

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-СТРУЧНИ
ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ 6.02.01.16 АНГЛИСКИ
ЈАЗИК НА ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ
ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1902-257/9 од 22.11.2024 година, донесена на 297. седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 22.11.2024 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во наставно-стручно звање *виш лектор* за наставно-научната област 6.02.01.16 англиски јазик на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во состав:

- **д-р Натка Јанкова-Алаѓозовска**, вонреден професор за наставно-научните области 6.02.01.16 англиски јазик и општа лингвистика 6.02.01.28 на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, претседател;
- **д-р Сашка Јовановска**, доцент за наставно-научните области 64004 англистика и 64018 граматика, семантика, семиотика, синтакса на Филолошкиот факултет во Штип при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, член;
- **м-р Биљана Иванова**, виш лектор за наставно-научната област 6.02.01.16 англиски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој оглас беше објавен на 14.11.2024 година во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ и во предвидениот рок се пријави само еден кандидат: м-р Драган Донеv, магистер на филолошки науки, вработен како виш лектор по англиски јазик на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложената комплетна документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Драган Донеv е роден на 13 април 1980 година во Штип, каде што со континуиран одличен успех завршува основно и средно образование. Дипломира на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје во 2006 година со просек 8,95 и се стекнува со звање толкувач по англиски и германски јазик. Во 2013 година, со просек 9,60 магистрира на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје и се стекнува со титула магистер на филолошки науки. Магистрира на тема „Анализа на реториката на убедување во политички дискурс на македонски и на англиски јазик“.

1. Законски и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во наставно-стручно звање виш лектор

1.1. Има завршено студии од втор циклус академски студии од научната област во која се избира и има стекнато назив магистер од соодветната област: во 2013 г. со просек 9,60 магистрира на Филолошкиот факултет „Блаже

Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје и се стекнува со титула магистер на филолошки науки. Магистрира на тема „Анализа на реториката на убедување во политички дискурс на македонски и на англиски јазик“.

1.2. Има остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно: Драган Донеv има просек 8,95 на прв циклус на студии и просек 9,60 на втор циклус на студии.

1.3. Показува способност за наставна работа и има наставно и стручно искуство во областа во која се избира: м-р Драган Донеv има осумнаесетгодишно работно искуство во високообразовната установа Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

1.4. Претходен избор во виш лектор: Со Одлука бр. 1902-122/3 од 7.6.2021 г. донесена на 229. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 7.6.2021 г., кандидатот Драган Донеv е избран во звање виш лектор за наставно-научната област 64004 англистика на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

1.5. Објавени научни и стручни трудови во областа во која се избира: кандидатот Драган Донеv има објавено како автор и коавтор голем број трудови објавени во меѓународни списанија и зборници коишто ги наведуваме во продолжение.

1.6. Посебни услови

Објавени најмалку три научни или стручни трудови во областа во која се избира.

М-р Драган Донеv има објавени најмалку три научни или три стручни трудови од областа во периодот од 2021 до 2024 година.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1.	Donev Dragan, Pop Zarieva, Natalija, Iliev Krste	Trending in Major Motivational Theories	International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR), 74(1), 1-11	од 2010 г. трудот е објавен во 2024 г.
2.	Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste, Donev Dragan	Trauma, loss and memory: hauntings in Coleridge`s "Rime" and Byron`s "Giaour"	Yearbook 2024 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 15 (23) p. 61-69	од 2016 г. трудот е објавен во 2024 г.
3.	7 Kostova Kristina, Donev Dragan, Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste	Jane Austen`s novel Emma analyzed as a candidate for l`écriture feminine	Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 14 (22) p. 49-59	од 2016 г. трудот е објавен во 2023 г.
4.	Iliev Krste, Kostova Kristina, Donev Dragan, Pop Zarieva Natalija	Shakespeare`s Cleopatra – the visceral and the rational	Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 14 (22) p. 39-47	од 2016 г. трудот е објавен во 2023 г.

5.	Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste, Kostova Kristina, Donev Dragan	Pop Zarieva, N., Iliev, K., Kostova, K., Donev, D. (2023)	Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 14 (22) p. 19-29	од 2016 г. трудот е објавен во 2023 г.
6.	Donev Dragan, Pop Zarieva Natalija, Kostova Kristina	Transitioning towards Work from Home	International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR), 67(1), 1–4	од 2010 г. трудот е објавен во 2023 г.
7.	3 Iliev Krste, Pop Zarieva, Natalija, Donev Dragan	One recurrent theme: revenge in Shakespeare's tragedies, histories and comedies	Yearbook 2022 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 13 (20) p. 45-53	од 2016 г. трудот е објавен во 2022 г.
8.	2 Kostova Kristina, Iliev Krste, Donev Dragan	Analyzing image schemas in excerpts of some Shakespearean plays	Yearbook 2022 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 13 (20) p. 39-43	од 2016 г. трудот е објавен во 2022 г.
9.	1 Krsteva Marija, Donev, Dragan, Pop Zarieva Natalija	Literature review on life-writing genre blending	Yearbook 2021 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 12 (18) p. 163-170.	од 2016 г. трудот е објавен во 2021 г.

2. Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

2.1. Наставно-образовна дејност

Својата академска кариера м-р Драган Донеv ја започнува во 2007 година кога бил избран како лектор од Матичната комисија при формирањето на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Во 2010 година е избран во звање помлад лектор за наставно-научното подрачје англиски јазик и книжевност, според Одлука бр. 2402-80/9 од 3.6.2010 донесена на 22. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 3.6.2010 г. Рефератот од Рецензентската комисија за овој избор е објавен во Универзитетски билтен број 40 од 17.5.2010 година. Во 2013 година е избран за наставник во наставно-стручно звање лектор за наставно научната област англистика, според Одлука бр. 2402-139/6 од 9.10.2013 година, донесена на 93. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 9.10.2013 година. Рефератот од Рецензентската комисија за овој избор е објавен во Универзитетски билтен број 109 од 15.9.2013 година. Во 2017 година е избран во наставно-стручно звање виш лектор за наставно-научната област англистика, според Одлука бр. 1902-164/6 од 4.7.2017 година, донесена на 158. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 4.7.2017 година. Рефератот од Рецензентската комисија за овој избор е објавен во Универзитетски билтен број 192 од 14.6.2017 година. Во 2021 година е избран во наставно-стручно звање виш лектор за наставно научната област англистика, според Одлука бр. 1902-122/3 од 7.6.2021 година, донесена на 229. седница на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет, одржана на 7.6.2021 година. Рефератот од Рецензентската комисија за овој избор е објавен во Универзитетски билтен број 275 од 4.5.2021 година.

Во рамките на наставно-образовната дејност на Филолошки факултет кандидатот м-р Драган Донеv се покажа како сериозен педагошки работник кој поседува солидни вештини на комуникација, како и способност за организирање

и имплементирање на сите задачи и задолженија. Кандидатот е ангажиран на Катедрата за англиски јазик и книжевност за реализација на вежбите по следните предмети: Преведување од англиски на македонски јазик и обратно, Консекутивно и симултано толкување, Техники на бележење при толкување. Истовремено е ангажиран за изведување вежби на нематичните факултети во рамките на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип по предметите: Англиски јазик 1, Англиски јазик ниво А2.1, Англиски јазик А2.1, Англиски јазик А2.2, Англиски јазик ниво А2.2, на Музичка академија, Ликовна академија, Факултет за природни технички науки, Факултет за информатика, Земјоделски факултет, Машински факултет, Електротехнички факултет, Технолошко-технички факултет, Факултет за медицински науки, Економски факултет, Правен факултет, Факултет за туризам и бизнис логистика, Факултет за образовни науки и Филолошкиот факултет. Исто така е ангажиран за изведување вежби на Факултетот за медицински науки во рамките на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип по предметите Медицински англиски, Foreign Language 1 -English и на Факултетот за информатика за предметите English Language A2.1 и English Language A2.2. За горенаведените предмети, тој одржува вежби, подготвува материјали за вежби и помага во подготовка на материјалот за предавање на ресорните професори, помага во прегледувањето и одржувањето на колоквиумите и испитите како тестатор. Покрај обврските поврзани со вежбите по наведените предмети, тој ги извршува одговорно и совесно и сите други задачи за потребите на Катедрата за англиски јазик и книжевност, Факултетот и Универзитетот.

2.2. Научноистражувачка дејност

М-р Драган Донеv важи и за активен истражувач, а доказ за тоа се неговите објавени трудови во домашни и меѓународни зборници и сл.

I. Трудови објавени во меѓународни научни списанија и во зборници од меѓународни научни конференции

Во продолжение следуваат насловите на објавените трудови со научната евалуација за период од последниот избор на кандидатот до денес.

1. Krsteva, Marija, **Donev Dragan**, Pop Zarijeva Natalija. (2021). Literature review on life-writing genre blending. Yearbook 2021 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 12 (18) p. 163-170.

Евалуација на трудот: Во овој труд се зборува за моментот кога авто/биографијата и фикцијата доаѓаат во меѓусебен контакт. Притоа тие се уникатно поврзани во сите нивни аспекти како посебни жанрови што доведува до специфично жанровско мешање. Овој процес кој резултира со нов комбиниран жанр, континуирано поставува прашања за степенот и видовите на таквото мешање. Затоа, различни теории се обидуваат да ги објаснат улогите на жанровите и нивното обликување со наведување на основните карактеристики на жанровите на реално пишување и оние на фиктивното пишување. Овој труд дава критички осврт на најистакнатите теоретски дискусии во овој поглед, со посочување на клучните прашања од областа и нивното идно проучување.

2. Kostova Kristina, Iliev Krste, **Donev Dragan**. (2022). Analyzing image schemas in excerpts of some Shakespearean plays. Yearbook 2022 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 13 (20) p. 39-43.

Евалуација на трудот: Овој труд ги истражува различните начини на кои книжевните текстови на одредени драми напишани од Вилијам Шекспир можат кохерентно да се толкуваат. Можноста да се обезбеди врска помеѓу структурата на драмата и некои од нејзините теми ќе биде прикажана во употребата на шеми на слики како корисни средства во процесот на толкување. Шемите на слики ќе бидат опишани на општ начин и дополнително ќе бидат прикажани примери од некои од драмите на Шекспир. Главната цел е да се покаже како шемите на слики можат да послужат како цврсти извори на знаење за читателите и/или публиката на драмите на Шекспир.

3. Iliev Krste, Pop Zarieva Natalija, **Donev Dragan**. (2022). One recurrent theme: revenge in Shakespeare's tragedies, histories and comedies. *Yearbook 2022 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip*, 13 (20) p. 45-53.

Евалуација на трудот: Целта на овој труд е да покаже дека не само одмаздничките трагедии Хамлет и Титус Андроникус се обликувани или се под влијание на поимот одмазда, туку дека Шекспир го користел тој поим во повеќето од другите 34 драми вклучени во Првата збирка од 1623 година, и како главна тема и како средство, второво првенствено во комедии. Дополнително, присуството на одмаздата во неговите драми укажува дека Шекспир ја следи флоскулата „Omni ars naturae imitation est“ и тогашниот рајт, особено во однос на јужноевропејците и одмаздата. Покрај Шекспир, други драмски писатели кои ја запознале јавноста со овој поим преку своите драми биле Кид со своите „Шпанска трагедија“ (1592), „Одмаздата на Антонио“ на Марстон (1600) и „Трагедијата на одмаздникот“ на Мидлтон (1606). Друга цел на овој труд е да утврди колку одмаздата може да биде штетна за инволвираните ликови. Од очигледни причини овој труд не може да ги опфати сите случаи на одмазда во триесетте анализирани драми.

4. **Donev Dragan**, Pop Zarieva Natalija, Kostova Kristina. (2023). Transitioning towards Work from Home. *International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR)*, 67(1), 1–4. Retrieved from <https://gssrr.org/index.php/JournalOfBasicAndApplied/article/view/15086>

Евалуација на трудот: Овој труд го анализира преминот од традиционалниот начин на канцелариска работа кон работа од дома под влијание на пандемијата. Анализата започнува со поставување на општата сцена, а потоа фокусот е на преведувачката индустрија. Дигиталниот номадизам и работата од дома се релативно нов културен феномен. Тие се социјална варијација која е поддржана од брзиот развој на телекомуникациските услуги и промовирана од брзите технолошки и општествени промени ширум светот. Сепак до голем израз доаѓа во овие две години од пандемијата. Многу анализи и анкети кои се занимаваат со ефектот на пандемијата врз бизнисите даваат резултати од нивното истражување каде што работната сила го изразува своето мислење во корист на новиот начин на работа, односно работата од дома, што овозможува да се балансираат работата и приватниот живот. Овој труд може да послужи за унапредување на анализата на влијанието на пандемијата врз другите општествени елементи.

5. Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste, Kostova Kristina, **Donev Dragan**. (2023). Human appeal to horror: when eastern legends and western gothic meet. *Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip*, 14 (22) p. 19-29.

Евалуација на трудот: Овој труд се фокусира на човечката привлечност кон хоророт во литературата и ја следи врската помеѓу старите легенди и митови од Источна и Централна Европа и готската литература што водат до суштества кои предизвикуваат страв и ужас во романтичарските дела. Започнуваме со испитување на некои хорор елементи во некои од почетните прото-вампири кои се среќаваат во европскиот фолклор и анализираме неколку источни легенди со цел да ги прикажеме и дефинираме нивните специфични карактеристики. Овој труд, исто така, има за цел да ги испита психолошките и социјалните прашања кои ја поттикнуваат човечката желба за хорор приказни. Ќе биде претставена и дискутирана културната теорија за појавата на хоророт во литературата, како и што претставува хоророт што го претставува вампирот.

6. Iliev Krste, Kostova Kristina, **Donev Dragan**, Pop Zarieva Natalija. (2023). Shakespeare`s Cleopatra – the visceral and the rational. Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 14 (22) p. 39-47.

Евалуација на трудот: Целта на овој труд е да фрли дополнително светло на повеќеслојниот и сложен лик на Клеопатра, особено дали таа го сака Антониј или само копнее по него. Критичарите се остро поделени по ова прашање. Повеќето критичари сметаат дека Клеопатра копнее по Антониј, иако има критичари кои се расправаат за нејзината љубов кон Антониј, став што го имаат Џенет Аделман, Харолд Блум, Морис Чарни и Копелија Кан. Друга цел на овој труд е да утврди дали нејзината врска со Антониј служи за проектирање на нејзината цел за силен Египет со силна кралица. Овој труд застанува на страната на критичарите кои сметаат дека Клеопатра копнее по Антониј и во исто време како се обидува да ја исполни нејзината визија за силен Египет. Во однос на Антониј, неговата улога во претставата е појасна, бидејќи повеќето критичари тврдат за љубов од негова страна.

7. Kostova Kristina, **Donev Dragan**, Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste. (2023). Jane Austen`s novel Emma analyzed as a candidate for l`écriture feminine. Yearbook 2023 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 14 (22) p. 49-59.

Евалуација на трудот: Овој труд претставува обид за испитување и примена на идеите на Хелен Сиксо за женската литература, кои се опишани во нејзината статија „Смењето на Медуза“, како што се употребени на текстот на романот на Џејн Остин, Ема. Ова е обид за одвојување од традиционалните патријархални слики и стравувања од женскиот начин на живот, кој се придржува до предлогот на Сиксус дека маргинализираните треба да ги втиснат своите гласови во топот за себе. Сиксо тврдеше дека претставувањето на таквите слики во литературата е потребно за унапредување на нашите делумни разбирања за да се претстават типично маргинализираните групи на поискрен начин. Во овој труд, романот на Остин Ема е прегледан како историски прототип на роман кој ги опишува, но и ги оспорува начините во кои патријархатот поставува ограничувања на женственоста. Анализата се фокусира на главниот женски лик и нејзиниот однос со другите женски ликови, како и родителски фигури и романтични интереси. Она што се зема предвид е дека сето тоа се односи во кои се демонстрираат претпоставките за женственоста утврдени врз патријархалните конвенции. Ова покажува како Остин успеа да прикаже попретфинет приказ на женскиот идентитет.

8. Pop Zarieva Natalija, Iliev Krste, **Donev Dragan**. (2024). Trauma, loss and memory: hauntings in Coleridge`s “Rime” and Byron`s “Giaour”. Yearbook 2024 – Faculty of Philology, Goce Delcev University – Stip, 15 (23) p. 61-69.

Евалуација на трудот: Овој труд навлегува во трауматските искуства на централните ликови во Баладата на старитот морнар на Семјуел Тејлор Колриџ и Гаурот на Џорџ Гордон Бајрон, позиционирајќи ги овие дела како привлечни наративи за траумата. Со испитување на патувањето на морнарот и одмаздничката потрага на Гаурот, трудот истражува како престапите и последователните загуби на овие личности ги обликуваат нивните идентитети и начините на кои тие се движат во своите трауматски искуства. Трудот ќе ја разгледа улогата на меморијата во двете песни, анализирајќи како сеќавањата на ликовите за минатите настани ги прогонуваат и придонесуваат за нивното тековно страдање. Дополнително, ќе го истражи поимот на искупување, испитувајќи дали морнарот и Гаурот можат да најдат утеха или исцелување преку нивните наративи. На крајот на краиштата, овој труд има за цел да фрли светлина врз сложените начини на кои траумата може да се изрази и обработи преку литературни текстови, нудејќи вредни согледувања во човечкото искуство на страдање и издржливост.

9. Donev Dragan, Pop Zarijeva Natalija, Iliev Krste. (2024). Trending in Major Motivational Theories. *International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR)*, 74(1), 1–11. Retrieved from <https://gssrr.org/index.php/JournalOfBasicAndApplied/article/view/17110>

Евалуација на трудот: Овој труд се занимава со испитување на движечките сили кои стојат зад детерминирањето на мотивацијата на учениците и во училищата и во други надворешни околности. Анализата ја започнуваме со краток вовед во поимот на мотивација кој го отсликува централниот функционален механизам што придонесува за еден мотивациски стимул. Воведот ја опфаќа дискусијата за примарните аспекти кои влијаат на разбирањето на она што мотивациската наука вели за своето поле на истражување, презентирајќи преглед на различни истражувачки напори кои ја опишуваат мотивацијата како движечка сила зад успехот на студентите во нивните академски определби. Следните делови од презентацијата предлагаат детална илустрација на многу наоди, тврдејќи дека задоволството од успехот е клучна компонента на мотивациското човечко расположение. Како што го прошируваме нашето истражување во аналитичката рамка на областа на мотивациското истражување, се презентираат факторите кои ја обликуваат мотивацијата, како и условите кои обезбедуваат верификација и поддршка за успехот на учениците. Трудот го проширува својот фокус на прегледот на трендовите во главните теории за мотивација, прикажувајќи детален извештај за наодите од различни студии. Наведени се водечките теоретски поими и пристапи во рамките на дисциплината кои ги покриваат студиите на теориите за мотивација како што се теоријата за себевреднување, за мотивација за достигнувања, теоријата на очекување и вредност, социјалната когнитивна теорија како и теоријата на самоопределување. Исто така, се приложени препораки во врска со поттикнување на студентите да развијат истрајност во текот на студирањето со цел да ги надминат предизвиците и да останат мотивирани.

II. Завршна евалуација на наставно-образовната и научноистражувачката дејност на виш лектор м-р Драган Донеv

Од приложениот список на објавени трудови во последните четири години, како и од евалуацијата на секој труд поединечно, може да се забележи

дека кандидатот м-р Драган Донеv објавил солиден број научни и стручни трудови од потесната област на интерес. Неговата ангажираност по предмети во наставата на прв циклус на Филолошкиот факултет и на другите единици во рамките на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и трудовите објавени во меѓународни научни покажуваат дека кандидатот во периодот од претходниот избор во виш лектор до денес, реализирал мошне плодотворна наставно-педагошка и научноистражувачка дејност.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Во својата стручно-апликативна и организациско-развојна дејност кандидатот м-р Драган Донеv активно учествуваше во низа стручно-апликативни и организациски активности на Филолошкиот факултет. Од нив ги издвојуваме следните:

- Менторирање на студенти при изработка на завршни испити и дипломски трудови;
- Учество во комисии за спроведување на завршни испити на Филолошкиот факултет;
- Преводи на разновидни документи за потребите на УГД;
- Изготвување на самоевалуација за Филолошки факултет, Земјоделски факултет, Економски факултет, Технолошко-технички факултет;
- Изготвување на предметни програми за акредитација за Филолошки факултет, Економски факултет, Медицински факултет.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на изнесените податоци и приложената документација за кандидатот, членовите на Рецензентската комисија со задоволство заклучуваат дека виш лектор м-р Драган Донеv во целост ги исполнува сите законски критериуми за избор во наставно-стручно звање виш лектор, предвидени со Законот за високото образование и со Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Имено, како што може да се види од фактите изнесени погоре, м-р Драган Донеv има наставно искуство во високото образование како лектор и виш лектор на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Објавените научни трудови во списанија со меѓународен карактер зборуваат за сериозниот пристап на кандидатот во научноистражувачката работа, а учеството во активности на Универзитетот сведочи за неговата продуктивна стручно-апликативна дејност. Имајќи ги предвид предочените факти, Рецензентската комисија има особена чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип да го усвои овој извештај и да го избере кандидатот м-р Драган Донеv во наставно-стручно звање виш лектор за наставно-научната област 6.02.01.16 англиски јазик.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Натка Јанкова-Алаѓозовска, вонреден професор, претседател, с.р.

Д-р Сашка Јовановска, доцент, член, с.р.

М-р Биљана Иванова, виш лектор, член, с.р.