

РЕЦЕНЗИЈА
НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „AMERICAN POETRY - TEXTBOOK”
ОД ДОЦЕНТ Д-Р МАРИЈА КРСТЕВА, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ,
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлуката бр. 0801-2/1 од 300. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 22.1.2025 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Ева Ѓеорѓиевска, редовен професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, с.р.

- доц. д-р Крсте Илиев, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „American poetry – Textbook” од доцент д-р Марија Крстева, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет на Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „American poetry – Textbook” од доцент д-р Марија Крстева е пишуван според Наставниот план и програма за предметот Американска поезија. Овој предмет се изучува како избран предмет на студиите од прв циклус студии на студиската програма Англиски јазик и книжевност на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип, во четврта година, седми семестар, со неделен фонд на часови 2+1+1 и 4 ЕКТС. Предложениот ракопис е во согласност со Наставната програма и во најголем обем ја опфаќа наставната материја за студиската програма за којашто е наменет.

Ракописот е наменет како дополнување на основната литература во изучувањето на наставните содржини по предметот Американска поезија. Ракописот ќе им помогне на студентите полесно да ги разберат и да ги усвојат содржините од наставната програма, да формираат продлабочени знаења за книжевните дела кои се фокус на проучување, да донесуваат аргументирани заклучоци, како и да оформат сопствени мислења.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на англиски јазик, во А4 формат, со нормален проред, употребен е фонт Times New Roman, со големина на буквите 12. Текстот содржи 7 поглавја кои се однесуваат на наставните единици предвидени во наставната програма Американска поезија, на 60 страници.

Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и е во согласност со Наставната програма за реализација на часовите по предметот Американска поезија. Ракописот е подготвен според критериумите и стандардите, согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев” - Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Скрипта што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Американска поезија на УГД досега не е објавена. Ракописот претставува квалитетен труд, кој е од особена важност за едукацијата на идните наставници и преведувачи по англиски јазик и претставува неопходно и значајно учебно помагало за студентите кои студираат англиски јазик и книжевност.

Краток опис на содржината: Ракописот е напишан на англиски јазик. Вокабуларот кој се содржи во вежбите е разбирлив и приспособен на нивото на познавање на англискиот јазик за студентите од четврта година по Англиски јазик и книжевност. Целта на скриптата е подетална разработка и примена на содржините од наставниот материја и сметаме дека е од особена важност за полесно совладување на наставната материја по предметот Американска поезија.

Ракописот започнува со краток, но содржаен опис на книжевниот жанр поезија. Потоа следи осврт на најважните литературни изразни средства што се користат во поезијата. Следи првото поглавје односно *Колонијалниот период и Пуританска Нова Англија*. По освртот на поезијата на Ан Бредстрит и Едвард Тејлор, следува второто поглавје *Американската поезија во XIX век*. Во ова поглавје се опишани делата на Волт Витман, Емили Дикенсон, Едгар Алан По и Хенру Вадсворт Лонгфелоу. Во следното поглавје се дава осврт на традиционалистите и нивниот најважен претставник Едвин Арлингтон Робинсон. Во поглавјето што следи, *Модернистите* се опишани најважни претставници на ова движење: Волас Стивенс, Едвард Естлин Камингс, Т.С. Елиот, Езра Паунд, како и афроамериканските автори: Букер Т. Вашингтон, В.Е.Б. Ду Боис, Чарлс Ведел Честнат, Ренесансата од Харлем и Лангстон Хјуз. Во шестото поглавје авторот прави осврт на бит-генерацијата и Ален Гинсберг. Во седмото поглавје авторот ги опишува конфесионалните и идеосинкретичните поети: Силвија Плат, Ен Секстон, Теодор Ротке. Поглавјето завршува со осврт на современите американски поети.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „American poetry – Textbook“ од доцент д-р Марија Крстева, Рецензентската комисија констатира дека е напишан според Наставниот план и програма предвидени за предметот Американска поезија на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава овозможуваа успешно следење и совладување на материјалот од наставната дисциплина за којашто е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронска скрипта според Правилникот за единствени услови за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, ракописот со наслов „ American poetry - Textbook“ од доцент д-р Марија Крстева да го прифати за објавување како рецензирана електронска скрипта.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Проф. д-р Ева Ѓорѓиевска, с.р.

Доц. д-р Крсте Илиев, с.р.