2021
13	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Традиционалното живеалиште во Лесново</i>	Patrimonium.mk, 15 (20/202). pp. 343-364. ISSN 1857 -5811	2022
14	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>Significance of the bazaar for preservation of the traditional urban form in Macedonia - Study case of Skopje's old bazaar.</i>	Palimpsest International Journal for Linguistic, 7 (13). pp. 215-228. ISSN 2545 -3998	2022
15	Намичев Петар, Намичева Екатерина	<i>The Branding of cities – the role of Skopje Palaces in the Cultural branding of the city from the beginning of the 20th Century.</i>	Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research, VII (14). pp. 181-190. ISSN 2545-3998	2022
16	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	<i>Typology of housing units in the region of Ohrid.</i>	Natural Resources and Technology, 16 (2). pp. 35-41. ISSN 1857-6966	2022
17	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	<i>Селската куќа во Охридската област од 19 век</i>	Patrimonium, 16 (21). pp. 259-274. ISSN 1857-5811	2022
18	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	<i>Руските архитекти во Скопје во периодот меѓу двете светски војни</i>	Palimpsest, 8 (16). pp. 153-163. ISSN 2545-3998	2023
19	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	<i>Руските архитекти и инженери од почетокот на 20 век во Скопје и нивното влијание врз урбаниот развој</i>	Palimpsest, international journal for linguistic, literary and cultural research, VIII (15). pp. 225-233. ISSN 2545-3998	2023
20	Nikolovska, Vladica and Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namicева Todorovska, Ekaterina	<i>The importance of architectural accessibility in modern society</i>	Natural Resources and Technology, 17 (1). pp. 43-48. ISSN 1857-6966	2023
21	Despot, Katerina and Sandeva, Vaska and Namicева Todorovska, Ekaterina	<i>The two pages of the beauty in the design</i>	XXXII INTERNATIONAL CONFERENCE FOR STUDENTS AND YOUNG SCIENTISTS ‘ 2023 5 ÷6 October 2023, Technical faculty, SWU “Neofit Riski” -Blagoevgrad, Bulgaria ISSN 2603- 4395	2023

22	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namiceva Todorovska, Ekaterina and Nikolovska, Vladica	The influence of composition in geoparks	Подекс - Повекс: Технологија на подземна и површинска експлоатација на минерални суровини. pp. 258-266. ISSN ISBN: 978-608-65530-7-4	2023
23	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namiceva Todorovska, Ekaterina	The green system and the connection with the street network	XXXII INTERNATIONAL CONFERENCE FOR STUDENTS AND YOUNG SCIENTISTS ‘ 2023 5 ÷6 October 2023, Technical faculty, SWU “Neofit Riski” -Blagoevgrad, Bulgaria ISSN 1314-4669	2023
24	Sandeva, Vaska and Despot, Katerina and Namiceva Todorovska, Ekaterina and Nikolovska, Vladica	Геоморфолошки феномен Маркови кули - Прилеп	XIV Стручно советување со меѓународно учество Подекс - Повекс ’23, 06-08 Oct 2023, Ohrid	2023
25	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	Transformations of the Vernacular Houses of Macedonia in the 19th Century	Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements, 11 (05). pp. 70-87. ISSN 2378-2222	2024
26	Намичев Петар, Намичева Тодоровска Екатерина	The architectural production of architect Boris Dutov in the period of 1921-1940 in the city of skopje	PALIMPSEST / ПАЛИМПСЕСТ, 9(17), 157-166. https://doi.org/10.46763/PALIM24917157nt	2024

- Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик – англиски јазик:
 - Потврда како доказ дека англискиот јазик е јазикот на кој се изведува наставата во Интернационалните училишта „НОВА“ во период од 4 години каде Намичева дипломирала во јуни 2010 година.
 - Втора потврда за положен тест TOEFL.
 - Англискиот јазик а официјален јазик на три-годишните магистерски студии по архитектура на Политехничко ди Милано, каде што Намичева-Тодоровска магистрира 2015 година.
 - Способност за изведување на високообразовна дејност: д-р Екатерина Намичева има 9-годишна академска кариера со пет избори од помлад асистент, асистент и доцент од областа на архитектурата.
- Посебни услови**
 - Две препораки од професори – од проф. д-р Марула Николоска и проф. д-р Мирче Кокалески.
 - Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)= 15 (НИ)= 340 (САОР)= 65,5 или вкупно 420,5 поени.

I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Во периодот од 15.3.2016 до 3.10.2016 година, кандидатката работела како помлад асистент на Факултетот за архитектура и дизајн при ФОН Универзитет, каде што асистирала на предметите Историја на архитектура 1, Историја на архитектура 2 и Ентериер 2.

Од 3.10.2016 до 3.9.2019 година била ангажирана како помлад асистент на Факултетот за арт и дизајн при Европски универзитет, Република Македонија, каде што предавала на предметите: Основи на проектирање 1 и 2, Дизајн на ентериер, Дизајн на мебел, 3Д дизајн, Илуминација на ентериер, Фотографија, Компјутерско дизајнирање, Мултимедија, Сценографија и Ентериер дизајн 1 и 2.

Од 3.9.2019 до 11.1.2020 година повторно работела на ФОН Универзитет како асистент на предметите: Историја на архитектура 1, Историја на архитектура 2, Ревитализација на историски јадра, Основи на проектирање, Македонска историја и уметност и Основи на урбанизам.

Потоа, од 11.1.2020 до 15.7.2021 година, кандидатката била доцент на ФОН Универзитет, каде што предавала предмети како Историја на архитектура 1, Историја на архитектура 2, Ревитализација на историски јадра, Основи на проектирање, Македонска историја и уметност, Основи на урбанизам, Историја на дизајн и Документирање на градителско наследство.

Од 15.7.2021 година до денес, работи на Универзитетот „Гоце Делчев“ (УГД) на Факултетот за природни и технички науки, каде што асистира на предметите: Реализација на проект, Индустриски дизајн, Дизајн на канцелариски мебел, Техники на дизајн, Материјали 1 и 2, Обликување на јавен простор, Дизајн на урбана опрема, Графички дизајн, Авангарден дизајн и Илуминација на ентериер.

Во областа на културното наследство и урбанизмот, кандидатката учествувала во бројни проекти, меѓу кои: истражување во архивите за реставрација на Палацо Дукале во Мантова (11.5.2015 - 7.8.2015) под менторство на проф. д-р Стефано Локасо, техничка документација за фазите на реставрација; мапирање и типологија на историското јадро на Мантова (3.12.2014 - 14.3.2015) како дел од проект на УНЕСКО; учество во конзерваторски проекти во Полска (2018), вклучувајќи истражување на палата од 1620 година во Bystrzyca Kłodzka и црквата „Св. Катерина“ во Bierutów во соработка со проф. Малахович. Во 2019 година учествувала во истражувачки проект за традиционалната архитектура во Демир Хисар, поддржан од Министерството за култура на РМ, и интерактивни работилници во село Љубанци. Во 2020 година работела на дизајн на интерактивна едукативна игра со традиционална архитектура, поддржана од Град Скопје.

Кандидатката има искуство како ментор и автор на неколку работилници од областа на уметноста и дизајнот. Во 2017 година била ментор на работилница за портретна фотографија во соработка со фотографот Драган Гајиќ и Македонскиот народен театар. Во 2018 година била ментор и автор на неколку изданија на работилницата РеТекс, која се одржала во Музејот на Град Скопје, како дел од европскиот проект КреАрт и поддржана од Министерството за култура на РМ. Во истата година учествувала како ментор на студентите од катедрата за ентериер на ЕУРМ во проектот за Инклузивна училница-Inno4edu, во соработка со УНИЦЕФ. Во 2019 година, повторно ја водела работилницата РеТекс во Музејот на Град Скопје, поддржана од Министерството за култура.

Кандидатката има значајно искуство во дизајн на проекти од областа на уметноста и креативните индустрии. Некои од нејзините проекти вклучуваат

дизајн на каталози за изложбите „ПОРТАЛИ/PORTALS“ (2018 и 2020), „РЕЛАЦИИ/RELATIONS“ (2019), и за работилницата ReТекс (2018 и 2019), во рамките на CreArt. Network of Cities for Artistic Creation. Исто така, дизајнирала четири постери за активностите на CreArt во 2018 година, како и поштенски картички за креативна работилница во ботаничката градина ReBreathSk-CreArt (2019). Покрај тоа, работела на редизајн на логото за „РУДНИЦИ БАЊАНИ АД“ (2018), како и на дизајн на лого и визуелен идентитет за архитектонското биро ЧИП и невладината организација АРХИФАКТ.

II. НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Преглед на научноистражувачката дејност и стручно-уметнички и стручно-апликативната дејност и организациско-развојна дејност според член 10 од Правилникот за посебните услови и постапка за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип активностите на д-р Намичева Тодоровска за периодот од 2019 до 2024 година односно во последните 5 (пет) години пред објавување на Конкурсот за избор се согледува преку следните реализирани активности:

Евалуација на трудовите за избор (публикувани во последните пет години):

[1] **Автори:** Намичева Екатерина, Катерина Деспот, Михаил Намичев

Име на труд: Влијанието на мебелот врз културолошкиот аспект на станбениот простор во првата половина на 20 век.

Публикација: ПАЛИМПСЕСТ - Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, Год. 4, Бр. 7,

UDC:684.4:728.3 (497.711) (049.3) Штип, 2019

Година: 2019

Опис: Овој труд истражува како уредувањето на станбениот простор во првата половина на 20 век добива културолошко значење преку примената на мебелот. Промените во ентериерот и изборот на мебел се поврзани со општествениот статус на семејствата, при што богатите семејства користеле скапи и стилски парчиња мебел, често носени од европските градови или изработени од домашни мајстори. Особено внимание е посветено на гостинските соби, кои подоцна се развиле во салони за гости. Трудот го нагласува значењето на мебелот во подигнување на културната свест и општествениот живот на градот.

[2] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Виртуелната реалност како метод на промоција на архитектонското културно наследство и на културната меморија

Публикација: ПАЛИМПСЕСТ - Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, Год. 4, Бр. 8,

UDC: 930.85:004.932 Штип, 2019

Година: 2019

Опис: Овој труд ги истражува можностите на виртуелната реалност во создавањето интерактивни аудиовизуелни средини за повеќе корисници, со фокус на нејзината примена во зачувување на културното наследство. Потекнувајќи од индустриската и воената визуелна симулација од 80-тите години на 20 век, виртуелната реалност овозможува корисниците да се внесат во симулации и реално да комуницираат со дигитални објекти. Преку примери од

палатите во урбаното јадро на Скопје и светски примери, трудот ги разгледува методите на мешаната, аугментираната и виртуелната реалност. Главна цел е да се потенцира употребата на виртуелната реалност како средство за пренос на знаење и зачувување на културната меморија. Трудот го истакнува значењето на виртуелното наследство како алатка за конзервација, дигитална репродукција и презентација на културни артефакти преку напредни VR технологии, особено во контекст на објектите од културното наследство на Скопје кои исчезнале по земјотресот во 1963 година.

[3] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Традиционалната архитектура во велешко од 19 век и почетокот на 20 век

Публикација: PATRIMONIUM Spisanie za kulturnoto nasledstvo - spomenici, restavracija, muzei - Година 12, број 17 / 2019 УДК: 728.6(497.713)»18/19»

Година: 2019

Опис: Овој труд се фокусира на традиционалната архитектура во Велешкиот регион, истакнувајќи ја нејзината автентична форма на живеалиште и специфичните карактеристики на станбеното наследство. Опфатени се различни типови на куќи, при што најзастапен е отворениот тип со чардак. Трудот го разгледува значењето на мајсторските тајфи, употребата на локални градежни материјали и обичаите поврзани со градењето на куќите. Особено е акцентирано културното и локалното значење на овие објекти како дел од наследството на регионот.

[4] **Автори:** Деспот Катерина, Намичев Петар, Сандева Васка, Намичева Екатерина

Име на труд: Problems and features of sitting sites in the medicines of musics of living instruments.

Публикација: IXth International scientific conference on architecture and civil engineering ArCivE. ISSN 2367-7252

Година: 2019

Опис: Овој труд ги истражува различните форми и функции на седењето, со посебен фокус на столот како објект чиј дизајн варира според материјалот, намената и целната група корисници. Во него се истакнува основната структура на столот, која се состои од хоризонтални и вертикални површини за поддршка на телото и грбот, додека воедно се потенцира и психолошката и симболичката врска помеѓу столот и неговиот корисник. Трудот, исто така, ги разгледува предизвиците при седењето кои се специфични за музичарите, особено во оркестрите, каде што долготрајното седење може да предизвика мускулоскелетни нарушувања, што претставува сериозен ризик за нивната професионална изведба.

[5] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: The Traditional architecture in the region of Prilep from the 19th to the beginning of the 20th century

Публикација: Patrimonium.MK - Periodical for Cultural Heritage - Monuments, Restoration, Museums, 13 (18). pp. 673-700. ISSN 1857-5811

Година: 2020

Опис: Овој труд ги истражува специфичните карактеристики на традиционалното градителство во Прилепскиот регион, со фокус на моделите на живеалишта како приземните куќи и куќите со кат од типот чардаклија. Се анализира внатрешната и надворешната обработка на куќите, активностите

на мајсторските тајфи и употребата на локални градежни материјали. Посебен акцент е ставен на обичаите и верувањата поврзани со процесот на градење и вселување, при што профаните објекти се валоризирани како значаен дел од културното наследство на регионот.

[6] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Традиционалната архитектура – модели на заштита и зачувување на функцијата

Публикација: Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 5 (9). pp. 213-221. ISSN 2545-3998

Година: 2020

Опис: Овој труд ги истражува развојот на традиционалната архитектура од 18, 19 и почетокот на 20 век и можностите за нејзино вклопување во современите функции и потреби. Анализата на капацитетите за рурален туризам создава насоки за развој на територијата, а презентираниите конзерваторски интервенции укажуваат на потенцијалот за адаптација на станбените објекти. Преку применетите методи и анализи, трудот поставува основа за валоризација на вредностите на историските објекти, како дел од градителското наследство на Балканот.

[7] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Јавните и приватните објекти значајни за развојот на урбаното градско јадро на Скопје

Публикација: Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 5 (10). pp. 57-70. ISSN 2545-3998

Година: 2020

Опис: Овој труд истражува различните значења на деловите на градот Скопје и нивното оформување, поврзувајќи ги со социјалната историја и културниот контекст. Во раните 20-ти години се идентификуваат специфични параметри за создавање на градското јадро, како и разни интерпретации на новите архитектонски тенденции, со акцент на стилската формација позната како „академизам“. Трудот анализира јавните и приватните објекти од овој период, нагласувајќи го влијанието на странските архитекти и нивните композиции на развојот на централното градско јадро во Скопје.

[8] **Автори:** Намичева Екатерина, Намичев Петар,

Име на труд: Традиционалната конструкција на македонската куќа од 19-от век

Публикација: Naturalresources and technology, XV (15). pp. 107-112. ISSN 1857-6966

Година: 2021

Опис: Овој труд анализира конструктивниот систем на традиционалната куќа, која користела локални материјали како камен, земја и дрво. Живеалиштата со приземје и кат најчесто се изградени со масивни камени сидови во приземјето и бондручен систем на катот, што е вообичаена комбинација. Каменот се користел за темелите и носечките сидови, додека земјата била применувана за подови и врзно средство. Дрвото, пак, се користело за изработка на врати, прозорци и декоративни елементи. Трудот истакнува еколошкиот пристап во изборот на материјали и адаптацијата на конструкцијата на потребите на семејството и урбаниот простор.

[9] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Традиционалната архитектура во Гевгелиско од 19 век

Публикација: Patrimonium (19). pp. 345-360. ISSN 1857-5811

Година: 2021

Опис: Овој труд се фокусира на развојот на традиционалниот начин на градење во Гевгелија, истражувајќи типологијата на просторни градби кои се формирале во текот на долг временски период. Анализирани се најзастапените модели, како што се приземни куќи од затворен тип, куќи со трем и отворен чардак. Исто така, се истражуваат обичаите поврзани со градењето, од темелите до вселувањето во новата куќа. Трудот вклучува информации за градителите, нивната организација и употребата на локални материјали. Авторот заклучува дека од 18 век до денес традиционалната архитектура во Гевгелија ја задржала својата автентичност, потврдувајќи ја вредноста на локалните градби.

[10] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Просторни карактеристики на традиционалната селска куќа во Скопскиот регион од 19 век

Публикација: Palimpsest International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 6 (12). pp. 187-199. ISSN 2545-3998

Година: 2021

Опис: Овој труд истражува руралните населби во скопскиот регион, фокусирајќи се на различните типови на живеалишта и нивната еволуција, вклучувајќи куќарки, колиби, приземни и надземни куќи, куќи на клед, куќи со кат (чардаклија) и куќи-куле. Просторните карактеристики на овие живеалишта вклучуваат економски простории во приземјето и простории за престој на катот, со променливи димензии во зависност од семејните потреби. Ентериерот е опишан како скроман, со минимална опрема и декорација. Специфичен за регионот е типот на куќа со отворен чардак, кој претставува заштитен модел во согласност со климатските и економските услови.

[11] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Надворешна декорација на традиционалната куќа во Македонија од 19 век

Публикација: Балканот и балканските народи – паралели во историјата и во современоста. pp. 48-62. ISSN ISBN 978-608-4845-12-6

Година: 2021

Опис: Овој труд ја проучува органската методологија во дизајнирањето на просторот и нејзиното влијание врз елементите на фасадата, со акцент на тоа како ориентацијата и зголеменото природно осветлување, постигнато преку погустата распореденост на прозорците, придонесуваат за декорацијата на фасадата. Се истакнуваат специфичните форми и концепти на надворешниот дизајн обликувани од структурните карактеристики на различни регионални модели, со фокус на интензивноста на декорацијата на предната фасада. Анализата, исто така, ги опфаќа клучните фактори кои ја дефинираат завршната обработка на фасадата од 19 век, вклучувајќи ја формата и позицијата на балконите, ритамот на прозорците и вратите, и декоративните елементи, што сè придонесува за вкупната визуелна идентитет на овие домови.

[12] **Автори:** Намичев Петар, Намичева Екатерина

Име на труд: Културна одржливост и архитектонско наследство

Публикација: P A L I M P S E S T International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research, 6 (11). pp. 227-239. ISSN 2545-3998

Година: 2021

Опис: Овој труд истражува конзервацијата и адаптивната реупотреба на запоставените историски објекти како клучен дел од урбаната регенерација, адресирајќи ја потребата за нови структури. Нагласени се придобивките од ревитализацијата на историските градби во старите градски јадра, што придонесува за постигнување на целите за одржливост. Со разбирањето и прифаќањето на социо-економскиот и културниот потенцијал на овие локации, многу структури кои ја имаат изгубено својата првична функција можат да се трансформираат во корисни простори, вдахнувајќи нов живот на старите населби и создавајќи одржливи социјални и економски средини. Трудот презентира препораки за зголемување на приватните инвестиции во објектите од културното наследство за да се обезбеди нивна конзервација, како и постигнување на целите за одржлив развој, фокусирајќи се на можностите за промоција на повторната употреба и реновирањето на објектите од почетокот на 20 век во Скопје.

[13] **Автори:** Екатерина Намичева Тодоровска, Намичев Петар

Име на труд: Традиционалното живеалиште во Лесново, Злетово

Публикација: Patrimonium (19). pp. 345-360. ISSN 1857-5811

Година: 2022

Опис: Овој труд ја истражува населбата Лесново, која е дел од руралните населби со уникатни локални карактеристики и се наоѓа во непосредна близина на Злетово. Традиционалниот начин на градење во овој регион вклучува специфични карактеристики на живеалиштата, при што доминира каменот како локален материјал, а моделите на просторна концепција се базираат на два основни типа: затворен и отворен со чардак. Непосредната близина на манастирскиот комплекс ја зголемува важноста на населбата, која се одликува со специфична рурална структура и архитектонско-естетски карактеристики, што ја поставува Лесново како значаен дел од градителското наследство на регионот.

[14] **Автори:** Екатерина Намичева Тодоровска, Намичев Петар

Име на труд: Significance of the bazaar for preservation of the traditional urban form in Macedonia - Study case of Skopje's old bazaar

Публикација: Palimpsest International Journal for Linguistic, 7 (13). pp. 215-228. ISSN 2545 -3998

Година: 2022

Опис: The paper examines the vital role of the bazaar in preserving the traditional urban concept of Skopje, particularly during the Ottoman period. It analyzes the spatial structure of Skopje's historic core, comparing it with urban developments in other Balkan countries. The study highlights how the bazaar facilitated the establishment of public building groupings—such as hans, hamams, sacred structures, and bezistens—that became integral to local urban composition. The multifaceted significance of the bazaar is explored, emphasizing its size, economic impact, and strategic position over time. Ultimately, the paper argues that the bazaar exemplifies a model of spatial unity, reflecting both local needs and broader Ottoman influences in urban planning.

[15] **Автори:** Екатерина Намичева Тодоровска, Намичев Петар

Име на труд: The Branding of cities – the role of Skopje Palaces in the Cultural branding of the city from the beginning of the 20th Century.in Macedonia - Study case of Skopje's old bazaar

Публикација: Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research, VII (14). pp. 181-190. ISSN 2545-3998

Година: 2022

Опис: Овој труд истражува што е она кое го поседуваат силните брендови и што им е потребно на градовите како Скопје за да се брендираат успешно. За да биде градот добар бренд, тој мора да поседува карактеристики кои се дефинирачки и посебни и кои лесно се идентификуваат. Овие карактеристики го вклучуваат изгледот на градот, вербата на луѓето во градот, она што го претставува градот и какви луѓе живеат во него. Во почетокот на XX век урбаниот развој на градот Скопје на десната страна на реката Вардар влијае врз социјалниот живот на населението обликувајќи ги нивните потреби и желби, создавајќи нов идентитет, а воедно и бренд на градот. Во овој труд се наведуваат карактеристиките од почетокот на XX век кои го оформуваат идентитетот на градот Скопје.

[16] Автори: Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: Typology of housing units in the region of Ohrid.

Публикација: Natural Resources and Technology, 16 (2). pp. 35-41. ISSN 1857-6966

Година: 2022

Опис: Текстот ја истражува руралната типологија на населбите во Охрид, кои обично имаат компактен карактер и се наоѓаат во рамните или ридести области. Населбите во ридестите подрачја, како што се Рамне, Велестово и Рача, се формираат според конфигурацијата на теренот, при што локацијата на населбите е создадена според потребите на новоселени семејства. Клучен фактор за нивното формирање е достапноста на обработливо земјиште за риболов, земјоделство и сточарство. Традиционалните верувања за обликот и големината на куќите влијаат на изгледот на населбите, кои во својата околина создаваат пријатни услови за живот. На крајот на 18 век, населбите биле мали, но во 19 и 20 век, со интензивното населување на нови семејства, дошло до значително зголемување на бројот на куќи и на локалното население.

[17] Автори: Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: Селската куќа во Охридската област од 19 век

Публикација: Patrimonium, 16 (21). pp. 259-274. ISSN 1857-5811

Година: 2022

Опис: Руралната концепција на населбите во охридско е најчесто од збиен тип, поставени во рамничарскиот или ридскиот предел, што создава поволни услови за развој на живеалиштата. Доминантен модел на куќа е куќата со приземје и кат, која еволуирала со затворен и отворен чардак. Природните ресурси на езерото, планинските и котлински предели нудат можности за различни креативни, просторни, конструктивни и естетски вредности на живеалиштата. Разновидноста на моделите на живеалишта во селските населби претставува важен дел од градителското наследство на регионот, обележан со богат културен и историски контекст.

[18] Автори: Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: Руските архитекти во Скопје во периодот меѓу двете светски војни

Публикација: Palimpsest, 8 (16). pp. 153-163. ISSN 2545-3998

Година: 2023

Опис: Во годините по Првата светска војна, од 1918 година, во новото Кралство на СХС се појавила потреба за обнова на уништените градежни структури во градовите. Во продукцијата на станбената архитектура на Скопје

од 1922 до 1941 година, значителен печат оставиле архитектите и инженерите-емигранти од Русија, кои се населиле во Скопје во периодот 1919-1921 година. Неколку од нив, како Иван Артемушкин, Борис Дутов и Вјачеслав Бујко, со своите работи во општинските служби стекнале добра репутација и основале самостојни технички бироа. Целокупната продукција на овие архитекти, која го формирала централното градско јадро на Скопје, во голема мера била уништена во земјотресот од 1963 година. Овој труд нуди преглед на влијателните руски архитекти и инженери во Скопје за време на овој историски период.

[19] **Автори:** Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: Руските архитекти и инженери од почетокот на 20 век во Скопје и нивното влијание врз урбаниот развој

Публикација: Palimpsest, international journal for linguistic, literary and cultural research, VIII (15). pp. 225-233. ISSN 2545-3998

Година: 2023

Опис: По Првата светска војна, во новонастанатото Кралство на СХС, постоела голема потреба за обновување на уништените градежни структури во градовите. Интензивираните градежни активности, како и општествената колонизаторска политика, довеле до брз раст на населението во Скопје и зголемена економска моќ на дел од населението. Оваа ситуација создаде потреба за ангажирање на образовани архитекти и инженери, кои недостасувале во регионот. Во периодот од 1922 до 1941 година, значителен печат на продукцијата на станбената архитектура во Скопје оставиле архитектите и инженерите-емигранти од Русија, кои се населиле во градот во периодот 1919-1921 година.

[20] **Автори:** Nikolovska V., Despot K., Sandeva V. & Namiceva Todorovska E.

Име на труд: The importance of architectural accessibility in modern society

Публикација: Natural Resources and Technology, 17 (1). pp. 43-48. ISSN 1857-6966

Година: 2023

Опис: Главната цел на архитектурата е создавање на достапна средина за потребите на луѓето, што е клучно за квалитетот на животот. Дизајнирањето без архитектонски бариери и свеста за потребите на лицата со инвалидитет е актуелна тема. Вклучувањето на овие потреби ја истакнува етичката димензија на архитектурата и одговорноста кон животната средина. Пошироката достапност е важна за околу 15% од населението со инвалидитет и помага во зголемувањето на нивната вклученост во секојдневните активности. Архитектонската достапност влијае на сите групи на луѓе, промовирајќи социјална кохезија и развој на модерното општество.

[21] **Автори:** Despot K., Sandeva V. & Namiceva Todorovska E.

Име на труд: The two pages of the beauty in the design.

Публикација: XXXII INTERNATIONAL CONFERENCE FOR STUDENTS AND YOUNG SCIENTISTS ‘ 2023 5 ÷6 October 2023, Technical faculty, SWU “Neofit Riski” -Blagoevgrad, Bulgaria ISSN 2603-4395

Година: 2023

Опис: The interplay between personal style and the prevailing epoch—two sides of beauty—gives rise to a myriad of distinct forms that, despite their differences, resonate with an underlying unity. This internal resonance culminates in a dominant aesthetic expression. Both elements are inherently subjective; the epoch seeks to manifest its essence through art and design, while the designer aims to convey their individuality by choosing forms that resonate with their personal vision.

[22] **Автори:** Sandeva V. and Despot K. and Namiceva Todorovska E. & Nikolovska V.

Име на труд: The influence of composition in geoparks

Публикација: Подекс - Повекс: Технологија на подземна и површинска експлоатација на минерални суровини. pp. 258-266. ISSN ISBN: 978-608-65530-7-4

Година: 2023

Опис: Во трудот се истражува интеракцијата помеѓу личниот стил и доминантната епоха како две страни на убавината, кои создаваат мноштво уникатни форми. И покрај нивните разлики, тие резонираат со основна единственост, што доведува до доминантна естетска експресија. Двата елемента се субјективни; епохата настојува да ја изрази својата суштина преку уметноста и дизајнот, додека дизајнерот се стреми да ја пренесе својата индивидуалност преку изборот на форми кои резонираат со неговата лична визија.

[23] **Автори:** Sandeva V. and Despot K. and Namiceva Todorovska E. & Nikolovska V.

Име на труд: The green system and the connection with the street network.

Публикација: XXXII INTERNATIONAL CONFERENCE FOR STUDENTS AND YOUNG SCIENTISTS '2023 5 ÷6 October 2023, Technical faculty, SWU "Neofit Riski" -Blagoevgrad, Bulgaria ISSN 1314-4669. pp. 258-266. ISSN ISBN: 978-608-65530-7-4

Година: 2023

Опис: Во трудот се анализира зелениот систем како просторна мрежа од зелени површини со биолошка, рекреативна и естетска функција, која игра значајна улога во макроструктурата на градот. Брзиот научно-технолошки развој предизвика сериозно нарушување на еколошката рамнотежа меѓу човекот и околината. Главниот проблем се јавува во конфликтот „човек - автомобил - животна средина“, кој бара соодветни решенија преку промена на урбанистичките концепти.

[24] **Автори:** Sandeva V. and Despot K. and Namiceva Todorovska E. & Nikolovska V.

Име на труд: Геоморфолошки феномен Маркови кули - Прилеп.

Публикација: XIV Стручно советување со меѓународно учество Подекс - Повекс '23, 06-08 Oct 2023, Ohrid.

Година: 2023

Опис: Трудот ја истражува улогата на композицијата во организирањето и обликувањето на просторот за создавање на естетски и функционални решенија во архитектурата, пејзажната архитектура и други креативни дејности. Композицијата овозможува визуелно изразување и пренесување на порака преку просторот. Во трудот се презентираат Марковите кули како културно-историско наследство, прикажани од ликовен аспект, со цел да се нагласи нивната естетска вредност и природна убавина.

[25] **Автори:** Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: Transformations of the Vernacular Houses of Macedonia in the 19th Century.

Публикација: Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements, 11 (05). pp. 70-87. ISSN 2378-2222

Година: 2024

Опис: Трудот истражува значајни трансформации во традиционалните куќи од 19 век во Македонија, кои одразуваат сложено влијание од социо-економски, културни и технолошки фактори. Преку квалитативен пристап, истражувањето се фокусира на куќите во селата и градовите, користејќи техники како анализа на литература, набљудувања, фотографски документирања и интервјуа. Наодите покажуваат дека промените се поврзани со напредокот во градежните материјали и техники, а урбанизацијата, глобализацијата и културните промени влијаат на традиционалната архитектура, што создава предизвици за зачувување на културното наследство.

[26] **Автори:** Намичев Петар, Екатерина Намичева Тодоровска

Име на труд: The architectural production of architect Boris Dutov in the period of 1921-1940 in the city of Skopje

Публикација: PALIMPSEST / ПАЛИМПСЕСТ, 9(17), 157-166. <https://doi.org/10.46763/PALIM24917157nt>

Година: 2024

Опис: Трудот ги разгледува архитектонските проекти на Борис Дутов, еден од најпродуктивните архитекти во Скопје меѓу двете светски војни. Во периодот од 1921 до 1940 година, Дутов проектирал над 433 станбени објекти и бројни комерцијални и јавни згради. Неговата работа била најчесто насочена кон скромни проекти, при што покажал вештина за архитектонска композиција во академски стил, приспособен на вкусот на комесарите и социјалните услови на градското население.

По согледување на доставената документација на кандидатите, Рецензентската комисија констатира дека:

ЗАКЛУЧОК

Согласно со Законот за високо образование и Правилникот за општите и посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, Рецензентската комисија ја разгледа комплетната документација која и беше уредно доставена. По прегледот на приложената документација, Рецензентската комисија констатира дека кандидатката д-р Екатерина Намичева-Тодоровска во целост ги исполнува условите предвидени со позитивните законски прописи за избор за наставник во наставно-научно звање доцент во област урбанистичко и просторно планирање. Кандидатката има континуирано научно напредување, како и позитивни научноистражувачки резултати. Истовремено има одличен придонес во наставно-образовната и стручно-апликативната дејност и ги поседува потребните бодови (вкупно 420,5), согласно со критериумите за бодување. Врз основа на гореизнесеното, Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип да ја избере кандидатката д-р Екатерина Намичева-Тодоровска во наставник со наставно-научно звање доцент за наставно-научната област урбанистичко и просторно планирање (2.11.01.01).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Сашо Блажевски, доцент, претседател, с.р.

Д-р Дамјан Балкоски, доцент, член, с.р.

Д-р Васка Сандева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Избор во звање асистент (бр.1702-143/5 од 08.07.2021)	1	15	/	/	15
	ВКУПНО					15
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Монографија или научна книга	5	10	/	/	50
2	Научен труд објавен во списание со ИФ (прв автор)	1	15	1	15	30
3	Научен труд објавен во списание со ИФ (втор автор)	16	10	/	/	160
4	Научен труд објавен во меѓународно научно списание (втор автор)	3	6	/	/	18
5	Одбранета докторска теза	1	8	/	/	8
6	Одбранет магистерски труд	1	4	1	4	8
7	Студиски престој во странство	/	/	2	8	16
8	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	7	6			42
9	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	4	2			8
	ВКУПНО					340
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Труд во стручно (научно-популарно) списание	16	2			32
2	Труд објавен во зборник од трудови на стручен собир	16	2			32
3	Учество на стручен собир со реферат (постер/усно)	3	0.5			1,5
	ВКУПНО					65,5
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					420.5