

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ И НАУКИ (6.04.00.05) НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1402-122/9 од 26.11.2025 година донесена на седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичка академија, одржана на 26.11.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за реизбор на 1 (еден) наставник во насловно звање *вонреден професор* за наставно-научната област *музички уметности и науки (6.04.00.05)* на Музичка академија (6.04.00.05), во следниов состав:

- **проф. м-р Борис Трајанов**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;

- **проф. д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;

- **проф. д-р Гоце Гавриловски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во дневните весници „Вечер“ и „Коха“ на 18.11.2025 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот:

вонреден професор м-р Дејан Прошев.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичка академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот м-р Дејан Прошев, баритон и оперски режисер, е роден 1979 г. во Скопје.

Студира оперско пеење на Академијата за музика „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија, каде што се здобива со дипломи за основни и магистерски студии од Одделот за оперско пеење во класата на професорот Нико Исаков. Во 2012 година магистрира и музичко-сценска режија во класата на професорот Павел Герџиков. Во 2002 година дебитира како пејач во детската фантастична опера „Светулка“ од В. Чучков, во Националната опера и балет во Софија. Подоцна ги интерпретира баритонските улоги во претставите на Македонската опера меѓу кои „Турандот“, „Тајниот брак“ и „Посетата на старата дама“, исто така и во „Приказната за светлината“ во Националниот музички театар во Софија. Во 2005 година е ангажиран како ас. режисер во МОБ, од 2007 година започнува да работи како проект-менаџер во Операта, а во периодот од 2008 до 2010 година е назначен за уметнички директор на Операта на МОБ. Од декември 2010 г. до ноември 2015 година е назначен за директор на Македонската опера и балет, од 2021 г. до 2023 г. е назначен за уметнички раководител на Операта на Националната опера и балет.

Како режисер стои зад повеќе продукции, како „Трубадур“ и „Аида“ во МОБ; „Травијата“ во Фиренца и „Турандот“ во Диано Марина во Италија; „Тоска“ во Народниот театар во Белград; „Андреа Шение“ во Осака, Јапонија и Белград, Србија; „Адријана Лекуврер“ и „Моќта на судбината“ во Варна, Бугарија; „Боеми“ во МОБ и Аман, Јордан, „Аида“ 2019 г. МОБ, Симон Боканегра (2019) и балетот „Рајмонда“ (2021) во Варна, Бугарија; „Палјачи“ во МОБ, „Ернани“ и „Кармина бурана“ во Варна, „Адриана Лекуврер“ во Нарва, Естонија; „Риголето“ во Чивита Нова Марке и др.

Член е на меѓународни жирија на еминентни натпревари по оперско пеење во Италија.

Од 2016 година е ангажиран како доцент по оперско студио и сценски движења на ФМУ при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Р. Македонија, а од 2021 год. е реизбран во насловно звање вонреден професор на истиот факултет.

Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање согласно со Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Општи услови за избор:

- просечен успех од прв и втор циклус студии за секој циклус посебно најмалку 8,00;
- научен степен магистер од научната област за која се избира;
- претходен избор во насловно звање вонреден професор на 21.1.2016 година;
- потврда за познавање на најмалку еден странски јазик - во документацијата се наоѓа сертификат за познавање на англиски јазик;
- способност за изведување на високообразовна дејност.

Посебни услови:

- учество во научноистражувачки проекти, односно значајни достигнувања во примената на научноистражувачките резултати кандидатот доц. м-р Дејан Прошев објавува трудови во Зборникот на трудови на Музичка академија при УГД, Штип;
- успешно дејствување во соодветната област на уметноста.

Во периодот од 2020 до 2025 година, кандидатот Дејан Прошев како режисер бележи 15 оперски претстави и целовечерни оперски концерти, во земјава и во странство (Србија, Бугарија). Во приложената документација се наоѓаат докази за остварени оперски претстави и концерти, а во табелата се издвоени 6 настани значајни за афирмација на Р. Македонија.

Бр.	Изведувач	Вид на оперска претстава / концерт	Место на одржување	Датум на одржување
1	Режисер	„Ернани“ – Џ.Верди	ТМПЦ Варна, Р. Бугарија	22.3.2022
2	Режисер	„Палјачи“ – Р.Леонкавало	МОБ, Скопје	27.1.2023

3	Режисер	„Андреа Шение“ – У.Џордано	Белград, Р.Србија	1.10.2023
4	Режисер	„Кармина бурана“ – К.Орф	ТМПЦ Варна, Р. Бугарија	14.6.2024
5	Режисер	„Трубадур“ – Џ.Верди	ТМПЦ Варна, Р.Бугарија;	14.03.2025
6	Режисер	Опера „Аида“ од Џ.Верди	МОБ, Скопје	31.05.2025

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од 2021 до 2026 год. насловно звање вонреден професор во наставно-научните области оперско студио и сценски движења на Вокално-инструменталниот оддел, Катедрата за вокално пеење.

Од 2016 до 2021 год. насловно звање доцент во наставно-научните области оперско студио и сценски движења на Вокално-инструменталниот оддел, Катедрата за вокално пеење.

Од 2013 година до 2016 год. кандидатот м-р Дејан Прошев е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката на Музичката академија при УГД - Штип, на Вокално-инструменталниот оддел, Катедрата за вокално пеење по предметите Оперско студио во трета и четврта година. За стекнување поголемо практично искуство во наставата м-р Дејан Прошев со студентите работи во просториите (Голема сцена, Мала сцена, Голема и мала балетска сала) на НУ Македонска опера и балет. Со ваквиот пристап кон наставните содржини на предметите кои ги предава кандидатот, студентите имаат можност за професионална надградба, а доказ за тоа е настапот на двајца студенти од Катедрата по вокално пеење на проф. м-р Борис Трајанов, кои со голем успех настапија во премиерата на оперската претстава „Магбет“ од Џ. Верди на реномираниот меѓународен фестивал Мајски оперски вечери.

Од 2005 до 2008 год. и од 2015 до 2025 год., кандидатот вонреден проф. м-р Дејан Прошев ги одржува сите оперски претстави од тековниот репертоар на НУ Македонска опера и балет, а воедно работи и како асистент на одредени режисери на оперските премиерите во МОБ.

Во август 2025 год. е именуван како друг раководител за музичко-сценска режија во Македонската опера и балет.

Стручно-уметнички активности

Како што може да се види од приложената документација, кандидатот вонреден проф. м-р Дејан Прошев подолго време активно работи на полето на музичко-сценската режија. Особено се истакнува како оперски режисер со поставување на оперски дела на сцената на Македонската опера, како и на признати и афирмирани оперски и музички сцени во странство. Учествува и во жири-комисија на натпревари и млади оперски пејачи. За неговиот континуиран растеж во полето на оперската уметност говори податокот дека неговата режиска постановка на операта „Тоска“, која од 2014 год. до денес се уште е на репертоарот на Белградската опера е прогласена за Настан на година (2014).

Во продолжение следи преглед на активностите:

Оперски претстави, концерти и жири во натпревари во земјава и во странство од 2021 год. до денес:

1. „Палјачи“ – Р.Леонкавало – МОБ, Скопје;
2. „Молитви на моето тело“ – МОБ, Скопје;
3. „Аида“ – Џ.Верди – МОБ, Скопје;
4. „Кармина бурана“ – ТМПЦ - Варна, Р.Бугарија;
5. „Трубадур“ – Џ.Верди - ТМПЦ - Варна, Р.Бугарија;
6. „Ернани“ – Џ.Верди - ТМПЦ - Варна, Р.Бугарија;
7. „Ернани“ – Џ.Верди - ТМПЦ - Варна, Р.Бугарија;
8. „Ернани“ – Џ.Верди - ТМПЦ - Варна, Р.Бугарија;
9. „Палјачи“ – Р.Леонкавало – МОБ, Скопје;
10. „Првите 20 години“, концерт на Благој Наџоски – тенор;
11. „Опера и балет под ѕвездите“, Гала оперски концерт и балетска претстава „Болеро“ – МОБ, Скопје;
12. „Кармен“ – Ж.Бизе –МОБ, Скопје;
13. „Анита Черкуети“, Интернационален натпревар за оперски пејачи – Монтекозаро, Италија;
14. „Андреа Шение“ – У.Џордано, Белград, Р.Србија;
15. Јубилеен концерт на Елена Сиљаноска – МОБ, Скопје.

Уметничка дејност (оперски солист - баритон):

16. Премиера на операта „Посетата на старата дама“ од Г. Фон Ајнем во улогата „Докторот“ на сцената на МОБ, 2004;
17. Премиера на операта „Таен брак“ од Д.Чимароза во улогата на „Гроф Робинсон“ на сцената на МОБ, 2004;
18. Премиера на првата бугарска рок опера „Прикаска за светлината“ на сцената на Националниот музички театар во Софија, Р.Бугарија, 2003;
19. Премиера на детската фантастика – операта „Светулката“ од В.Чучков на сцената на Софиската национална опера и балет, Р.Бугарија; 2002.

Учество на семинари и симпозиуми:

20. CEI - Symposium “Opera Houses and Music Festivals in Central and Eastern Europe” – Трст, Италија; 2014;
21. Панел-дискусија на Првата меѓународна конференција во Скопје по повод годишниците од смртта на Џ.Верди и Р.Вагнер; 2013;
22. ПРИДОНЕСОТ НА ИТАЛИЈАНСКИОТ РЕЖИСЕР ФРАНКО СЕФИРЕЛИ ВО ОПЕРСКАТА УМЕТНОСТ (ISSN 1857-7296, Зборник на труови МА, 2017, стр.99-107.

Врз основа на наведените активности се изведува заклучок дека м-р Дејан Прошев, користејќи го искуство од стручно-уметничките активности успешно ја развива и надградува својата уметничката кариера, работејќи со македонскиот оперски ансамбл, реномирани вокални уметници, диригенти, кореографи, костимографи, како од земјава така и од странство.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност:

23. Друг уметнички раководител за музичко-сценска режија во операта на МОБ;
24. Уметнички раководител на Операта на МОБ;
25. 2024 - Член на жири Анита Черкуети Интернационален натпревар за оперски пејачи – Монтекозаро, Италија;

26. 2014 - Член на жири на Меѓународниот натпревар за оперски пејачи „Marcella Pobbe“ во Виченца, Италија
27. 2014-2015 - В.д. директор на Македонската опера и балет;
28. 2012- Член на жири на Меѓународниот натпревар за оперски пејачи „Don Salvatore Pappagallo“ во Молфета, Италија;
29. 2010-2014 - Директор на Македонската опера и балет;
30. 2008-2010 - Уметнички директор на Операта на МОБ.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната наведена наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-уметничка дејност, како и стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатот, констатираме дека м-р Дејан Прошев ги исполнува сите предвидени услови за реизбор во звањето насловен вонреден професор за наставно-научните и уметнички области музички уметности и науки (6.04.00.05), наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. Врз основа на наведеното вонреден проф. м-р Дејан Прошев претставува личност која во широк обем ги задоволува критериумите поставени во Конкурсот. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за научноистражувачката дејност преку објавени трудови, за стручно-уметнички активности преку активно режирање на музичко-сценски дела. Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Дејан Прошев да се реизбере во насловно звање вонреден професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Борис Трајанов, редовен професор, претседател, с.р.

Д-р Гоце Гавриловски, редовен професор, член, с.р.

Д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4	Избор во звање насловен вонреден професор	1x40	40			40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови, на научен собир (р.бр.32)	1x2	2			2
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 15 целовечерни концерти (8 во земјава, р.бр.1,2,3,9,10,11,12 и 15, и 7 во странство, р.бр.(4,5,6,7,8,13 и 14)	8x3	24	7x6	42	66
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт - музички настап во траење до 20 минути (2 во земјава, р.бр.16,17;2 во странство, р.бр.18,19)	2x2	4	2x3	6	10
12	Одбранета магистерска теза	1x4	4			4
20	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал (3 во странство р.бр.25,26,28)			3x2	6	6
	ВКУПНО					88
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Труд во стручно (научно-популарно) списание (р.бр. 31)	1x2	2			2
22	Претседател на универзитетски или владини тела (уметнички директор МО/ директор на МОБ) (р.бр.23,24,30/29)	4	10			40
28	Член на факултетски орган, комисија (член во 5 комисији за одбрана на дипломски труд,4, и магистерски, 1,)	5	2			10
	ВКУПНО					52
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					180