

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-
НАУЧНАТА ОБЛАСТ ЛИКОВНА/ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ НА ЛИКОВНА
АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.2402-87/3 од 2.12.2025 година донесена на 122. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовна академија, одржана на 1.12.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научната област *ликовна/визуелна уметност (6.04.00.01)* на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- д-р Валентина Стевановска, редовен професор на Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, претседател;
- м-р Ибрахим Беди, редовен професор на Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, член;
- м-р Исмет Рамиковиќ, редовен професор на Факултет за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ на 18.11.2025 година и во предвидениот рок се пријави д-р Слободан Милошески, вонреден професор на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовна академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Слободан Милошески е роден во 1977 година во Охрид. Основно и средно образование завршува во Кичево. Во 2001 година го завршува Факултетот за физичка култура при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Во 2009 година го завршува Факултетот за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, отсек Вајарство, со просек 9,84 и се стекнува со звање дипломиран вајар со графички дизајн. Во текот на студиите се стекнува и со дипломата - Најдобар студент на Вајарски оддел за 2008 година. На истиот факултет Милошески го продолжува своето образование на постдипломски студии, каде што во 2011 година магистрира на тема „Варијабилна артикулација“, под менторство на проф. м-р Ибрахим Беди, со просек 9,88, со што се стекнува со научен степен магистер по ликовни уметности од областа на вајарството. Неговите докторски студии ги продолжува на Националната уметничка академија во Софија, каде што во 2018 година на тема „Кинетичките скулптури на Александар Калдер – теоретски и формално-пластични проблеми“, под менторство на доц. д-р Стефан Хаџиев, докторира со просек 10,00, со што се здобива со научен степен доктор на науки по ликовна уметност од област на скулптура.

Од 2013 до 2015 година кандидатот е ангажиран како надворешен предавач за предметите Вајање и технологија на Одделот за уметност, на

Интернационалниот универзитет во Нови Пазар, Р. Србија. Во 2016 година е избран за насловен доцент од наставно-научната област вајање и вајарски техники на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. Во 2017 година е избран за доцент од наставно-научната област вајање и вајарски техники на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. Во 2021 година е избран за вонреден професор од наставно-научната област вајање и вајарски техники на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип. Од септември 2025 година кандидатот д-р Слободан Милошески ја извршува функцијата декан на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Кандидатот е автор на рецензираната скрипта „Основи на вајарството“ и учебник „Основи на вајарството“ објавени во електронската библиотека на Универзитетот, наменети за студентите во осми семестар на студиската програма Класично сликарство.

Милошески по дипломирањето активно работи на монументална скулптура и скулптури во галериски формат. Учествовал на 28 (дваесет и осум) домашни и меѓународни уметнички колонии, симпозиуми и претставувања во Србија, Романија, Босна и Херцеговина, Црна Гора, Бугарија, Јапонија и РС Македонија. Реализирал 35 (триесет и пет) самостојни изложби и учествувал на 117 (сто и седумнаесет) групни изложби во земјава и во странство. Автор е на 17 (седумнаесет) поставени монументални скулптури во РС Македонија.

Добитник е на 18 (осумнаесет) награди од кои посебно се издвојуваат:

- 2012 г. - Награда за скулптура „Јордан Грабул“, доделена од ДЛУМ – Скопје, РС Македонија;
- 2014 г. - Награда за мал формат од ДЛУМ – Скопје, РС Македонија;
- 2014 г. - Награда за скулптура „Јордан Грабул“, доделена од ДЛУМ – Скопје, РС Македонија;
- 2020 г. - Награда за скулптура, доделена на годишна изложба на ДЛУМ – Скопје, РС Македонија;
- 2021 г. - Награда за современа скулптура „Боро Митриќески“ – Скопје, РС Македонија;
- 2021 г. - Награда „Адем Кастрати“, доделена од КИЦ – Скопје, РС Македонија.

Член е на Друштвото на ликовни уметници на Македонија и Здружение на копаничари на Македонија.

Општи услови за избор:

Просечен успех

Кандидатот има остварено просек 9,84 на прв циклус студии, 9,88 на втор циклус студии и 10,00 на трет циклус студии.

Научен степен - магистер, доктор на науки од научната област за која се избира

Слободан Милошески во 2011 година магистрира на Факултетот за ликовни уметности при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на тема „Варијабилна артикулација“, под менторство на проф. м-р Ибрахим Беди, со што се стекнува со научен степен магистер по ликовни уметности од областа на вајарството. Во 2018 година докторира на Националната уметничка

академија во Софија, на тема „Кинетичките скулптури на Александар Калдер – теоретски и формално-пластични проблеми“, под менторство на доц. д-р Стефан Хаџиев и се здобива со научен степен доктор на науки по ликовна уметност, од областа на скулптура.

Претходен избор во звање

Со Одлука бр. 2402-37/4 од 10.2.2021 г., кандидатот д-р Слободан Милошески бил избран за вонреден професор во наставно-научната област вајарство и вајарски техники на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава

Кандидатот е автор на повеќе признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава. Во прилог ги набројуваме најзначајните такви дела и претставувања од последните пет години.

Бр.	Автор	Наслов на делото/изложбата	Место на претставување	Година
1	Слободан Милошески	„Проткаени сеќавања“ (самостојна изложба)	КИЦ на РСМ во Софија, Бугарија	2021
2	Слободан Милошески	„Поврзување на две култури преку визуелната уметност“ (самостојна изложба)	Галерија „Препород“, Сараево, БиХ	2021
3	Слободан Милошески	Прва меѓународна биенална изложба на визуелни уметности (групна изложба)	Универзитет „Бандирма Онједи Ејлуд“, Турција	2021
4	Слободан Милошески	„Трансценденција“ (самостојна изложба)	КИЦ, Скопје, РС Македонија	2021
5	Слободан Милошески	Биста на Мите Костов Папули (Монументална скулптура)	Кисела Вода, Скопје, РС Македонија	2022
6	Слободан Милошески	„Пресоздавање“ (самостојна изложба)	Галерија Безистен, Штип, РС Македонија	2022
7	Слободан Милошески	„Самоспознавање“ (самостојна изложба)	КИЦ на РСМ во Загреб, Хрватска	2022
8	Слободан Милошески	„Трепет“ (самостојна изложба)	Галерија „SpiritLab Space“, Окенхајм, Германија	2023
9	Слободан Милошески	„Секвенци од рефлексивјата“ (самостојна изложба)	МКЦ, Скопје, РС Македонија	2023
10	Слободан Милошески	„Фрагментирана интроспекција“ (самостојна изложба)	Музеј на град Неготино, РС Македонија	2023
11	Слободан Милошески	„Од Балканот до Анадолија“ (групна изложба)	Универзитет Кастамону, Турција	2024
12	Слободан Милошески	„Одблесоци“ (самостојна изложба)	Галерија „Friedrich7“, Дортмунд, Германија	2024
13	Слободан Милошески	„Секвенци на рефлексивјата“ (монументална скулптура)	МКЦ, Скопје, РС Македонија	2024
14	Слободан Милошески	Биста на Цветан Димов (монументална скулптура)	Кисела Вода, Скопје, РС Македонија	2025

15	Слободан Милошески	„Реконфигурација“, (самостојна изложба)	Галерија Амам, Гевгелија, РС Македонија;	2025
16	Слободан Милошески	„Секвенци од рефлексивната“ (самостојна изложба)	Нишки културен центар, Ниш, Србија	2025
17	Слободан Милошески	Експериментален цртеж (групна изложба)	Галерија „U Radnice“, Табор, Чешка	2025

Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик

Кандидатот д-р Слободан Милошески активно го познава говорниот и пишаниот англиски јазик со постигнато Б2 ниво, за што има приложено соодветна потврда.

Способност за изведување на високообразовна дејност

Имајќи ги предвид неговите уметнички и стручни достигнувања и од практичен и од теоретски аспект, како и неговите досегашни залагања и ангажмани во областа на високото образование, може да се заклучи дека кандидатот покажува исклучителна способност за изведување на високообразовна дејност. Во текот на ангажманот во високото образование, кандидатот ги остварува сите активности поврзани со процесот на високото образование – активна вклученост во изведување настава (предавања и вежби), објавување на учебни помагала и учебници, објавување уметнички и стручни трудови, како и учество во организациските активности на Ликовната академија при УГД. Кандидатот во последните пет години бил член или претседател на комисији за спроведување на јавна одбрана на тринаесет дипломски труда и член на Комисија за одбрана на еден магистерски труд. Тој се јавува како ментор на два дипломски труда на студентите од студиската програма Вајарство:

- Ментор на дипломскиот труд на Спирче Јанкоски на тема „Пресоздавање на дрвото“, со Одлука бр.2403-61/1 од 3.10.2023 год.;
- Ментор на дипломскиот труд на Ивица Мрчковиќ на тема „Од легура до форма“, со Одлука бр.2403-64/1 од 9.10.2024 год.

Посебни услови:

Успешно дејствување во соодветната област на уметноста

- Д-р Слободан Милошески со години наназад успешно дејствува во областа на ликовната уметност, оставајќи значаен творечки печат на домашната и на меѓународната ликовна сцена. Неговата богата и континуирана уметничка активност е потврдена преку бројните самостојни и групни изложби, монументални дела, како и учествата на ликовни колонии и симпозиуми, кои се детално наведени на соодветното место во овој извештај.

Дополнително, како потврда за неговиот успех и признание во професионалната заедница, кандидатот во последните пет години е добитник на четири (4) награди:

2021 - Награда за современа скулптура „Боро Митриќески“, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36869>

2021 - Награда „Адем Кастрати“ доделена од КИЦ, Скопје, РС Македонија; <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36870>

2023 – Прва награда на Конкурс за избор на идејно решение за биста на Мите Костов Папули, Кисела Вода, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33529>

2025 - Прва награда на Конкурс за избор на идејно решение за биста на Цветан Димов, Кисела Вода, Скопје, РС Македонија.

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36868>

Кандидатот, како што веќе споменавме, својата уметничка и научноистражувачка работа ја има презентирани на повеќе ликовни колонии и симпозиуми во земјава и во странство. Значајни такви претставувања во последните пет години се следниве:

2021 - Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2021“, НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29150>

2022 - Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2022“, НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31113>

2023 - Интернационална ликовна колонија „Арт симпозиум Јахорина“, Пале, Босна и Херцеговина;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33005>

2023 - Интернационален симпозиум „Пампорово 2023“, Пампорово, Бугарија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32992>

2024 - Интернационална ликовна колонија „Арт симпозиум Јахорина“, Пале, Босна и Херцеговина;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34762>

2024 - Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2024“, НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34758>

2024 - Вајарска колонија „Моклиште 2024“, Кавадарци, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35350>

2025 - Уметничка резиденција, Институт за уметност, Отавара, Јапонија.

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36844>

2025 - Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2025“, НУЦК „Марко Цепенков“, Прилеп, РС Македонија.

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36846>

Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници

Кандидатот д-р Слободан Милошески за времетраење на работниот ангажман на Ликовната академија континуирано дава придонес во оспособување на помлади наставници и соработници. Во соработка со наставничкиот кадар од Ликовната академија учествувал во реализација на уметнички проекти, презентации и изложби.

Рецензиран учебник, скрипта и практикум или авторско ЦД

Во периодот од последниот избор кандидатот д-р Слободан Милошески за потребите на наставата на Ликовната академија во Штип има издадено позитивно рецензиран учебник:

2025 - Милошески, Слободан, Основи на вајарството, УГД - Штип. ISBN 978-608-277-113-7 <http://e-lib.ugd.edu.mk/1240>

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност:

Кандидатот д-р Слободан Милошески е вклучен во високообразовниот процес во континуитет од 12 години. Од 2013 до 2015 година е ангажиран како надворешен предавач за предметите Вајање и Технологија на вајарство на Одделот за уметност, Интернационален универзитет во Нови Пазар, Србија. Во 2016 година е избран во звање насловен доцент на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, врз основа на Одлуката од Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија (Одлука бр.2402- 54/4 од 16.3.2016 г.). Во 2016 година е избран во звање насловен доцент на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип врз основа на Одлуката од Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија (Одлука бр. 2402- 57/4 од 8.5.2017 г.). Кандидатот во 2021 година е избран во звање вонреден професор на Ликовна академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип врз основа на Одлуката од Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија (Одлука бр. 2402-37/4 од 11.2.2021 г.)

Кандидатот во текот на работниот ангажман на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип активно учествува во реализацијата на наставата за прв и втор циклус студии, како и на прв циклус студии на Факултетот за природни и технички науки. Во периодот од 2016 до 2025 година бил ангажиран за следниве предмети од прв циклус на студиската програма Вајарство на Ликовна академија: Класично вајање 1, 2, 3, 4, 5, 6; Вајање 7 и 8; Класични вајарски технологии 1, 2, 3, 4; Вајарска анатомија 1, 2, 3, 4; Теорија на ликовни уметности. Во периодот од 2019 до 2025 год. бил ангажиран за следниве предмети од прв циклус на студиската програма Класично сликарство на Ликовната академија: Вајање; Керамика; Цртање 1, 2, 3, 5, 6, 7. Во периодот од 2023 до 2025 година бил ангажиран за следниве предмети од втор циклус на студиската програма Сликаство на Ликовната академија: Експериментален цртеж 1 и 2. Во истиот период бил ангажиран за предметот Моделирање, од прв циклус студии на студиската програма Дизајн на ентериер и мебел на Факултетот за природни и технички науки.

Кандидатот д-р Слободан Милошески покажал особена способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност – преку теоретски предавања, практични вежби, изведување ликовна практика, екстракуруларни активности и интердисциплинарност во менторските проекти со студентите.

Кандидатот д-р Слободан Милошески во својата творечка кариера имал 35 самостојни изложби од кои 14 во последните 5 години. Има учествувано на 117 групни изложби во земјава и во странство, од кои 38 во последните 5 години. Учествувал на многу колонии и симпозиуми во земјава и во странство, од кои 9 само во последните пет години. Во 2025 година остварил студиски престој во Институтот за уметност и култура во Отовара, Јапонија. Во последните 5 години добитник е на 4 награди и признанија.

Подолу ги разгледуваме творечките и изложбени активности на кандидатот од последниот избор до денес:

Самостојни изложби:

- 2021 - „Проткаени сеќавања“, КИЦ на РСМ во Софија, Бугарија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29133>
- 2021 - „Интерактивни рефлексии“, Ликовен салон на ДЛУБ, Битола, РС
Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29139>
- 2021 - „Поврзување на две култури преку визуелната уметност“, Галерија
„Препород“, Сараево, БиХ;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29141>
- 2021 - „Трансценденција“, КИЦ, Скопје, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29140>
- 2022 - „Пресоздавање“, Галерија Безистен, Штип, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30979>
- 2022 - „Самоспознавање“, КИЦ на РСМ во Загреб, Хрватска;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30945>
- 2023 - „Трепет“, Галерија „SpiritLab Space“, Окенхајм, Германија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32956>
- 2023 - „Структурна трансформација“, Галерија и Музеј Кавадарци, РС
Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33448>
- 2023 - „Секвенци од рефлексивната“, МКЦ, Скопје, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32962>
- 2024 - „Фрагментирана интроспекција“, Музеј на град Неготино, РС
Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34738>
- 2024 - „Одблесоци“, Галерија „Friedrich7“, Дортмунд, Германија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34739>
- 2025 - „Рефлексивна привлечност“, НУЦК „Марко Цепенков, Прилеп,
РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36850>
- 2025 - „Реконфигурација“, Галерија Амам, Гевгелија, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36851>
- 2025 - „Секвенци од рефлексивната“, Нишки културен центар, Ниш, Србија.
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36852>

Групни изложби и претставувања:

- 2021 – Прва меѓународна биенална изложба на визуелни уметности,
Универзитет „Бандирма Онједи Ејлул“, Бандирма, Турција;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29144>
- 2021 - Меѓународна изложба „Пандемски инспирации“, Факултет за
ликовни уметности при Универзитетот Тракија, Турција;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29174>
- 2021 - Културното наследство низ призмата на ликовната дејност, НУ
Завод и Музеј – Штип, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29177>
- 2021 - Изложба на дела од Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2021“,
НУ „Марко Цепенков“ - Прилеп, РС Македонија;
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29151>

2021 - Современа скулптура, Уметнички центар Арт Хуб, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29143>

2021 - 75 години ДЛУМ, Јубилејна изложба, Чифте амам и Мала станица, Скопје;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29184>

2021 - Мал формат 2021, КИЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29179>

2021 - Минијатура 2021, КИЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29182>

2022 - Зимски салон, Чифте амам, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31111>

2022 - Изложба на дела од Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2022“, НУ „Марко Цепенков“ - Прилеп, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31125>

2022 - Современа скулптура, Уметнички центар Арт Хуб, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31085>

2022 - ДЛУМ-Годишна изложба, Мала станица, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31160>

2022 - Мал Формат, КИЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31128>

2023 - Експериментален цртеж, Уметнички центар Арт Хуб, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32977>

2023 - Професори и студенти, МКЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32967>

2023 - Современа скулптура, Уметнички центар Арт Хуб, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32988>

2023 - Експериментален цртеж и експериментална поезија, Културен центар „Виланов“, Варшава, Полска;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33549>

2023 - ДЛУМ-Годишна изложба, Мала станица, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32983>

2023 - Мал формат, КИЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33045>

2024 - Изложба на дела од „Арт симпозиум Јахорина 19“, „Нови храм“, Сараево, БиХ;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34743>

2024 - Зимски салон, ДЛУМ, Чифте амам, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36871>

2024 - Боите на Св. Трифун, Локален музеј – Галерија, Кавадарци, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35658>

2024 - „Од Балканот до Анадолија“, Универзитет Кастамону, Турција;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34740>

2024 - Експериментален цртеж, Куќа на Борко Лазески, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35662>

2024 - Професори и студенти II, МКЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/34755>

2024 - Современа скулптура, КОРА, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35569>

2024 - Изложба на дела од Меѓународна ликовна колонија „Дрен 2024“, НУ „Марко Цепенков“ - Прилеп, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36854>

2024 - Мал формат, КИЦ, Скопје, Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35567>

2024 - Минијатура, КИЦ, Скопје, Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35568>

2024 - ДЛУМ-Годишна изложба, Мала станица, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35657>

2025 - Боите на св. Трифун, Локален музеј – Галерија, Кавадарци, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36855>

2025 - „Стоп на теророт, да не се повтори“, Музеј на Град Скопје, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36857>

2025 - Професори и студенти III, МКЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36332>

2025 - Експериментален цртеж, Мала станица, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36858>

2025 - Експериментален цртеж, КИЦ на РС Македонија во Софија, Бугарија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36859>

2025 - Современа скулптура, Музеј на Град Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/cgi/users/home?screen=User::View&userid=471>

2025 - Мал формат, КИЦ, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36866>

2025 - Експериментален цртеж, Галерија „U Radnice“, Табор, Чешка.

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36867>

Монуменално ликовно дело:

2022 – Биста на д-р Владимир Полежиноски, ОУ „Д-р Владимир Полежиноски“ - Кичево, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36848>

2022 – Биста на Мите Костов Папули, Кисела Вода, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33530>

2024 - Скулптура „Секвенци на рефлесија“, Младински културен центар, Скопје, РС Македонија;

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35293>

2025 – Биста на Цветан Димов, Кисела Вода, Скопје, РС Македонија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36849>

Студиски престој во странство:

2025 - Уметничка резиденција, Институт за уметност и култура, Отавара, Јапонија.

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36844>

Врз основа на приложената документација за горенаведените изложби, претставувања и творечки активности, можеме да заклучиме дека станува збор за автор кој има сериозни достигнувања во својата област и од аспект на наставно- педагошка, како и од аспект на уметничката дејност.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Книга/учебник:

2025 - Милошески, Слободан, Основи на вајарството, УГД Штип. ISBN 978-608-277-113-7 <http://e-lib.ugd.edu.mk/1240>

Член на универзитетски или владини тела:

Со Одлука бр. 2402-57/7 од 22.9.2022 г. Кандидатот д-р Слободан Милошески е именуван за член на Универзитетски сенат на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип во период од 2022 до 2025 г.

Декан:

Со Одлука бр. 0201-543/14 од 9.7.2025 г. на кандидатот д-р Слободан Милошески му се потврдува изборот за декан на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Оваа функција кандидатот ја извршува заклучно од 15 септември 2025 г.

Член на факултетски орган, комисија:

2021 - Со Одлука бр. 2402-58/6 од 30.8.2021 г. кандидатот е поставен за член на Комисија за самоevaluација на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;

2022 - Со Одлука бр. 2402-54/7 од 22.8.2022 г. кандидатот е поставен за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умеењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус универзитетски (академски) студии, во студиската 2022/2023 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Вајарство;

2023 – Со Одлука бр.: 2402-43/3 од 2.3.2023 г. кандидатот е поставен за член на Рецензентска комисија по Конкурс за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;

2023 - Со Одлука бр. 2402-56/5 од 29.6.2023 г. кандидатот е поставен за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умеењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус универзитетски (академски) студии, во студиската 2023/2024 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Вајарство;

2023 - Со Одлука бр. 2402-59/5 од 29.9.2023 г. кандидатот е поставен за член на Комисија за запишување на студенти на втор циклус студии, во студиската 2023/2024 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Сликаство;

2024 - Со Одлука бр. 2402-60/5 од 13.6.2024 г. кандидатот е поставен за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умеењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус универзитетски

(академски) студии, во студиската 2024/2025 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Вајарство;

2024 - Со Одлука бр. 2402-37/4 од 8.2.2024 г. кандидатот е поставен за член на Комисија за запишување на студенти на втор циклус студии, во студиската 2024/2025 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Сликаство;

2025 - Со Одлука бр. 2402-60/5 од 13.6.2025 г. кандидатот е поставен за претседател на Комисија за проверка на знаењата и умеењата за пријавените кандидати за запишување во прва година на прв циклус универзитетски (академски) студии, во студиската 2025/2026 г. на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за студиска програма Вајарство.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Рецензентската комисија ја разгледа комплетната документација која беше доставена од страна на кандидатот д-р Слободан Милошески. По прегледот на приложената документација, Рецензентската комисија констатира дека кандидатот во целост ги исполнува условите предвидени со позитивните законски прописи за избор во звање редовен професор. Кандидатот се истакнува со опсежна и континуирана стручна, уметничка и научна активност. Неговиот обемен творечки опус, бројните самостојни и групни изложби, учествата на значајни меѓународни симпозиуми, како и објавените трудови, претставуваат силен показател за неговата утврдена уметничка и научна компетентност. Особено значајни се неговите авторски претставувања надвор од државата, кои претставуваат дополнителна потврда за квалитетот, релевантноста и видливоста на неговиот уметнички ангажман. Покрај тоа, кандидатот остварува висококвалитетна педагошка дејност на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. Тој успешно ја реализира наставата, активно учествува во академските процеси и придонесува кон развојот на академската средина. Неговото учество во бројни комисии и организациски тела говори за неговата заложба и придонес во институционалниот развој на Ликовната академија и Универзитетот.

Врз основа на наведеното, Рецензентската комисија со искрено задоволство му предлага на Наставно-научниот и уметнички совет на Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, кандидатот **д-р Слободан Милошески да биде избран во наставно-научно звање редовен професор во наставно-научната област ликовна/визуелна уметност на Ликовната академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип** и Одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување на изборот на кандидатот во наведеното звање.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Валентина Стевановска, редовен професор, претседател, с.р.

М-р Ибрахим Беди, редовен професор, член, с.р.

М-р Исмет Рамиковиќ, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р.бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Избор во звање вонреден професор	40				40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	31	31x3=93	7	7x6=42	135
22	Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди	4	4x5=20	/	/	20
23	Студиски престој во странство	/	/	1	1x8=8	8
26	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	8	8x6=48	6	6x10=60	108
27	Учество во ликовна колонија/симпозиум со ликовно дело	5	5x3=15	3	3x6=18	33
28	Монументално ликовно дело	4	4x10=40	/	/	40
	ВКУПНО					344
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Книга/учебник	1	1x10=10	/	/	10
23	Декан	1	1x12=12	/	/	12
27	Член на универзитетски или владини тела	1	1x5=5	/	/	5
28	Член на факултетски орган, комисија	8	8x2=16	/	/	16
	ВКУПНО					43
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					427