

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН
ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ
И НАУКИ (6.04.00.05) НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр. 1402- 135/6 од 15.12.2025 година донесена на 148. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 15.12.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) – 1 извршител на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип:

- проф. м-р Зоран Димитровски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) – виолина, вработен на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, претседател;

- доц. д-р Душан Панајотовиќ, доцент од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) – виолина, вработен на Факултет за музичка уметност при Универзитетот за уметности во Белград, член;

- проф. м-р Златка Митева, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) – флејта, вработена на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ од 2.12.2025 година и во предвидениот рок се пријави м-р Момчило Куфојанакис, виолинист, уметник од пракса.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Момчило Куфојанакис е роден на 9.9.1988 год. во Скопје. Нижо и средно музичко образование завршува во Скопје во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ во класата на м-р Ерхан Шукри во 2007 година, со просек 5,00. Понатамошното образование го продолжува на Факултет за музичка уметност во Скопје во класата на ред. проф. м-р Михаило Куфојанакис и дипломира во 2011 година со највисока оценка CUM LAUDE и просек на студиите 9,38.

Магистерските студии ги завршува во 2015 година на Државниот конзерваториум „А. К. Глазунов“ во Петрозаводск, Русија, во класата на познатиот педагог *заслужен артист на Русија и народен артист на Република Карелија*, проф. Климентиј Јосифович Векслер, со највисока оценка одличен (10) и одбранет научен труд - магистерска труд со наслов „*Некои проблеми на виолинската интерпретација и начини за нивно решавање*“.

Од 2021 година е вработен во НУ *Македонска филхармонија*, а од октомври 2025 година е хонорарен наставник на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Учествовал на повеќе домашни и

меѓународни натпревари и добитник е на четири (4) први републички награди, две први меѓународни награди и една втора републичка награда.

Во текот на образованието се усовршува посетувајќи консултативни часови кај врвните педагози Ирина Головина, Ара Богданјан, Благородна Танева, Евгенија Чугаева. Активен учесник е на двонеделниот 14. Интернационален *Аркутино мастер клас Приморско 2005* за млади талентирани виолинисти под раководство на виолинистот и педагог проф. Минчо Минчев од Германија. Во 2009 и 2010 година посетува интензивен *Мастер клас* кај проф. д-р Ино Мирковиќ, во Меѓународниот центар *Е-Вивалди* во Венеција, Италија. Активен учесник е на *Мастер клас* на *European Summer Music Academy 2012* во Приштина. Во 2014 година е активен учесник на следниве семинари: *Мастер клас по виолина* кај проф. Александар Зиновјевич Бондурјански, проф. на Московскиот државен конзерваториум *П.И. Чајковски*, *Мастер клас* на виолинистката Дора Шварцберг, проф. на Виенскиот конзерваториум во Австрија, *Dresden Meisterkurse Musik* кај виолинистот Игор Малиновски, професор на *Hochschule fur Musik Dresden* во Германија.

На концертниот подиум дебитира со полурециталска програма во 2004 година, со настапи на музичките сцени во Скопје, Тетово и Кочани.

Реализира солистички концерти настапувајќи со *Македонската филхармонија* во 2005 и во 2008 година, гудачкиот оркестар *АРКО* во 2007 година, Мандолинскиот камерен оркестар *Скопје* во 2008 година, со *Симфонискиот оркестар при ФМУ - Скопје* во 2008 и 2011 година, камерниот оркестар *Скопски солисти* во 2012 година.

Настапува со рециталски програми на фестивалите и манифестациите: *Скопско лето* во 2006 и 2018 г., на *Интернационалниот фестивал на млади музичари ДАМ* во Приштина 2004 г., на *Есенски музички свечености* во Скопје во 2007, 2009, 2010 и 2015 г., *Новаљско гласбено лето 2010* на островот Паг и *Опатиско културно лето 2010*, во соработка со пијанистката Наталија Маричева од Русија, солистички настап со *Скопски солисти во 2012 година*, на *Златна лира* во 2017 и во 2023 г., Меѓународниот франкофонски фестивал *Le Solei* во Созопол, Бугарија 2016 г., *Струмица Класика меѓународен фестивал, Pro Musica*.

Во 2005 г. настапува како солист со Македонската филхармонија; Рецитал во КИЦ Скопје и Тетово, како и концерт на најдобрите наградени ученици на МБУЦ „И.Н. Луј“ – Скопје; во 2006 г. реализира рецитал во Даут Пашин амам Скопје; 2007 г. солист со Камерниот ансамбл АРКО, рецитал во Музеј на Град Скопје; 2008 г. солист со Симфонискиот оркестар на ФМУ Скопје, Концерт/целовечерен настап во организација на КИЦ на Република Македонија во Софија, во камерната *Сала Бугарија*, на тематска вечер посветена на големиот Ј. С. Бах, изведувајќи два дупли Бахови концерти заедно со виолинистот м-р Михаило Куфојанакис и пијанистот м-р Тодор, солист со Камерниот ансамбл на Македонската филхармонија Скопје; во 2009 г. рецитали во МОБ – Скопје и Битола; во 2010 полурецитал во Новаља и Опатија во Хрватска; во 2011 г. Рецитал во Камерна сала Бугарија, Концерт на учесници на семинар кај д-р Ино Мирковиќ, Концерт во чест на 48 години француско-германско пријателство; солист со Симфонискиот оркестар на ФМУ - Скопје; рецитали во Центар за култура „Браќа Миладиновци“ во Струга, Центар за култура

„Трајко Прокопиев“ -Куманово и во МОБ – Скопје; рецитал на ФМУ – Скопје; во 2012 г. солист со Симфониски оркестар на ФМУ – Скопје; солист со Скопски солисти; 2013 г. Концерт/ рецитал на камерна музика во голема сала на А. К. Глазунов во Петрозаводск, Русија, Рецитал во голема сала на А. К. Глазунов во Петрозаводск, Русија; 2014 г.; Рецитал во камерна сала Бугарија во Софија; Концерт на класа на народен артист на Русија К. Векслер во Петрозаводск – Русија; Рецитал во Петрозаводск во Русија; во 2015 г. Рецитал во Дом на култура – Кавадарци; Рецитал во КИЦ – Салон 19,19 во Скопје; во 2016 г. солист со камерен ансамбл АРКО во МОБ – Скопје; Рецитал на фестивал Le Solei во Созопол, Бугарија; Рецитал во Дом на културата „Ј.К. Џинот“ - Велес, Рецитал во Музеј на Град Скопје, три концерти дуо виолина-хармоника (Александар Коловски) во Харбин и Схоугуанг во Кина; 2017 г. Рецитал во Њујорк МЦ Галерија, Рецитал на фестивалот „Златна лира“ во Скопје; во 2018 г. Концерт на трио Aperto на Скопско лето; во 2019 г. Концерт на трио Aperto во Истанбул Турција; во 2020 г. рецитал на Златна лира - Скопје; во 2021 г. концерт трио Aperto со хорна (Милан Роксандиќ, Белград) во Неготино и Музеј на македонската борба на Есенски музички свечености во Скопје; во 2022 г. Концерт на трио Aperto во Тирана, Албанија и Струмица; во 2023 г. солист со камерен оркестар АРКО, Рецитал на „Златна лира“ - Скопје; во 2024 г. концерт на трио Aperto во КИЦ Салон 19,19 Скопје; во 2025 г. Концерт на трио Aperto во Битола и Њујорк во МЦ Галерија; Рецитал во Неготино на манифестацијата Pro Musica.

Во 2025 година заокружува 20 години музичка дејност на македонската и меѓународната концертна сцена, претставувајќи ја Македонија во Бугарија, Хрватска, Косово, Русија, САД, Албанија Турција и Кина.

На неговиот репертоар се застапени делата на светските композитори: Ј.С. Бах, Л. ван Бетовен, Ј. Брамс, Х. Вјењавски, П. де Сарасате, В.А. Моцарт, Г.Ф. Хендл, Н. Паганини, С. Прокофиев, К. Дебиси, Ј. Сук, Б. Барток и македонските композитори С. Стојков, А. Џамбазов, М. Трендафиловски, Т. Зографски, како и концертите за виолина и оркестар од Х. Вјењавски, К.С. Санс, Х. Вјетан, В.А. Моцарт, Ј. Сибелиус, Ј. Брамс, А.К. Глазунов, Ф. Менделсон. М. Брух и др.

Критериуми за избор во наставно-научно звање доцент

Општи услови за избор

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите законски услови наведени во Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис ги има сите потребни документи:

- Пријава;
- Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд;
- Уверение за положени испити за прв и втор циклус студии;
- Кратка биографија;

- Список на објавени научни стручни трудови;
- Примерок од објавените трудови;
- Препораки од професори од соодветната научна област;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- Уверение за државјанство.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање доцент по стручно-уметничките предмети:

1. Остварен просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно има остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот циклус и вториот циклус;

2. Научен степен магистер од научната област за која се избира;

3. Објавени најмалку четири научни труда во референтна научна публикација, согласно со Законот за високото образование во последните пет години пред објавувањето на Конкурсот за избор;

4. Познавање на најмалку еден странски јазик, определен со општ акт на Универзитетот, односно на самостојната висока стручна школа и

5. Способност за изведување на високообразовна дејност.

1. Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис има остварено просечен успех од најмалку осум на студиите од прв и втор циклус на студии (додипломски студии завршува со просек 9,38, постдипломски студии завршува со просек 10,00) Тој на Конкурсот има приложено оригинални дипломи, уверенија за положени испити и фотокопии заверени на нотар и тоа:

- Диплома за завршени магистерски студии на Државниот конзерваториум „А.К. Глазунов“ во Петрозаводск, Русија, на Одделот за музичко-инструментална уметност, Оркестарско-гудачки инструменти, виолина;

- Диплома за завршени додипломски студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, на Вокално-инструментален оддел, отсек Виолина.

2. Има одбранет научен труд – магистерски труд со наслов „Некои проблеми на виолинската интерпретација и начини за нивно решавање“.

3. Има изведено најмалку четири признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава и добитник е на повеќе републички и меѓународни награди.

4. Има документ (доказ) за познавање на странски јазик.

5. Кандидатот има способност за изведување на високообразовна дејност и е ангажиран како стручњак од пракса во наставата на Музичката академија.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис има изведено најмалку четири признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава, согласно со Законот за високото образование во последните пет години пред објавувањето на Конкурсот за избор и тоа:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во рамки на Про-музика во Неготино	11.11.2025 г.
2.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина Весна Ангелова Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во МС Галерија во Њујорк, САД	13.9.2025 г.
3.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Офицерски дом Битола	4.7.2025 г.
4.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во КИЦ Салон 19,19 Скопје	15.11.2024 г.
5.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Златна лира во Музеј на македонската борба Скопје	28.10.2023 г.
6.	Момчило Куфојанакис, виолина, Михаило Куфојанакис, виолина, Ерхан Шукри, виолина	Солист	Солист со камерен оркестар Арко	2.10.2023 г.
7.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto на меѓународен фестивал Струмица Класика	7.6.2022 г.
8.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Тирана, Албанија	1.6.2022 г.

Посебни услови:

1. Учество во научноистражувачки проекти, односно значајни достигнувања во примената на научноистражувачките резултати (успешно дејствување во соодветната област на уметноста);

2. Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава од стекнување на звање магистер на науки;

3. Препораки од најмалку двајца професори (редовен/вонреден) од наставно-научната област за која се врши изборот;

4. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО)=30; (НИ)=38; (САОР)=7 или вкупно 75 поени.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис изработил магистерски труд со наслов „Некои проблеми на виолинската интерпретација и начини за нивно решавање“.

Кандидатот е учесник на повеќе домашни и меѓународни натпревари и е добитник на награди кои се наведени во поглавјето за стручно-апликативна и организациско-развојна дејност на кандидатот.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис има приложено концертни програми и плакати за изведба на педесет и три (53) настапи во земјава или странство, од кои:

- дваесет и девет (29) целовечерни рецитали (20 во земјава и 9 во странство);
- девет (9) солистички настапи со камерни ансамбли, филхармонии и симфониски оркестри (во земјава);
- еден (1) полурецитал (во странство);
- пет (5) концертни настапи (2 во земјава, 3 во странство);
- осум (8) целовечерни настапи со Трио Aperto (5 во земјава, 3 во странство).

Концертите се реализирани од мај 2004 година до ноември 2025 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности на кандидатот.

Кандидатот има приложено три препораки од професори од соодветната научна област.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: **(НО)=30; (НИ)=74; (САОР)=36 или вкупно 140 поени.**

Наставно-образовна дејност

Во областа на наставно-образовната дејност м-р Момчило Куфојанакис активно е вклучен во наставата по предметот Виолина од 1 октомври во учебната 2025/2026 година на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип при Музичката академија и во својата класа има 5 студенти.

Научноистражувачка дејност и уметнички активности

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис има приложено концертни програми и плакати за изведба на педесет и три (53) настапи во земјава или во странство:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во рамки на Про Музика во Неготино	11.11.2025 г.
2.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во МС Галерија во Њујорк, САД	13.9.2025 г.
3.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Офицерски дом Битола	4.7.2025 г.
4.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во КИЦ Салон 19,19 Скопје	15.11.2024 г.
5.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Златна лира во Музеј на македонската борба Скопје	28.10.2023 г.
6.	Момчило Куфојанакис, виолина, Михаило Куфојанакис, виолина, Ерхан Шукри, виолина	Солист	Солист со камерен оркестар Арко	2.10.2023 г.
7.	Момчило Куфојанакис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto на меѓународен фестивал Струмица Класика	7.6.2022 г.

8.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Тирана, Албанија	1.6.2022 г.
9.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Милан Роксандиќ, хорна Белград, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto на Есенски музички свечености Скопје	8.11.2021 г.
10.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Милан Роксандиќ, хорна Белград, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Неготино	7.11.2021 г.
11.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Златна лира во Скопје	13.10.2020 г.
12.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Марина Трајковска, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Целовечерен концерт	Концерт на Трио Aperto во Истанбул, Турција	28.10.2019 г.
13.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Златна лира во Скопје	26.10.2017 г.
14.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во МС Галерија во Њујорк, САД	20.8.2017 г.
15.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Александар Коловски, хармоника	Рецитал	Дуо виолина хармоника во Схоугуанг, Кина	9.8.2016 г.
16.	Момчило Куфојанаќис, виолина Александар Коловски, хармоника	Рецитал	Дуо виолина хармоника во Харбин, Кина	3.8.2016 г.
17.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Есенски музички свечености, Скопје	22.6.2016 г.
18.	Момчило Куфојанаќис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Дом на културата во Велес	20.6.2016 г.
19.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на фестивалот Le Solei во Созопол Бугарија	6.6.2016 г.
20.	Момчило Куфојанаќис, виолина	Солист	Солист со Камерен оркестар Арко во МОБ Скопје	18.4.2016 г.
21.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал на Есенски музички свечености во КИЦ Салон 19,19 Скопје	26.11.2015 г.
22.	Момчило Куфојанаќис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Дом на културата во Кавадарци	21.11.2015 г.
23.	Момчило Куфојанаќис, виолина, проф. Едуард Зондерегер, пијано	Рецитал	Голема сала на Конзерваториум А.К. Глазунов во Петрозаводск, Русија	1.6.2015 г.
24.	Момчило Куфојанаќис, виолина, проф. Едуард Зондерегер, пијано	Концертен настап	Концерт на класата на народен артист на Русија, К. Векслер, Голема сала на конзерваториумот А.К. Глазунов, Петрозаводск, Русија	7.6.2014 г.
25.	Момчило Куфојанаќис, виолина, Весна Ангелова, пијано	Рецитал	Рецитал во Камерна сала Бугарија во Софија	25.4.2014 г.

26.	Момчило Куфојанакис, виолина, проф. Едуард Зондерегер, пијано	Рецитал	Рецитал во Голема сала на Конзерваториум А.К. Глазунов во Петрозаводск, Русија	27.5.2013 г.
27.	Момчило Куфојанакис, виолина, доц. Елена Веселова, пијано	Концерт на камерна музика/рецитал	Голема сала на Конзерваториум А.К. Глазунов во Петрозаводск, Русија	14.4.2013 г.
28.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Скопски солисти во МОБ, Скопје	6.9.2012 г.
29.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Симфониски оркестар на ФМУ Скопје	9.6.2012 г.
30.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал Концертна сала ФМУ Скопје	27.12.2011 г.
31.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во МОБ Скопје	20.6.2011 г.
32.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Дом на културата, Куманово	14.6.2011 г.
33.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Дом на културата, Струга	7.6.2011 г.
34.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Симфониски оркестар на ФМУ Скопје	11.4.2011 г.
35.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Концертен настап	Концерт во чест на 48 г. француско-германско пријателство, ФМУ Скопје	11.2.2011 г.
36.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Концертен настап	Настап на учесници на Семинар по виолина кај проф. д-р Ино Мирковиќ	22.1.2010 г.
37.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Камерна сала Бугарија, КИЦ на РМ Софија, Бугарија	23.4.2011 г.
38.	Момчило Куфојанакис, виолина, Михаило Куфојанакис, виолина, Наталија Маричева, пијано, Русија	Концерт	Полурецитал на Новаљско глазбено лето во Новаља, Хрватска	30.7.2010 г.
39.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во МОБ Скопје	20.4.2009 г.
40.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Дом на културата, Битола	14.4.2009 г.
41.	Момчило Куфојанакис, виолина Михаило Куфојанакис, виолина Тодор Светиев, пијано	Концерт	Бахова вечер концерти за две виолини и пијано во Камерна сала Бугарија Софија, Бугарија	10.7.2008 г.
42.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Симфониски оркестар на ФМУ Скопје	15.4.2008 г.
43.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Камерен оркестар Арко, Есенски музички свечености, Скопје	21.11.2007 г.
44.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Музеј на Град Скопје	19.5.2007 г.
45.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Камерен оркестар Арко, Скопје	5.5.2007 г.
46.	Момчило Куфојанакис, виолина, Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во Галерија Даут Пашин амам, Скопје	29.5.2006 г.

47.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во КИЦ Салон 19,19 во Скопје	15.11.2005 г.
48.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Рецитал	Рецитал во организација на Музичка младина на Македонија во Тетово	10.11.2005 г.
49.	Момчило Куфојанакис, виолина Весна Ангелова-Христов, пијано	Концерт	Настап на концерт на најдобрите наградени ученици на МБУЦ Скопје	27.6.2005 г.
50.	Момчило Куфојанакис, виолина	Солист	Солист со Македонска филхармонија во ДОМ на АРМ Скопје	18.6.2005 г.
51.	Момчило Куфојанакис, виолина Зана Бадивуку, пијано	Концерт	Концерт на наградени учесници на Втор регионален натпревар во Приштина Косово на <i>Интернационалниот фестивал на млади музичари ДАМ</i> во Приштина 2004 г.	21.5.2004 г.
52.	Момчило Куфојанакис, виолина Дилек Ајваз, пијано	Рецитал	Музичко училиште Кочани	29.11.2004 г.

Кандидатот од стекнувањето на научниот степен магистер на уметности во 2015 година до ноември 2025 година има реализирано вкупно 23 (дваесет и три) концертни програми.

- Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Сите досегашни настапи, кои се наведени во биографските податоци претставуваат стручно-уметничка активност. За дел од нив критиката се изјаснува:

„Вдахновена интерпретација со сугестивен и префинет тон прозвучи и во интерпретацијата на младиот виолинист Момчило Куфојанакис, кој го изведе делото Елегиско адаџо од Х. Виенјавски... го отсвира концертот за две виолини во а-тол од А. Вивалд, при што во многу уигран дијалог низ три разнородни ставови со компетентната клавирска придружба на Наталија Маричева, со јасна уметничка перцепција и истакнати темпа, како и со техничка и динамичка артикулација ги освоија сите симпатии на публиката...“ Критика кон концертот на Михаило и Момчило Куфојанакис одржан на фестивалот *Новаљско културно лето 2010* во Хрватска, на Љерка Жиц во хрватските јавни гасила.

„Момчило Куфојанакис музицира енергично, со младешки елан, храброст, има физичка кондиција да го издржи предизвикот...“ Рецензија на Јордан Јовев кон Концертот на камерниот оркестар *Скопски солисти*, одржан на 28.9.2012 год., со солист Момчило Куфојанакис и Томе Атанасов-обоа.

„Виолинистот Момчило Куфојанакис покажа и докажа дека поседува силна животворна енергија која се мултиплицира во една извонредна градациска линија... нурнувајќи се во мистичниот тонски свет на големото виолинско платно... извлекувајќи ги максимално виртуозните пасажи обременети уште и со богатство од созвучја... Храброста и успехот одат заедно што беше на очиглед кај Момчило Куфојанакис... ретка доблест на еден уметник, виолинист чиј звук импонира со елеганција и широчина, ја култивира

својата изведувачка доминација со привлечни елегантни проблесоци ... со наклонетост кон лирската фраза, доживеана како песна на душата на уметникот. Момчило Куфојанакис свира со интенција неговата дарба да ја дополни со индивидуална звучна и техничка перцепција...“ од Рецензијата на Васка Наумова-Томовска кон свеченото затворање на фестивалот Златна лира 2017- концерт на Момчило Куфојанакис – виолина и Весна Ангелова - пијано.

„Дуото Куфојанакис-Ангелова покажа доволна сугестивност во заедничкото донесување на бавните широки пиеси... изедначен импулс меѓу виолината и пијаното, постепено надградувајќи го во текот на концертот... Момчило Куфојанакис изведе изразено вибрато во долгите тонови и течни трилери со што придонесе во креирањето на таговен призвук... покажаа вештина во градењето на динамичките градации... со забележлива посветеност и сериозност виолинистот Куфојанакис ги интерпретираше четвртата соната за соло виолина од Е. Изаи, како и во делото Нигун од Е. Блох, кои се издвојуваат како пиеси со посебна длабочина и експресија...“ од Рецензијата на Викица Костоска-Панева кон концертот ENCORE на фестивалот Златна лира 2020.

„Куфојанакис и Ангелова креираа одлично Рондо исполнетост со ведри меѓусебни дијалози... двајцата уметници свират со јасе, разбирлив јазик и публиката има можност да ја види архитектониката на сонатната структура... дуото покажа изразена експресивност во изведбата на Рапсодијата од Т. Зографски, доловувајќи ги променливите расположенија од длабока меланхоличност до ефект на разиграност, што делуваше сугестивно... особено беше впечатлива изведбата отсвирена со богато виолинско вибрато и длабока акордска клавирска придружба... двајцата изведувачи покажаа доволна цврстина и уметност да ја доловат комплексноста на делото...“ од Рецензијата на Викица Костоска-Панева кон концертот на фестивалот Златна лира 2023.

Кандидатот м-р Момчило Куфојанакис е учесник на повеќе домашни и меѓународни натпревари и добитник на следниве награди:

- 1999 г. - 37. Натпревар на ученици и студенти по музика на РМ, Прва специјална награда во I А категорија;
- 2001 г. – 39. Натпревар на ученици и студенти по музика на РМ, Прва награда во I Б категорија;
- 2002 г. – 40. Натпревар на ученици и студенти по музика на РМ, Прва специјална награда, категорија гудачки состави – квинтет;
- 2004 г. – 42. Натпревар на ученици и студенти по музика на РМ, Втора награда;
- 2004 г. – 2. Регионален натпревар на класична музика Приштина, Прва награда;
- 2006 г. – 4. Регионален натпревар на класична музика Приштина, Прва награда;
- 2011 г. – 49. Натпревар на ученици и студенти по музика на РМ, Прва награда, категорија клавирско трио.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката, стручно-уметничките активности и стручно-апликативната и организациско-развојната дејност на м-р Момчило

Куфојанакис – докажан уметник од пракса преку активно концертирање, со што детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови согласно со Законот на високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија во Штип, м-р Момчило Куфојанакис да биде избран во насловно звање - **насловен доцент** за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) видови инструменти (гудачки-виолина).

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, Рецензентската комисија заклучи дека м-р Момчило Куфојанакис поседува наставно-образовни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и ги исполнува сите услови да биде избран во насловно звање **насловен доцент** за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Зоран Димитровски, редовен професор, претседател, с.р.

Д-р Душан Панајотовиќ, доцент, член, с.р.

М-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр. 1	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Одржување настава – прв циклус на студии по виолина и камерна музика / зимски семестар 2025 г. (5 студенти x 2 часа неделно x 3 месеци = 120 часови во зимскиот семестар 2025)					
	ВКУПНО					30
Р. бр. 2	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
7	Музички настап на официјален концерт	16 x 2	32	8 x 4	32	64
12	Одбранет магистерски труд			1x10	10	10
	ВКУПНО					74
Р. бр. 3	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
	ВКУПНО					36
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					140