

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ КЛАСИЧНА АРХЕОЛОГИЈА И ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА НА АРХЕОЛОГИЈА НА ФАКУЛТЕТ ЗА ОБРАЗОВНИ НАУКИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1602-168/4 од 19.12.2025 година донесена на 219. седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки, одржана на 19.12.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите звања за наставно-научните области класична археологија (6.01.02.04) и теорија и историја на археологија (6.01.02.09) на Факултет за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во следниов состав:

- д-р Сташа Бабиќ, редовен професор на Филозофски факултет при Универзитетот во Белград, наставно-научна област археологија, класична археологија и теорија на археологија – претседател;
- д-р Мигуел Џон Вершлаус, академик, редовен професор на Факултет за археологија при Универзитетот во Лајден, наставно-научна област класична археологија и медитеранска археологија, член;
- д-р Драги Митревски, редовен професор во пензија, наставно-научна област праисториска археологија и методологија на археолошките истражувања, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ на 22.11.2025 – 23.11.2025 година и во предвидениот рок се пријави:

- д-р Љубен Тевдовски, вонреден професор.

Поднесената пријава од страна на кандидатот д-р Љубен Тевдовски е комплетна и навремено доставена.

По анализата на приложената документација од кандидатот, со особена чест на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки му го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **д-р Љубен Тевдовски** е роден на 26 јули 1979 година во Скопје. Основно образование завршил во основното училиште „Јохан Хајнрих Песталоци“, а средното образование го стекнал во Гимназија „Раде Јовчески Корчагин“, двете во Скопје. Во овој период како претставник на средношколците е активен учесник во работата на европските институции и партнер организации од областа на образованието и културата, а оваа негова активност продолжува во текот на две децении.

Во 2006 година дипломирал со просек 9,25 на Институтот за историја на уметноста со археологија на Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје. Во истата година добил меѓународна стипендија за магистерски студии на Универзитетот на Малта во Валета. Таму, на Факултетот за уметности, во 2008 година се стекнал со неговиот прв магистерски степен, магистер во областа на современата дипломатија, со просек 9,45. Темата на неговата магистерска теза била „Културна дипломатија – теоретска и

компаративна студија со посебен фокус на Македонија“. Своите втори магистерски студии Тевдовски ги запишал на Институтот за класични студии на Филозофскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје. Магистрирал на овој институт во областа на класичната филологија со просек 10.0 и магистерска тема „Религиозните концепции и култот кон владетелот во литературата на Александрискиот династички двор“.

Во 2009 година започнал со работа на својата докторска дисертација на Институтот за историја на уметноста со археологија, на Филозофскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје. Темата на докторската дисертација, која ја подготвил под менторство на проф. д-р Драги Митревски, е „Археологијата и археолошкото наследство во меѓународните односи – општа и компаративна студија со фокус на Македонија“. Со ова, во јуни 2015 година, Тевдовски се стекнал со научен степен доктор на науки од областа на археологијата.

Повеќе од две децении д-р Љубен Тевдовски е активно вклучен во активности, проекти и иницијативи во областа на културата и културното наследство на национално, европско и светско ниво. Од 1999 година, кога бил дел од националната делегација на повеќе сесии во рамките на Годишното собрание на УНЕСКО, Тевдовски е вклучен на проекти и активности иницирани или финансирани од оваа светска организација, а ја претставувал државата, повеќе образовни и граѓански организации во рамките на Пактот за стабилност на Југоисточна Европа, Централно-европската иницијатива, Процесот за соработка во Југоисточна Европа, Франкофонијата и Советот на Европа.

Д-р Тевдовски извршувал значајни јавни функции поврзани со културата, културната соработка и културното наследство, а бил и член на Работната група за образование и култура за подготовка на Националната програма за усвојување на правото на Европската Унија и подготовка на преговарачките позиции за преговори за членство во Европската Унија и Националната комисија за учебници на Министерството за образование и наука.

Тој одржува контакти и соработка со значајни светски институции за заштита и промоција на културата и културното наследство, како меѓународниот комитет на Синиот штит, европски и светски асоцијации на археолозите, Алијансата на цивилизациите на Обединетите нации и други професионални организации од областите на археологијата и класичното наследство.

Низ годините, Тевдовски иницирал, промовирал, водел или управувал со национални, регионални и меѓународни мрежи и иницијативи фокусирани на истражувања поврзани со образованието, уметноста и културата и културното наследство, како и симпозиуми, конференции, академски и професионални списанија и археолошки ископувања и проекти. На овој начин, неговата работа значајно го поддржа и промовираше развојот на теоријата и практиката на археологијата, наследството и меѓукултурната соработка на национално и меѓународно ниво.

Општи услови за избор:

1. Д-р Љубен Тевдовски има остварен просечен успех од 9,25 од прв циклус

на студии, просечен успех од 9,45 на втор циклус на студии на Универзитетот на Малта, во Валета, Малта и просечен успех од 10.0 на втор циклус на студии на Филозофскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје.

2. Кандидатот е вонреден професор од научната област (со еквиваленција) во која се избира: Класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура и Теорија на археологија. Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки на својата 160. седница на 25.5.2021 год. донел Одлука бр. 1602-65/04, д-р Љубен Тевдовски да се избере во звање вонреден професор за наставно-научните области класична археологија: грчка и римска култура; римска провинциска култура и теорија на Археологија.

3. Кандидатот е доктор на науки од областа на археологијата. Научен степен со кој се стекнал во јуни 2015 година на Филозофски факултет на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје.

4. Кандидатот има објавено преку 30 трудови во меѓународни списанија, односно зборници од меѓународни научни конференции. Од изборот во вонреден професор до денес кандидатот има објавено повеќе трудови во референтни научни публикации. Од нив ги издвојуваме:

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Наслов на публикацијата	Година
1	Tevdovski, Ljuben	Tiny Kingdoms of Prophetic Ideals. The Impact of the Melting Pot of Roman-dependent South-Eastern Anatolia on the Ideological and Political Concepts of the Roman and Early Byzantine World	South-eastern Anatolia at a Crossroads: A Multicultural Mediterranean Area from the Hellenistic to the Early Byzantine Period. Emanuela Borgia (ed.). pp.165-200 Archaeopress – Oxford https://eprints.ugd.edu.mk/37043/	2025
2	Rumenov Ilija, Tevdovski, Ljuben, Masalkovski, Ile, Tasev, Donce	The Victorious Youth Double Dilemma: from Heritage Networks to Origin and Back	Journal of Comparative Studies, No. 18 (47), pp. 26-54, Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388, https://eprints.ugd.edu.mk/37388/	2025
3	Tevdovski, Ljuben	Globalization, Ancient Cosmopolitanism and the Western Bollywood	Rooted Cosmopolitanism, Heritage and the Question of Belonging - Archaeological and Anthropological perspectives, pp.61-90 L. W. Kruijer, Miguel John Versluys, Ian Lilley (eds.). Routledge, https://eprints.ugd.edu.mk/37042/	2024
4	Ljuben Tevdovski, Vera Hadzi-Pulja, Gaetan Hulot	From Ethics of Archaeology to Archaeology of Ethics	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Spec. Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol.1 No.4.,pp.39-48, ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152, https://eprints.ugd.edu.mk/37107/	2024
5	Ljuben Tevdovski, Vera Hadzi-Pulja, Gaetan Hulot	The Garden in the Empire	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Special Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol.1 No.3. pp.95-110, ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152, https://eprints.ugd.edu.mk/36768/	2024

6	Tevdovski, Ljuben, Rumenov, Ilija, Tasev, Donce	Three "Synapses" of the Legal Protection of the Macedonian Cultural Heritage: A Reconsideration of Capacities and Perspectives	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Spec. Issue, Vol.1 No.2. pp.82-95, ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152 https://eprints.ugd.edu.mk/37056/	2023
7	Tevdovski, Ljuben, Vera Hadzi-Pulja, Gaetan Hulot	Alexander through the Prism of Aristotle	Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Special Issue, Vol. 1 No.1. pp.3-12, ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152 https://eprints.ugd.edu.mk/37055/	2023
8	Tevdovski, Ljuben, Masalkovski, Ile	Classicism and Orientalism in the Light of the New Globalization Theories	Journal of Liberty and International Affairs, Vol.6. No.3. jan.2021, pp. 123-136, Institute for Research and European Studies – Bitola, eISSN 1857 – 9760, https://eprints.ugd.edu.mk/37386/	2021
9	Tevdovski, Ljuben	The Classical Message in a Bottle: Should "Classical Wisdom" Determine Our Identities in the Future?	Journal of Comparative Studies, No.14, (43), pp.146–173, Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388, https://eprints.ugd.edu.mk/37044/	2021

- Кандидатот има врвни познавања и рафинирана употреба на англискиот јазик, како и познавања од други странски јазици.

- Тој има реализирано плодна високообразовна дејност преку изведување на бројни предавања и вежби, менторства, пишување и објавување научни и стручни трудови, учебник, скрипта, практикум, учества во врвни научни конференции и проекти итн.

- Ангажиран е во изведување на наставата на студиската програма Историја и археологија на прв и втор циклус студии.

Во периодот од последниот избор во наставно-научно звање до денес Љубен Тевдовски подготвил и учебник по предметот Хеленистички монархии, објавен како рецензиран е-учебник од Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, а се користи од студентите, како за предметот Хеленистички монархии, така и за Класични цивилизации, Античка Македонија II и други.

Љубен Тевдовски (2025), **Хеленистички монархии - Философијата на Александровата екумена**, е-учебник, Универзитет „Гоце Делчев“. <http://e-lib.ugd.edu.mk/1248>

Посебни услови:

Кандидатот вонреден проф. д-р Љубен Тевдовски бил раководител, со-раководител и член - истражувач на повеќе домашни и меѓународни проекти, помеѓу кои ги издвојуваме:

Macedonian – American Archaeological and Research Cooperation in Pelagonia and Paeonia – 2024 – 2030.

Тевдовски учествувал во улога на меѓународен ко-координатор на проектот и координатор на македонската страна во овој проект. Големiot проект со различни фази опфаќа поддршка и развој на заеднички археолошки експедиции, научни и академски размени и привлекување на нови меѓународни партнерски институции. До 2025 година во проектот се вклучени Кал Поли Хумболдт Универзитетот во Калифорнија, преку заедничката Македонско-

американска археолошка теренска група, Институтот за културно наследство и археологија, Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Општина Битола и Националната институција Завод за заштита на споменици на културата и Музеј – Битола.

Cultural Heritage, Tourism and Sustainable Development Goals – 2023 – 2027.

Тевдовски бил ангажиран како координатор на меѓународниот проект кој го води Институтот за културно наследство и археологија, во соработка со Факултетот за туризам и угостителство Охрид при Универзитетот „Св. Климент Охридски“ – Битола, Националната институција Завод за заштита на споменици на културата и Музеј – Охрид, а во различни фази биле вклучени и Стопанската комора, Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип, Кал Поли Хумболдт Универзитетот од Калифорнија, преку раководителот на Македонско-американската археолошка теренска група, Глобалниот совет за толеранција и мир во Малта, преку претставникот за Југоисточна Европа, Охридската академија на хуманизмот и други.

Public Archaeology in the Mediterranean Context – PubarchMED, меѓународен проект на 20 медитерански земји, 2017-2021, финансиран од Владата на Шпанија, под раководство на INCIPIT – Националниот институт за културно наследство на Шпанија, учесник на проектот на меѓународно ниво, координатор на истражувањата и теренските активности за Македонија, научен соработник во организација на завршните научни заклучоци и завршната меѓународна конференција во Шпанија.

European Observatory to Fight Archaeological Looting, меѓународен проект на 22 европски земји, 2019-2023, финансиска поддршка од *Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía* (регионалните културни институции во Андалузија) и коапликант на COST - европски фондови во втора фаза, под раководство на NEMESIS-Asociacion para la investigacion y defensa del patrimonio cultural contra el expolio y el trafico ilicito, учесник во првата фаза на проектот (компаративни истражувања на европско ниво и вмрежувања на институции за грижа кон археолошкото наследство) и со-предлагач на втората фаза во 2020 г.

Помеѓу позначајните археолошки истражувачки проекти во земјата во чија реализација бил вклучен д-р Тевдовски се и археолошки истражувања на локалитетот Градиште-Црнобуки, во близина на Битола, археолошките истражувања на Скупи, истражувачкиот камп Давина кула – Чичер, археолошките и други активности на долгорочниот проект Античко кралство Македонија во Република Македонија, како и истражувањата на локалитетот Вардарски Рид и Скопската тврдина Кале.

Како иницијатор, координатор и истакнат учесник на повеќе научни проекти во земјава и странство, како и главен организатор на врвни национални и меѓународни научни конференции, симпозиуми и форуми, Тевдовски дал особен придонес во едукацијата и оспособувањето на повеќе помлади наставници и соработници. Тевдовски активно учествувал и ја поддржувал

работата и на студентите на факултетот вклучувајќи се во организирање на две студентски научни конференции и промовирајќи и поддржувајќи ја нивната соработка со студенти и студентски организации од повеќе држави. Тевдовски организирал повеќе од десет стручно-едукативни посети на студенти од Факултетот за образовни науки во странство, во периодот од последниот избор во звање бил ментор на три дипломски труда на студенти, учествувал во одбраната на дипломски трудови на повеќе од 10 студенти, а со неговите препораки неколку студенти на Факултетот за образовни науки биле примени на магистерски студии на европски универзитети и научни центри.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од јули 2016 година д-р Тевдовски е доцент на Факултетот за образовни науки и член на Институтот за историја и археологија и Катедрата за историја и археологија на истиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Од 25 мај 2021 година со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки, на неговата 160. седница, д-р Тевдовски е избран во наставно-научното звање вонреден професор.

Во периодот од 2016 г. до денес тој држи предавање на повеќе предмети на Катедрата за историја и археологија на Факултетот за образовни науки, како и на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Помеѓу поважните предмети кои Тевдовски ги предавал се вбројуваат: Класична археологија, Класични цивилизации, Историја на уметност на класични цивилизации, Погребни форми и обичаи во антиката во Македонија, Хеленистички монархии, Предримски култури, Култови и религии во праисторијата, античко време и среден век во Македонија, Античка Македонија I, Античка Македонија II, Средновековна археологија, Музеологија, Археологија на Балканот, Библиска археологија и др.

Ангажиран е и на втор циклус студии на студиската програма Историја, митови, идентитети со предметите: Митови и религии на класичната ера (6 в. пр.н.е. – 6 в. н.е.) и Идентитетите и античката глобализација (6 в. пр.н.е. – 6 в. н.е.).

Тевдовски има одржано предавања како гостин-предавач и на повеќе светски универзитети и научни центри во областа на класичната археологија и античката историја, како: Сапиенца универзитетот во Рим; Австриската академија на науки - Виена и ОРЕА; Националниот институт за ориентални јазици и цивилизации - ИНАЛКО – Сорбона – Париз; како и на Western University - London, Ontario и University of Toronto, Toronto. Тој одржал предавања и на Правниот факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, Универзитетот за аудиовизуелни уметности - ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, New Westminster College, British Columbia, Дипломатската академија на Министерство за надворешни работи, научниот центар Петница, во организација на филозофските факултети во Белград и Нови Сад и други.

Љубен Тевдовски бил предавач и копредавач на значајни научни форуми заедно со претседателот на Европската асоцијација на археолози, Фелипе Криадо – Боадо, претседателот на Светскиот археолошки конгрес, Коџи Мизогучи, поранешниот претседател на Сертифицираниот институт на археолози на Англија, Гери Вејт, поранешниот претседател на Германското друштво за праисторија и протоисторија, Френк Зигмунд и др.

Членство во уредувачки одбори на научни списанија:

Д-р Љубен Тевдовски бил основач, главен уредник и член на уредувачки одбори на повеќе научни и стручни списанија, помеѓу кои поважни се:

Review of the Institute of History and Archaeology (RIHA), Меѓународно научно списание во издание на Институтот за историја и археологија (ИНИСА), Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, *главен и одговорен уредник*.

Journal of Historical Research – Istrazivanja, Меѓународно научно списание во издание на Филозофскиот факултет, Универзитет на Нови Сад - Нови Сад, *член на меѓународен Уредувачки одбор*.

Arquelogia Publica: International Journal in Public Archaeology – Madrid, Меѓународно научно списание на институтот JAS Arquelogia – Madrid, *член на меѓународен Уредувачки одбор и коиздавач на специјални изданија*.

Меѓународно научното списание Воспитание / Vospitanie - Journal of Educational Sciences, Theory and Practice во издание на Факултетот за образовни науки, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, *член на Уредувачки одбор*.

Macedonian Heritage – Македонско Наследство: Научно списание за археологија, историја, историја на уметноста и етнологија, во издание на Македонска цивилизација, *член на меѓународен Уредувачки одбор*.

Macedonian Journal of Foreign Policy - Crossroads, Diplomatic Academy, Ministry of Foreign Affairs & MIC, *член на Уредувачки одбор од основање на меѓународното списание*.

Познавање на јазици:

Англиски – високо ниво (високопрофесионален) говорен, пишан и работен јазик со долгогодишна едукација и пракса во повеќе европски земји. Тевдовски се користи и со италијански јазик (универзитетски Ц степен), а има познавања од францускиот јазик и продлабочени познавања и искуство во професионално користење на јазици од балканскиот регион.

Презентирани трудови на меѓународни и домашни конгреси, конференции или симпозиуми

Трудови презентирани во периодот од 2021 до 2025 година

1. Ljuben Tevdovski (2025), ***Archaeological Heritage, Cultural Diplomacy and the Sustainable Development of International Relations***, Annual International Scientific Conference (AISC) “A Multidisciplinary Approach to Sustainable Development Goals.”, on the occasion of World Science Day for Peace and Development, 14–15 November, University St. Clement of Ohrid – Bitola, Colours – European University Alliance.

2. Ljuben Tevdovski (2025), ***The Queen of the Kings: The Cults of Seleucid and Ptolemaic Queens and their Role in the Development of the Hellenistic Prototype of Mother-Goddess***, First International Symposium on Theoretical Mediterranean Archaeology – Lychnida: “Mediterranean Challenges – Archaeological Appraisals”, Cal Poly Humboldt - California, Institute of Cultural Heritage and Archaeology, Goce Delcev University, National Institution Institute for Protection of Monuments of Culture and Museum - Ohrid, 19-21 September, Ohrid. *Tevdovski also served as symposium director and member of the International Scientific Board of the Conference.*

3. Nick Angeloff, Ljuben Tevdovski, Byron Smith, Rebekka Kniernan, Jessica Bedell (2025), *The Macedonian Wars in Pelagonia – Paleoenvironmental Research Contributions to the Understanding of the Early Roman Conquest of the Macedonian Kingdom*, Intertwined Pasts - 31st EAA Annual Meeting, Session: Beyond Conquest: Environmental and Cultural Impacts of Roman Expansionism (Belgrade Virtual, 2-6 September 2025).

4. Ljuben Tevdovski, Nick Angeloff, Engin Nasuh, Slobodan Stojkoski (2024), *Lynkestis archaeological microregion through intensified field work and theoretical analyses*, 47th International Mediterranean Survey Conference in Istanbul, German Archaeological Institute and Mimar Sinan Fine Arts University, 6-7 December 2024.

5. Ljuben Tevdovski, Donce Tasev (2024), *The Transformations of the Macedonian Ethno-national Narrative in the Antifascist Context - The Twilight of the 'Classical Land' through the Visions of ASNOM's vice-president Emanuel Cuckov*, International Scientific Symposium "Anti-fascism between memory and oblivion", Organized by the Institute of National History, on the occasion of the 80th Anniversary of the Creation of the Anti-fascist Assembly for the National Liberation of Macedonia, Skopje, 13-15 November 2024, Skopje.

6. Ljuben Tevdovski (2024), *This is a Statue of Aphrodite. Oh? Be Sure it isn't of Berenice! Glocalising Goddesses through the Religious Policies of Diadochi's Courts*, International Scientific Symposium "From antiquity to the Middle Ages and the Revival – archaeology, history and art history", Macedonian Academy of Sciences and Arts, on the occasion of the 10th anniversary of the establishment of the Research Centre for Cultural Heritage "Cvetan Grozdanov", 25 October 2024.

7. Miguel John Versluys, Ljuben Tevdovski (2024), *The Global antiquity – Theories of globalization and connectivity as new paradigms in archaeology (dialogue)*, International Scientific Conference "The Macedonian Heritage of Networks and Connections", on the occasion of the European Days of Cultural Heritage, Directorate for Protection of Cultural Heritage, Ministry of European Affairs, Skopje-Ohrid, 18-19 September, 2024.

8. Ljuben Tevdovski (2024), *Understanding Rome beyond the boundaries of its Empire - The Transformations of the City of Rome in the Context of the Globalizing World of Ancient Afro-Eurasia*, 30th EAA Annual Meeting, Session: Rome's Place in Eponymous Empire, Rome, Italy, 28 - 31 August 2024.

9. Ljuben Tevdovski (2024), *The Classical Narratives in the Byzanto-Slavic Cultural Transfers*, International Scientific Conference "Ohrid School of Humanism from the Middle Ages to Today in Europe and the World", Ohrid Academy of Humanities, Macedonian Academy of Sciences and Arts – Ohrid, 9-10 August 2024.

10. Ljuben Tevdovski (2024), *The Archaeological Heritage of the Region of Ohrid - between Tourism and Identity*, Cultural Heritage and Tourism – International Standards and Local Development, International Conference on the occasion of the International Day for Monuments and Sites in UNESCO, Institute of Cultural Heritage and Archaeology and Faculty of Tourism and Hospitality Ohrid, St. Clement of Ohrid University – Bitola, Natural and Cultural Heritage site of Ohrid, 17-18 April 2024. *Tevdovski also served as co-director and Member of the International Scientific Board of the Conference.*

11. Ljuben Tevdovski (2024), *Ancient Paeonia – between Archaeology and Identity Politics*, Region Cultural Heritage Between Tourism and Identity, National Conference dedicated to the Celebration of the Macedonian Tangible and Intangible

Heritage of UNESCO, Institute of Cultural Heritage and Archaeology and Faculty of Tourism and Business Logistics, University Goce Delcev – Stip, 20-21 March 2024. *Tevdovski also served as co-director of the Conference.*

12. Ljuben Tevdovski (2024), **Beyond the Cultural Containers – New Archaeological Paradigms and the Unity of the World**, International Conference “Peace and Togetherness: The Journey Ahead”, dedicated to intercultural and interreligious dialogue, on the occasion of the International Day of Human Fraternity, Global Council for Tolerance and Peace and Institute of Cultural Heritage and Archaeology, Faculty of Law, Ss. Cyril and Methodius University - Skopje, February 4, 2024. *Tevdovski also served as member of the International Scientific Board of the Conference.*

13. Ljuben Tevdovski (2023), **Ontological Insecurity and the Bursts of Glocalization as Integral Elements of the Globalization Process**, International Conference: Building Tolerance and Peace Despite Current Challenges: MENA and Europe, Global Council for Tolerance and Peace - Malta, under the patronage of the President of Malta, Parliament of Malta, Malta, 2-3 June 2023.

14. Ljuben Tevdovski (2023), **The Borderland Culture and Frontier Identity of Skopje Valley during Roman Times, The Political and Cultural Boundaries of the Roman Balkans through the Archaeological Collections of the Museum of the City of Skopje**, Congress: Frontier Museums and Frontier as Museums - The Borders of the Roman Empire as Places of Interaction between Peoples and Cultures, Department of Classics, Sapienza University, Odeion, Museo dell' Arte Classica, Rome, 18-20 May 2023.

15. Ljuben Tevdovski (2023), **The European Allies of Troy and the liminal zones of identity in Archaic and Classical Greece**, International Scientific Conference: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures – History, Archaeology and Arts – Institute of History and Archaeology, Goce Delcev University, Stip, Macedonia, 23 November 2023. *Tevdovski also served as member of the Scientific Board of the Conference.*

16. Ljuben Tevdovski (2021), **Ancient Globalization and Metacosmopolitanism – Lessons to be learned**, Rooted Cosmopolitanism: Toward a Glocalization of Heritage and Heritage Practices, International Expert Meeting, National Museum of Antiquities - Leiden, VICI project, Leiden University. 4-6 November 2021.

17. Ljuben Tevdovski (2021), **Pars Orientalis and the Invention of Oriental Other in Classical Antiquity**, International Conference: Those. Othering, Alterity, Appropriation in Ancient Art, Institute of Classical Archaeology, Hamburg University, 20 – 21 May 2021.

18. Ljuben Tevdovski (2021), **Archaeologists and the Public: Do we have a voice of our own?** Final General Conference: Public Archaeology in the Mediterranean Context, Institute of Heritage Sciences at the Spanish National Research Council, Santiago de Compostela, Spain & University College London, Institute of Archaeology, UCL, London, April 16-18, 2021. *Tevdovski also served as member of the International Scientific Board of the Conference.*

Трудови презентирани во периодот до 2020 година:

1. Ljuben Tevdovski (2020) **“Globalization, Glocalization and the Western Bollywood”** Session: Rooted Cosmopolitanism: Toward a Glocalization of Heritage and Heritage Practices, 26th Annual Conference of the European Association

of Archaeologists, Budapest, Hungary, 26-30 August 2020 (changed to online conference).

2. Ljuben Tevdovski (2020) ***“Global Solutions for Global Challenges: Lessons to Be Learned from Classical Antiquity,”*** Session: Human Rights, Ideology and COVID 19, International Scientific Conference: Towards the Better Future-Human Rights, Organized Crime and Digital Society, St. Kliment Ohridski University – Bitola (online conference), 02-03 October 2020.

3. Ljuben Tevdovski (2020) ***“Status and the Identities of the Hellenistic Period”*** Second Spring School of Archaeology, Petnica, Serbia 1-6 April 2020 (changed to online conference).

4. Ljuben Tevdovski (2020) ***“Decentring Roman globalization - The third century AD as the peak of the Roman globalization process”***, Session: Critical Globalisation: A Theoretical Framework for the ‘Crisis’ of the 3rd Century, Theoretical Roman Archaeology Conference, 16–18 April 2020, Split, Croatia, (changed to online conference).

5. Ljuben Tevdovski (2019) ***“Religious globalization in antiquity - cultes orientaux and the dynamic nature of Romanness”***, The so-called „Oriental Cults“ in the Roman Empire: Mithras, Isis, Cybele, Attis, Sabazios, Jupiter Dolichenus, 17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Tartu, Estonia, 25-29 June 2019.

6. Ljuben Tevdovski (2018) ***“Tiny Kingdoms of Prophetic Ideals - The impact of the melting pot of Roman-dependent South-Eastern Anatolia on the theological and political concepts of the late Roman and early Byzantine world”***, Session: South-Eastern Anatolia at a crossroads: a multicultural Mediterranean area from the Hellenistic to the Early Byzantine period, 24th Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Barcelona, Spain, 5-9 September 2018.

7. Ljuben Tevdovski (2018) ***“Deciphering and interpreting economic and social transformation and challenges through the research of the Roman solar cults, deities and rituals”***, Session: (Re)Producing images of the divine between Late Republican times and Late Antiquity, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/ Bonn, Germany, 22-26 May 2018.

8. Ljuben Tevdovski (2018) ***“Nurturing Roman Imperialism in the Localizing Traditions of the East”***, Imperialism and identities at the edges of the Roman World 4, Faculty of Philosophy, Department of Archaeology, University of Belgrade, the Faculty of Philosophy, Department of History, University of Novi Sad and the Petnica Science Center, Petnica, Serbia, 20-23 September 2018.

9. Ljuben Tevdovski (2018) ***“Floral and Zoomorphic Motifs in South Balkans’ Early Christian Art as Indicators for the Process of Shaping of Early Christian Dogma in the Wider Spiritual Koinē”***, 17th International Congress of Christian Archaeology, Utrecht, Netherland, 2 – 6 July 2018.

10. Ljuben Tevdovski (2018) ***“Pluralized archaeologies - reclaiming arts and technology”***, Session: Archaeology and interdisciplinarity: Stories of the Long and Diversified Journey (19th-21st centuries), 24th Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Barcelona, Spain, 5-9 September 2018.

11. Ljuben Tevdovski (2018) ***“We are followers of the same muse, pardon me, scientific discipline. Their script is just not updated yet!”***, Session: Archaeology and the European Far-Right - Attitudes and Responses, Twenty-five Years after Maastricht: Archaeology and Europe’s future, Annual Conference of the European

Association of Archaeologists, Maastricht, Netherlands, 30 August - 3 September 2017.

12. Ljuben Tevdovski (2017) ***“Defining archaeology – between the natural method and social theory”***, Session: Reflections on Interdisciplinarity, International Conference “Disciplinary in Archaeology”, Austrian Academy of Sciences & OREA, Vienna, Austria, 16-18 October 2017.

13. Ljuben Tevdovski (2017) ***“Traditions, Capacities and Responsibility of Archaeology in Confronting the Key Challenges of the Contemporary World”***, Session: Present Identities from the Past - Providing a Meaning to Modern Communities, Twenty-five Years after Maastricht: Archaeology and Europe’s future, Annual Conference of the European Association of Archaeologists, Maastricht, Netherlands, 30 August - 3 September 2017.

14. Ljuben Tevdovski (2017) ***“Cultural Cooperation between Greece and Macedonia - experiences and perspectives”*** - Keynote speaker of the Cultural Cooperation Panel, CCS Thessaloniki, Columbia University & Navarino Network, Thessaloniki, Greece, 1 October 2017.

15. Ljuben Tevdovski (2017) ***“The Dangerous Migrants from the Sea are Coming Again! - Mobility and Cultural Dynamics in the Eastern Mediterranean”***, International Conference on Safeguarding and Promotion of Cultural Heritage, On the occasion of the International Day for Monuments and Sites, Institute of Cultural Heritage and Archaeology and Faculty of Educational Sciences, Stip, Macedonia, 18-19 April 2017.

16. Ljuben Tevdovski (2016) ***“Migrations in the cultural heritage and identity of Macedonia and the Balkan region”***, Institut National des Langues et Civilisations Orientales - Paris, International Conference: “Cinéma et Migrations”, SEE a Paris, Paris, 1-5 June 2016.

17. ***“Hellenistic Heritage in Focus! Comparative study of the different treatment of Hellenistic heritage by archaeology departments and museums in Macedonia”***, Keynote speaker and Co-chair with Secretary General of ICOM Macedonia and Vice-President of Balkan Museum Network, International Conference MuseumLink 2016, On the occasion of the International Museum Day, ArtLink University Coalition, Skopje, May 2016.

18. ***“Archaeology and politics in the light of the contemporary challenges of the European continent”*** - Lecture as Keynote speaker on the closing plenary session “Research policy - national and European Agenda”, International Conference: “Archaeology and Power - Positioning for the future of researching the past”, German Society of Prehistoric and Protohistoric Archaeology, Berlin, Germany. May 2016.

Список на научни публикации на кандидатот д-р Љубен Тевдовски

Публикации за последните пет години со евалуација

Период: 2021 – 2025

Книги и делови од книги издадени во земјите-членки на ОЕЦД

1. Ljuben Tevdovski (2025) ***Tiny Kingdoms of Prophetic Ideals: The Impact of the Melting Pot of Roman-dependent South-Eastern Anatolia on the Ideological and Political Concepts of the Roman and Early Byzantine World***, In: South-Eastern Anatolia at a crossroads: a multicultural Mediterranean area from the Hellenistic to the Early Byzantine period, edited by Emanuela Borgia, Archaeopress Publishing, Oxford, England, UK.

Во овој свој значаен осврт кон Југоисточна Анадолија, Тевдовски дава еден сосема нов поглед за местото и улогата на овој регион во развојот на класичниот свет и класичната култура. Приоѓајќи на темата преку долгорочна теоретска и методолошки продлабочена анализа, авторот ги надминува стереотипите за овој регион на традиционалниот класицистички и евроцентричен поглед. Наспроти тоа, тој преку археолошкиот материјал, историската граѓа и современите компаративни и мултидисциплинарни анализи открива нова слика за овој регион како клучна алка на идеен, идеолошки, општествен и културен континуитет помеѓу хеленистичкиот и византискиот период. Тој го обработува местото на Југоисточна Анадолија во релациите со Истокот и Западот, како и во трансформациите на она што го нарекуваме персиско, хеленистичко или римско. Најпосле, овој труд ги отвора дел од најзначајните методолошки прашања на класичната археологија и класичните проучувања воопшто за местото и улогата на ориентот, како детерминанта во креирањето на идентитети и перцепции и во антиката и во модерноста.

2. Ljuben Tevdovski (2024), *Globalization, Ancient Cosmopolitanism and the Western Bollywood*, Rooted Cosmopolitanism, Heritage and the Question of Belonging - Archaeological and Anthropological perspectives, In: Lennart W. Kruijer, Miguel John Versluys, Ian Lilley (eds.), Routledge.

Во ова поглавје Тевдовски ги истражува корените на космополитизмот многу подлабоко од неговите традиционални западни онтологии, кои го ограничуваат неговото појавување на западно-осмислените „грчки, римски или просветителски“ историски контексти. Наместо тоа, тој реконструира дебел слој протокосмополитизам поврзан со пошироките историски, политички и културни трансформации во античка Афро-Евроазија. Тој ги лоцира корените на овој развој во интензивираните процеси на глобализација на првиот милениум пр.н.е., значајно зајакнати од широко распространетиот, конзистентен и постојано трансформирачки империјален систем.

Тевдовски воспоставува хипотеза дека кулминацијата на оваа античка глобализација, која се случува во последните три века од првото милениум пр.н.е. и е тесно поврзана со децентрализацијата на универзалниот империјален модел, создала споделен „културно (и политичко) хоризонт“, кој може да се категоризира како „космополитска екумена“.

Поглавјето се фокусира децентрализацијата на глобалниот систем на владеење во хеленистичкиот период, како клучен елемент за зајакнување на локалните и регионалните елити, како и важен двигател на нивните економски и политички размени и размените на симболи. Најважно, авторот го реконструира низ овие процеси создавањето на универзален систем на меѓусебна легитимација на локалните, регионалните и глобални елити. Систем кој постојано ја преосмислувал споделената екумена преку синкретизација, глокализација и глобализација на бројни локални религиозни, социјални и политички традиции, наративи и симболи.

Во тој контекст, тој тврди дека оваа споделена идеологија на античка Афро-Евроазија претставува древна форма или барем предвесник на „вкоренетиот космополитизам, кој прифаќа различни корени и гранки и се потпира на легитимитетот на повеќекратни лојалности, на стоење во различни кругови, но со заедничка основа“.

Дополнително, користејќи ја теоријата на глобализацијата, Тевдовски предлага нов модел кој ги истражува елементите на наследството на „светиот грал“ на западната „уникатност“, класичниот „грчко-римски“ свет. Воспоставувајќи основна структура преку компаративната рамка на пошироката екумена на античка Афро-Евразија и тројната теорема за глобализацијата на Вотерс, поглавјето синтетизира изострена слика на елементите на локализмот, глокализацијата и космополитизмот на Рим и неговото наследство.

3. Ljuben Tevdovski (in press), *The Archaeology/s of Macedonia - A Century of Colonialism, Racism, Nationalism and Conflict and the Lessons to be Learned*, In Bettina Arnold, Andrew Whitefield (eds.), *Shifting Political Landscapes: Archaeology's Response to Nationalism, Populism and Identity in Europe*, Academic Press, Elsevier.

Во оваа статија, Тевдовски убедливо ја синтетизира политизираната историја на македонската археологија и нејзиниот растечки космополитски потенцијал. Тој ефективно ги проследува импералните идеологии од XIX век – од западниот филхеленизам, преку рускиот панславизам и хабзбуршкиот панилиризам, се до централноста на Румелија османлискиот наратив – кои го утилизираа наследството на регионот низ турбуленциите на Источната криза и покрај оскудните теренски истражувања како последица на долгорочната небезбедност. Истовремено, статијата се залага за нова „космополитска археологија“ што би го искористила денешниот подем на активни локалитети, ископувања и достапни податоци во регионот, заедно со пошироките теоретски достигнувања во археологијата и сродните дисциплини. Тевдовски претпоставува дека ваков пристап ќе го разбуди вистинскиот потенцијал на овој значаен археолошки простор – како моќно потсетување за споделеното наследство на регионот и светот.

Други научни и стручни трудови:

1. Ilija Rumenov, Ljuben Tevdovski, Ilije Masalkovski, Donce Tasev (2025), *The Victorious Youth Double Dilemma: from Heritage Networks to Origin and Back*, Journal of Comparative Studies, No. 18 (47), Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388

Овој труд го истражува „повеќеслојното патување“ на Статуата на младиот победник (Statue of Victorious Youth), извонредна хеленистичка бронзена скулптура со оспорувано модерно наследство. Студијата применува „интердисциплинарен пристап“, комбинирајќи анализи од областа на историјата на уметноста и археологијата со оние од меѓународното право, за да ги истражи, како потеклото на статуата, така и сложените правни спорови околу нејзината сопственост.

Централно место во оваа анализа зазема двојниот предизвик за усогласување на правните доктрини на „*lex originis*“ – „законот на културно потекло“ - и „*lex rei sitae*“ – „законот на наодот“ - истакнувајќи ја „двојната дилема“ помеѓу правните рамки и новите теории во хуманистичките науки и разбирањето на наследството.

Истражувањето критички ги анализира неодамнешните важни пресуди, особено одлуката на Европскиот суд за човекови права која го потврди барањето на Италија „како земја на потекло“, спротивставувајќи ги на

тековните археолошки теории која се насочуваат од напуштените парадигми за „фикси културни контејнери“ кон „долгорочен и мрежен“ методолошки поглед кон проучувањето на минатото и светското наследство.

Трудот ја нагласува потребата од нијансирани, етички втемелени правни политики кои ја почитуваат глобално и регионално поврзаната природа на античката материјална култура, и ги истакнува импликациите од овие нови научни погледи за управувањето со наследството, процесите на реституција и музејската етика во глобализираниот свет.

2. Ljuben Tevdovski (in press) *Napoleon's Policies, Educating Nationalism and Learning Archaeology on the Edges of the Balkans*, International Journal for Education, Research and Training (IJERT) Vol. 7.

Во овој труд Тевдовски го истражува влијанието на Наполеоновите империјални политики врз појавата на наративите на (прото)национализмот и развојот на археолошкиот интерес и традиции во периферните региони на Балканот. Преку ширењето на наполеонскиот универсализам и импресиите од античкото наследство, традиционалните средновековни идентитети во регионот беа заменети со нови наративи и идентитети инспирирани од „историските“, „измислените“ или преосмислените антички медитерански култури или „цивилизации“. Трудот ја следи актуелизацијата на античките етноними (и неретко егзоними), како Илири и Дакијци, и учеството на новите парадигми и „научни“ методи на раната археологија и материјалната култура од минатото, во легитимирањето на нови идентитети, идеологија и национални наративи.

Тевдовски го анализира предизвикувањето на Хабзбуршката монархија од страна на Францускиот империјализам, како и француското интелектуално влијание, како директни катализатори на раните процеси на соодавање на националните и политички идеи на јужните словени, Романците и Албанците. На овој начин, со јасна методологија и мултидисциплинарна анализа тој ги доловува долгорочните ефекти на оваа иницијална фаза врз меѓусебната поврзаност и вкупниот развој на Балканските идентитети, национални археолошки школи и парадигмите на минатото.

3. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2025), *Archaeological Heritage, Cultural Diplomacy and Their Impact on the Sustainable Development of International Relations*, “A Multidisciplinary Approach to Sustainable Development Goals”, Proceedings of the UKLO Annual International Scientific Conference, in support of COLOURS European University Alliance, Vol. 1 No. 1. 2025. St. Clement of Ohrid University – Bitola.

Статијата ги анализира постоечката литература и посебните студии на случаи за културното наследство во дипломатија, испитувајќи како археолошките локалитети, артефакти, културно наследство и наративи се користат во дипломатските стратегии, со цел да се промовира меѓукултурен дијалог и одржлив развој. Нејзините наоди покажуваат дека археолошкото наследство, со своето влијание врз поврзаните наративи и личните и колективни идентитети, претставува витален елемент од „умствениот софтвер“ на повеќе модерни општества.

Авторите аргументираат дека, иако може директно да се поврзе со сложените и ирационални елементи на меѓучовечките односи, археолошкото наследство поседува и голем потенцијал да служи како уникатен инструмент

на меката моќ, која може да ги зајакне меѓународните односи преку поддршка на мирот, културната разновидност, одговорниот туризам и економскиот развој.

4. Ljuben Tevdovski, Donce Tasev (in press), *The Transformations of the Macedonian Ethno-national Narrative in the Antifascist Context - The Twilight of the 'Classical Land' through the Visions of ASNOM's vice-president Emanuel Cuckov*, In (eds.) Mitko Panov, Janceva, Gosheva, et al. "Anti-fascism between memory and oblivion", Proceedings of the International Scientific Symposium organized by the Institute of National History, on the occasion of the 80th Anniversary of the Creation of the Anti-fascist Assembly for the National Liberation of Macedonia, Skopje

Авторите на овој труд даваат уникатна нова рамка за анализа на идеолошките процеси по Втората светска војна во Македонија и во светот, нагласувајќи дека и покрај воениот и идеолошки пораз над националсоцијализмот, XIX-вековниот германски *Kultur* концепт останал доминантен во изградбата на светот на „слободните нации“ и општествата на поствоена Европа. Овој труд ги анализира трансформациите на македонскиот етнонационален наратив во една уникатна, широка методолошка матрица со мерливи компаративни параметри. Фокусирајќи се на визиите и светогледите на еден водечки македонски интелектуалец, потпретседателот на АСНОМ, Емауел Цуцков, авторите го откриваат идеолошкото опкружување на повоената Македонија, каде што интелектуалните традиции и конзервативните и либералните идеолошки остатоци биле брзо потиснати од новите комунистички или комунистички-инспирирани принципи и идеи.

Трудот воспоставува нова хипотеза дека елементите од раниот „цивилизациски“ или „француски“ модел на националниот идентитет, кои биле доминантни во структурата на предвоените наративи на македонскиот идентитет, поради посебноста на македонскиот антифашистички контекст, биле деградирани во полза на повеќе *Volksgeist*-центрираниот историски наратив. Анализирајќи ги траекторите на ова влијание во повоениот период, авторите сепак ја забележуваат издржливоста и вкоренетоста на традиционалната структура и топоси на македонскиот идентитет, чии контури повторно јасно се појавуваат во процесите на демократизација во последните децении на XX век.

5. Ljuben Tevdovski (2025), *The Early International Archaeological Competition in the Eternal City - The Concert of Europe through the efforts of the Foreign Archaeologists in 19th century Rome*, FES Yearbook Vol. 14, 2025. Faculty of Educational Sciences, Goce Delcev University. <https://eprints.ugd.edu.mk/37054/>

Овој труд ги истражува почетоците и динамиката на раниот меѓународен археолошки натпревар во „Вечниот град“ Рим во 19 век, а во контекстот на Концертот на Европа. Во него се анализира како странските археолози, особено германските дипломати и научници, станале клучни фигури во обликувањето на археолошките истражувања и политиките за културно наследство во Рим. Посебен фокус е ставен врз улогата на значајни личности како Карл Вилхелм фон Хумболт и неговите наследници, со акцент на нивните научни придонеси и дипломатско влијание во развојот на „научниот пристап“ кон археологијата и во основањето на важни институции како Германскиот археолошки институт. Дополнително се анализира динамиката на натпреварот меѓу големите европски сили - Германија, Франција и Англија - во сферата на археологијата,

нагласувајќи ја испреплетеноста на научниот напор, националниот престиж и културната дипломатија. Трудот аргументира дека овој историски контекст ја разоткрива двојната улога на археологијата: како академска дисциплина и како инструмент на меѓународната политика, со долгорочни последици врз академските парадигми во областа на зачувувањето на наследството и археолошката теорија.

6. Ljuben Tevdovski (2025), *Digging Illyrians cum Interpretatione Gallica - Transforming Balkan Identities through the Ideas of the French Revolution*, Journal EUrope: cultures, memories, identities, Issue 2/2025, "Dunarea de Jos" University of Galati.

Трудот го анализира длабокото преосмислување на идентитетите и ентитетите на Европа и светот во периодот по Француската револуција. Тој анализира како во борбата на новите граѓански елити против аристократите на стариот режим, се менуваат дел од основните идентитетски парадигми, заменувајќи ги средновековните традиции со преосмислени античко-медитерански наративи. Авторот го следи продорот на оваа значајна идејна трансформација, која тој ја условил како „interpretatione Gallica“ преку освојувања, административни реорганизации и културна дифузија. Трудот ги анализира ефектите на хибридизација, реплицирање и глокализација на античките идентитети низ Европа, преку овој нов идеен концепт.

Најпосле, трудот се фокусира на овој трансформативен процес на студијата на случајот на Француските Илирски Покраини (1809–1814), каде што „Interpretatione Gallica“ културната матрица го поттикнува еволуирањето на „Илиризмот“ од Хабзбуршка империјална пропаганда во еманципаторски културен, социјален и политички сепаратизам.

7. Ljuben Tevdovski, Vera Hadji-Pulja, Gaetan Hulot (2024), *From Ethics of Archaeology to Archaeology of Ethics*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Special Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol. 1 No.4.

Овој труд на авторите воспоставува особено интересен научен дијалог со анализите на нивни колегите од Велика Британија и други земји. Уште поважно, тој очигледно претставува продолжение на веќе остварените научни соработки и размени, со што македонската теоретска мисла се поврзува со различни центри на науката во светот. Во него авторите нудат важна алтернативна или дополнителна насока за развивање на професионална етика во археологијата, поврзувајќи ја со таканаречената „етика на доблестите“. Делата, идеите и постигањата на колегите, како Белфорд и Веит, претставуваат почетна точка на анализите на овој труд, кој се крева над археолошката етика, целејќи кон археолошки долгорочен преглед на етичното и доблесното.

Затоа она што започнува како теоретска анализа на етичките кодекси на одредени здруженија на археолози и археолошката пракса воопшто, преку овој труд се трансформира во поцелоопфатна научна слика за етиката и доблеста на археологијата и археолошката или почетна парадигма на етиката воопшто. Најпосле, авторите ја оставаат оваа научна рамка отворена со цел таа да послужи за идни акумулирани анализи во поширокиот теоретски мултидисциплинарен корпус на општествените и хуманистичките проучувања.

8. Ljuben Tevdovski, Vera Hadji-Pulja, Gaetan Hulot (2024), *The Garden in the Empire*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Special Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol. 1 No.3.

Овој труд дава интересен придонес кон современите погледи за развојот на хеленистичката епоха, идеите на класичната цивилизација и трансформациите во интелектуалната историја на Медитеранот и Стариот свет. Тој ги истражува помалку познатите врски помеѓу епикурејското учење и политиката. Авторите го земаат предвид, општоприфатеното мислење за епикурејците, како философи кои го прифаќаат правилото кое налага одбегнување на политички ангажман во име на мирот и спокојството. Тие го анализираат епикурејското застапување за $\lambda\acute{\alpha}\theta\epsilon\ \beta\acute{\iota}\omega\varsigma\alpha\varsigma$ – за живеење „незабележано“, „скриено“ или „незнајно“ – начин на живот што е намерно аполитичен. Па сепак, методично и без предубедувања ги анализираат трите причини за опфрлањето на политиката во најширока смисла на зборот, и тоа: (1) како замена за традиционалната граѓанска политика со „вистинската политика“, а која се состои во грижа за душата; (2) како одраз на општата политичка состојба во македонскиот империјалистички период, кога полисот е ставен во втор план; (3) како „рамнодушен конзервативизам“, кој претставува пасивно прифаќање на политичката реалност.

Спротивно на вообичаениот поглед, кој ги восприема како аполитични, трудот исто така прави особено интересен историски преглед на фактичката политичка инволвираност на неколку епикурејци и следбеници на епикурејството. Авторите заклучуваат дека инволвираноста се пројавува во три главни облици: (1) оние кои биле во пријателски односи со владетелите (македонските елити или нив потчинети поединци), се обидувале да влијаат врз нив или ги советувале; (2) најмалку еден епикуреец бил подготвен да се спротивстави на системот преку јасна политичка акција (заговор, па дури и атентат); (3) група епикурејци која вршела јавни функции. На овој начин, трудот ги разоткрива доследно стереотипизираните и симплифицирани погледи кон класичната епоха, нејзините протагонисти и нивното интелектуално наследство, предлагајќи дека сепак, и теоретски и практично, Градината го нашла своето место во рамките на Империјата.

9. Ljuben Tevdovski, Ilija Rumenov, Donce Tasev (2023), *Three “Synapses” of the Legal Protection of the Macedonian Cultural Heritage: A Reconsideration of Capacities and Perspectives*, Review of the Institute of History and Archaeology, RINA Special Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol. 1 No.2.

Трудот претставува нова интердисциплинарна теоретска, како и апликативна, матрица која има за цел да обезбеди компаративен преглед и комбинирање на различните национални и меѓународни аспекти на правната заштита на културното наследство. Тој ги истражува трите клучни правни патишта за заштита на македонското културно наследство: националната легислатива, вклучувајќи го Законот за култура и Законот за културно наследство, и меѓународниот рамка со посебен фокус на Конвенцијата на УНЕСКО за средствата за забрана и спречување на недозволените увоз, извоз и пренос на сопственост на културните добра (1970) и судската пракса на Европскиот суд за човекови права (ЕСЧП).

Трудот ги проценува можностите за усогласување на овие рамки во насока на зајакнување на заштитата на културното наследство, со препораки за зајакнување на институционалните капацитети, меѓуграничните соработки и правната примена за справување со новонастанатите предизвици во заштитата на македонското културно наследство.

Дополнително, овој сеопфатен преглед на наследството и правото ги анализира слабостите и недореченостите на македонскиот систем за заштита на културното наследство, нагласувајќи ја потребата од континуирана еволуција, како и зголемена компатибилност и интеграција во поширокиот меѓународен и европски правен контекст.

10. Ljuben Tevdovski, Vera Hadzi-Pulja, Gaetan Hulot (2023), *Alexander through the Prism of Aristotle*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA Special Issue: Macedonia – Crossroads of Epochs, Civilizations and Cultures, Vol. 1 No.1.

Овој труд дава нов научен импулс кон хеленистичкиот период, класичната епоха, но и развојот на интелектуалната историја воопшто. Тој расправа за Александар III Македонски од аспект на аристотеловото учење за најдоброто владеење, кое, според Аристотел, почива меѓу другото врз доблеста. Поточно, тој расправа за Александар во поглед на можноста, разгледана од Аристотел во неговата Политика, за личност која е подоблесна од останатите до таа мера што се смета за „бог меѓу луѓето“, или за која „нема закон“ бидејќи претставува „самата закон“. Иако бројни толкувачи низ историјата на философијата се осврнуваат на Александар во поглед на оваа можност, тие го прават тоа без да земат предвид една клучна тешкотија, подвлечена од Аристотел, во неговите увиди за споменатата личност. Авторите нагласуваат дека, иако се чини дека врз основа на нејзината исклучителна доблесност, на една таква личност природно и следува да владее, истата исклучителна доблесност ја поставува и „надвор од градот-држава“, значи, вон јавната – политичка – средина воопшто. Оттаму, трудот го поставува прашањето: зар некој може да владее со дадена заедница доколку се наоѓа надвор од неа? Крајната цел, поставена од авторите е да се образложи начинот на кој „случајот Александар“, како образец на една замисла нафрлена во Аристотеловата Политика, претставува одговор на ова прашање.

11. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2021) *Classicism and Orientalism in the Light of the New Globalization Theories* In: Journal of Liberty and International Affairs, Vol.6. No.3. 2021, The Institute for Research and European Studies – Bitola, eISSN 1857 – 9760

Овој труд претставува впечатлива анализа за местото и улогата на класичната традиција во откривањето како на историските загатки, така и на општествените и идејните предизвици на сегашноста. Авторите, класичен археолог и теоретичар на меѓународните односи, но и познавачи на класичната философија и религии, отвораат суштински теми поврзани со методолошкиот пристап кон истражувањето на минатото. Лоцирана помеѓу научните традиции и недоумиците на класичарите и ориенталистите, оваа анализа отвора еден нов лист на пост-постмодерните проучувања. Авторите не само што презентираат големо знаење и разбирање за новите научни трендови, а пред се глобализациските теории, античката глобализација и влијанијата на империјализмот, туку нудат и смели хипотези и конкретни решенија, кои имаат за цел да ги ослободат современите анализи од застарените обвивки на традициите на своите научни дисциплини. На овој начин трудот ја отвора класиката, не само кон современите проучувања во економијата, философијата и социологијата, но и анализите на современите меѓународни односи и проучувањата на тенденциите на современиот глобализациски процес.

12. Ljuben Tevdovski (2021) *The Classical Message in a Bottle: Should “Classical Wisdom” Determine Our Identities in the Future?* Journal of Comparative Studies, No.14, (43), Institute of Humanities and Social Sciences, Daugavpils University, LV, ISSN 2255-9388

Во овој труд, разгледувајќи ги „пораките во шише“, затскриените мудрости, значајните сознанија, идеите и пораките на старите епохи, авторот посочува на потребата од повторно препрочитување на класичната епоха и класичното наследство. Пристапот на овој труд е деконструктивистички, разобличувајќи ги елементите на „класичното“, кои се повеќе рефлексија на модерноста отколку на антиката. Авторот поаѓа од клучната дебата на Хантингтон и Фукујама од крајот на Студената војна за иднината на светот, деконструирајќи го преку неа нашето модерно себепоемање и себеидентификација преку класичната епоха и нејзините мотиви и симболи. Тој ги спротивставува идеите на Хантингтон и Фукујама за идентитетот на класичното и „западното“, со автентичните пораки на класичниот свет, разоткривајќи ги напластените елементи на модерноста и нејзините идентификациски симболи врз нашето знаење и проучувањето на класичното минато. Авторот ги вади од контекстот на вообичаените утилизации најзначајните симболи на класичната мисла како Августин од Хипо или Сократ, анализирајќи ги повторно во нивниот оригинален општествен контекст. Така, тој доаѓа до заклучоци кои не наведуваат да размислиме дали објективизацијата и продлабочените нови истражувања на класичниот период не се корисни, како за деконструкција на конзервираните стереотипи за нашето наследство, така и за новите погледи кон предизвиците во иднината. Во таа смисла, авторот се согласува со Хантингтон дека преку погледот кон минатото можеме да „ја обновуваме и зачувуваме“ уникатноста на нашата цивилизација. А сепак, не заборава да нагласи дека многу од класичните поуки, како оние на Августин од Хипо, не повикуваат кон конзервирање на нашата цивилизација поради зачувување. Напротив, ваквите пораки, според впечатливата аргументација на авторот, можат да укажат еднакво и кон правецот на изградба на цивилизација отпорна на современите предизвици преку пронаоѓањето на најуниверзалните и споделени вредности кои таа ги носи во себе.

Публикации издадени пред 2021 година

1. Ljuben Tevdovski (2020) *The Beauty of the Oikumene Has Two Edges: Nurturing Roman Imperialism in the “Glocalizing” Traditions of the East*, In: Community and Identity at the Edges of the Classical World, edited by Aaron W. Irvin, Wiley Blackwell, Hoboken, NJ, USA, ISBN: 978-1-119-63071-5
2. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020) *Global Solutions for Global Challenges: Lessons to Be Learned from Classical Antiquity* In: Proceeding book of the International Scientific Conference: Towards the Better Future-Human Rights, Organized Crime and Digital Society, St. Kliment Ohridski University – Bitola, 02-03 October 2020.
3. Ljuben Tevdovski, Ile Masalkovski (2020) *The Quest for Unity – Owning or Sharing the Traditions of the Classical World* In: Horizons, International Scientific Journal, Series.1, Year XII, Vol.25. ISSN 1857-9884

4. Ljuben Tevdovski, (2019), *On the Identities of Hellenistic Globalization - The Unified World of Diversity* In: Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.4 No.1. pp. 114-126. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
5. Ljuben Tevdovski, (2019), *Antipater vs. Parmenion - A Curious Lyric Battle over the Ideas and Identities in Roman Macedonia*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2019, Vol.6 No.1. pp. 16-28. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
6. Ljuben Tevdovski, (2018), *The one world perspective - Chronological overview of the development of Alexander's Oikumene*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.5 No.1. pp. 92-119. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
7. Ljuben Tevdovski, (2018), *From Philopappus to Aristides and Back - Rethinking the Transformations of the Ideas and Ideology of Romanness during the II century*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2018, Vol.5 No.1. pp. 15-25. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
8. Ljuben Tevdovski, (2017), *The two supposed waves of 'classical' Acculturation and their impact over the European Culture and Identities*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, April 2017, Vol. 4 (1). pp. 50-69. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
9. Ljuben Tevdovski, (2016), *Traveling Brokers of Legitimacy - the Shared Proto-history of Classical Archaeology and Modern Diplomacy in Early Modern Europe*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016, Vol. 3 No.1. pp. 132-149. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
10. Stojko Stojkov, Ljuben Tevdovski, (2016), *Few Dilemmas Related to the Alleged Bulgarian Plans for Incursion in 'Sclavinia Berzitia'*, Review of the Institute of History and Archaeology, RIHA, December 2016. Vol.3 No.1. pp. 90-109. ISSN 2671-3144 eISSN: 2671-3152
11. Ljuben Tevdovski (2016) *Between Classical Archaeology and Neo-orthodoxy - the Transformations, Identities and Challenges of the Political Elites in Contemporary Greece*, Political Thought, Y. 14, No. 52, December 2016, pp. 9-34. ISSN 1409-9853
12. Ljuben Tevdovski (2016) *History of Classical Archaeology and its impact on the identity, culture and politics of the European nations*, Macedonian Journal of Political Science, Vol. VII, June 16, 2016, pp. 105-117. ISSN 1857-9167, e-ISSN 1785-6812
13. Ljuben Tevdovski (2015), *French revolution, archaeology and their imprints in the contemporary French and European identity* – Horizons ISJ, Bitola, Republic of Macedonia.
14. Ljuben Tevdovski (2015), *The Congress of Vienna: Archaeology, Nationalism and the Values of the Modern World* – Political Thought, Skopje, Republic of Macedonia.
15. Ljuben Tevdovski (2015), *Learning Archaeology and History for the Future - The socio-political impact of the new scientific and educational views on classical archaeology*, FES – proceedings from the international conference, Shtip, Republic of Macedonia.
16. Ljuben Tevdovski (2015), *The Re-emerging Traditions of the Cultural Diplomacy of the West*, Iustinianus Primus Law Review, Skopje, Republic of Macedonia.

17. Ljuben Tevdovski (2009), *Cultural Diplomacy – An Essential and Creative Component in the Toolkit of Contemporary Diplomacy*, Macedonian Information Centre, Skopje, Macedonia.

18. Ljuben Tevdovski (2008), *Cultural pluralism: The key component of contemporary international relations*, Political Thought, Skopje, Republic of Macedonia.

19. Ljuben Tevdovski (2008), *Culture as Vehicle of Global Dialog*, Macedonian Foreign Policy Journal Crossroads, Skopje, Republic of Macedonia.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Од неговото ангажирање на Факултетот за образовни науки до денес, Љубен Тевдовски бил важен и постојан иницијатор и организатор на повеќе научни форуми, конференции и симпозиуми. Првата конференција на Факултетот за образовни науки: Меѓународната конференција за заштита и промоција на културното наследство по повод Меѓународниот денот на споменици и локалитети, во својство на претседател на Научниот одбор, Тевдовски ја организирал во периодот 18-19 април 2017 година.

Речиси цела деценија од тогаш, Тевдовски бил главен организатор, директор, претседател на организациски, програмски и научни одбори и член на управни и научни одбори на низа меѓународни и национални научни и стручни конференции во областа на археологијата и културното наследство и пошироко.

Така, само во 2024 г., д-р Тевдовски организирал и координирал четири конференции за културно наследство, во соработка со колеги професори и факултети при Универзитетот „Гоце Делчев“, како и други бројни национални и меѓународни партнери и организации.

Во 2025 година, пак, тој, меѓу другото, бил лидер, програмски директор и член на Меѓународниот научен одбор на првиот Меѓународен симпозиум за теоретска медитеранска археологија - Лихнида, на кој присуствувале преку 60 научници од повеќе земји во светот. На симпозиумот се потпишани повеќе договори за соработка, вклучувајќи го договорот за соработка помеѓу Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и Кал Поли Хумболдт универзитетот од Калифорнија.

Д-р Тевдовски е член на многубројни научни и стручни здруженија, каде што застанувал на одговорни позиции и активно учествувал во работата на разни научни и стручни тела во нив. Тевдовски бил повеќегодишен член на: Европската асоцијација на археолози - Прага, Меѓународната асоцијација за класична археологија - Рим, Друштвото за антички медитерански религии – Атланта, САД, како и Македонското археолошко друштво, Институтот за културно наследство и археологија, Охридската академија на хуманизмот, Фондацијата Алијанса на цивилизациите и многу други.

Тој бил член на повеќе факултетски органи и комисији, како Комисијата за изработка на елаборати за студиските програми Историја и археологија и Работна група за истражување и подготовка на елаборати за акредитација на студиски програми на англиски јазик од прв циклус студии.

Со Одлука на Министерството за образование и наука во 2024 година д-р Тевдовски е избран за член на Националната комисија за учебници.

Во периодот од последниот избор во наставно-научно звање до денес (пред распишување на Конкурсот за избор во наставно-научно звање во 2025), Љубен Тевдовски подготвил и учебник по предметот Хеленистички монархии, објавен како е-учебник од Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, а се користи од студентите, како за предметот Хеленистички монархии, така и за Класични цивилизации, Античка Македонија II и други.

Љубен Тевдовски (2025), *Хеленистички монархии - Философијата на Александровата екумена*, е-учебник, Универзитет „Гоце Делчев“. <http://e-lib.ugd.edu.mk/1248>

Претходно, Тевдовски подготвил и скрипта и практикум за предметот Класични цивилизации, кои се користат од студентите од студиските програми: Историја и археологија и во комбинираната студиска програма Историја и археологија.

Љубен Тевдовски (2020), *Класични цивилизации*, е-скрипта, Универзитет „Гоце Делчев“.

Љубен Тевдовски (2020), *Практикум по Класични цивилизации*, е-практикум, Универзитет „Гоце Делчев“.

Во годишниот план за издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за 2025 година е предвидено издавање на нов практикум по предметот Музеологија и нов практикум по предметот Хеленистички монархии, чиј прв автор е д-р Тевдовски. Истите се во финална фаза на изработка.

Љубен Тевдовски, Илија Руменов, Донче Тасев (in press), *Правна заштита на културното наследство - Музеолошки, меѓународно јавно правни и меѓународно приватно правни аспекти*, е-практикум, Универзитет „Гоце Делчев“.

Љубен Тевдовски, Вера Хаџи-Пуља, Гаetan Оливие Хулот (in press), *Низ идеите, дилемите и интерпретациите на хеленистичките философи*, е-практикум, Универзитет „Гоце Делчев“.

Поширок професионален профил

Археолошкото портфолио на Љубен Тевдовски се надополнува со неговите останати професионални интереси, искуство и капацитети со широк фокус во културата, културниот менаџмент и меѓународните односи.

Неговото портфолио опфаќа и дведецениско искуство во културниот, образовниот и невладиниот сектор и меѓународните односи, како и значајни академски, научни и општествени ангажмани и одговорности.

Тевдовски бил директор на Музејот на Град Скопје и помошник-директор на Фондот на холокаустот на Евреите од Македонија, каде што бил и активно вклучен во организирањето на музејската поставка на Меморијалниот центар во Скопје.

Во Министерството за надворешни работи на Република Македонија бил ангажиран во секторите за едукација и јавна дипломатија и предавал јавна и културна дипломатија на Дипломатската академија на Министерството. Тој се вбројува и помеѓу основачките членови на Уредувачкиот одбор на *Крстопати* – Македонскиот журнал за надворешна политика, во издание на Министерството за надворешни работи и Македонскиот информативен центар, каде што повеќе години бил член на уредувачкиот одбор и советник.

Љубен Тевдовски ги исполнувал и должностите раководител на Секторот за национални приоритети на македонското Министерство за надворешни работи и советник за јавна дипломатија на претседателот на Република Македонија. Д-р Тевдовски бил амбасадор на Република Македонија во Канада и повеќегодишен член на Советот за Надворешна политика на претседателот на Република Македонија.

Тевдовски соработувал со различни меѓувладини, меѓународни и национални институции, културни, образовни и граѓански организации. Помеѓу позначајните институции, организации и влади со кои соработувал или на чии проекти бил ангажиран се: Совет на Европа, UNESCO, ЦЕИ, Пактот за стабилност, UNCEF, Европската комисија, Владата на САД, Влада на Шведска, Министерство за еднакви можности, Норвешката Влада и Балканскиот фонд, Австриската Влада, Федералното Министерство за надворешни работи, Данска Влада, Швајцарската федерална влада, Влада на Италија, Hanns Seidel Stiftung, Konrad Adenauer Stiftung, Swiss HorYzon, Влада на СР Германија, Европски младински центри -Стразбур и Будимпешта, (ТАО) Канцеларијата за техничка помош на Европската комисија за програми на заедниците (етимолошки превод на Community Programmes), Европска младинска фондација, Европска културна фондација, Шветската Агенција за меѓународен развој (SIDA), Француско-германски фонд за соработка, Чарлс Стјуард Мот (Charles Stewart Mott) Фондација, Европски центар за малцински прашања, Француската алијанса и многу други.

Повеќе од пет години Љубен Тевдовски бил национален координатор за Македонија на Интеркултурелес центрум во Виена, Националната агенција за Европски програми на Австрија, бил соработник на германската реномирана организација за Меѓународни културни размени (International Cultural Youth Exchange), соработник на повеќе УНЕСКО клубови во земјите на Европската Унија, организатор на европскиот проект Поврзување преку културата финансиран од Програмата Култура на Европската Унија, Културните проекти „Дионис се враќа во Македонија“ во Охрид и „Ашиковање“ во Сараево, финансирани од Европската програма за млади и многу други меѓународни културни настани.

Љубен Тевдовски иницирал и бил издавач на две едичии на македонска поезија, организирал литературни читања, стрип работилници, театарски претстави, учествувал во значајни археолошки проекти, како и во организирањето и менаџирањето на значајни културни манифестации, како Битола *Отворен град*, Франкофонскиот фестивал „Солстис“, Етно-фјужн фестивалот, Бит фест и Индепенденс фест.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со член 173 став 8 од Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, по деталното разгледување на доставената документација Рецензентската комисија со големо задоволство констатира дека вонреден проф. д-р Љубен Тевдовски значително го надминува вкупниот предвиден квантум на поени за избор во звањето редовен професор, остварувајќи вкупно 194.7 поени (НО-40 + НИ-120.7 + СА-34).

Врз основа на анализата и оценката на вкупната наставно-образовна, научноистражувачка и стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатот д-р Љубен Тевдовски може да се заклучи дека во сите наведени дејности тој постигнал мошне значајни резултати. Во наставно-образовната дејност тој, како вонреден професор, потврдил дека може да се соочи со предизвикот на ангажирање на повеќе предметни програми. Во научноистражувачката и стручно-апликативната дејност и организациско-развојната дејност кандидатот д-р Љубен Тевдовски се афирмирал како особено солиден и афирмиран истражувач кој ја совладал методологијата на научното истражување, како од теориски, така и од практичен аспект. Анализата на објавените трудови и трудовите презентирани на научно-стручни собири во земјава и во странство покажува дека кандидатот ја насочил својата истражувачка дејност кон сопствено надградување за реализација на наставата, која треба да му биде доверена, но истовремено дал и свој придонес за афирмација на археологијата кај нас и во пошироки размери.

Врз основа на изнесеното, Рецензентската комисија позитивно ја оценува целокупната работа на кандидатот д-р Љубен Тевдовски и е на мислење дека тој ги исполнува условите за избор во наставно-научно звање.

Затоа, ни претставува особена чест и задоволство на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да му предложиме д-р Љубен Тевдовски да го избере во звањето редовен професор за наставно-научните области: класична археологија и теорија и историја на археологија, а одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Сташа Бабиќ, редовен професор, претседател, с.р.

Академик Мигуел Џон Вершлаус, редовен професор, член, с.р.

Д-р Драги Митревски, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Избор во звање вонреден професор		40			40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Дел од монографија или научна книга			2	10	20
	Научен труд објавен во меѓународно научно списание прв автор: ред. бр. 7, 8, 9, 10, 11, 12 втор автор: ред. бр. 1,	5	5x9x1 = 45	2	1x9x1,3 + 1x6x1 = 17,7	62,7
	Учество на научен собир со реферат (усно), во земјава: ред. бр. 1,2,5,6,9,15, во странство: ред. бр. 3,4,8,14,16,17	6	6x1,5	6	6x2	21
	Раководител на научен проект	1	4			4
	Учесник на научен проект (максимум во три проекти)	1	2	1	3	5
	Уредник на научно списание (останати)	1	3			3
	Член на уредувачки одбор на научно списание (ЦА, останати)	1	1	1	2	3
	Претседател на организациски или научен одбор на научен собир	1	2			2
	ВКУПНО					120,7
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	Учебник	1	10			10
	Труд во стручно (научно-популарно) списание: ред. бр. 5	1	2			2
	Пленарно предавање на стручен собир Во земјата: ред. бр. 7,10,11,12 Во странство (ред. Бр. 13)	4	4x2	1	1x4	12
	Учество на стручен собир со реферат(усно): ред. Бр. 18	1	1			1
	Член на владини тела	1	5			5
	Член на факултетски орган, комисија	2	2x2			4
	ВКУПНО					34
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					194,7